



图书基本信息



内容概要

从日常生活中孕育出独到的设计风格，日本知名服装品牌mina perhonen设计总监皆川明，一直努力制作着无法以“流行”来概括形容的特殊服饰，赋予“流行”独特的意义。

在本书中，他将告诉你“和工作好好相处的生活方法”。



作者简介

1967年生于东京。

文化服装学院毕业后，于1995年成立自己的时尚服装品牌min。

2002年，在青山SparalGarden举办展览会“粒子”。

2003年品牌名称改为min

perhonen,白金店也在2003年1月底重新开幕。

除了从生活中发想创作自己品牌的布料图案，持续设计无法以流行一语蔽之的服装，也常为杂志撰写文章



书籍目录

穿着min?去旅行 目录	
序言 松浦弥太郎	003
min?诞生前	009
设计这件事, 做东西这件事	025
每天的事, 店里的事	049
旅行的乐趣, 北欧的魅力	063
关于影响我的人	077
现在的min?, 今后的min?	093
对谈 追寻永续经营的理想 松浦弥太郎 × 皆川明	109
后记	127



章节摘录

mina诞生前 我在初中到高中这段时期，整天沉迷于跑步。当时的我一心想进体育学院，成为一名长跑选手，于是为了这个目标每天不断地练习。因为我的体形本来就并不高大，因此总是认为自己能够再长高一点的话，成绩就能再好一些，我一直抱着这种心情练习跑步。初中时总是想着“进高中后一定还会再长高，我一定要更加努力地练习，跑得更快一点”；进高中后也一直想着“进大学以后希望能够再跑快一点”，希望二十五岁之后能够跑马拉松。每天一边跑步，一边模糊地计划着未来。现在回想当时练习的时候，一边跑着，一边想着将来要做的事、规划未来人生的模式，似乎很适合我，或许当时我就这么认为。虽然我是这样一路走过来的，但我不是那种什么事都预先做好周详的计划，再依计划订立细密步骤的人，而是一边跑一边悠闲地放眼未来。但是，高三时我因为骨折而不得不放弃进入体育学院的想法，梦想的道路突然消失了。因为从来没想过其他的可能性，加上大学入学考试的日子迫在眉睫，已来不及准备其他科系的应试，毕业后的第一年真的是无所事事。跑步一直是我生活的重心，当这个重心突然失去，对于当时的我来说，真的是遭遇到人生的重大挫折。

但是我没有特别沮丧，因为对未来的不确定感其实一直存在于我的心中，也有过是否继续跑下去的疑惑……对于未来的愿景，就是顺利进入体育学院，最后成为指导教练吧；即使之后再继续跑下去，到三十几岁时也得退休了，之后的选择只有当体育老师，或是田径社团的教练……这么一来，就算真的进了体育学院，能跑步的时间也不过十年，而自己其实没有特别想当老师。当心里有着这么多的不安时，却意外地和这条路完全断绝了关系。嗯，如果我真的跑得和那些超级明星选手一样快的话，或许会更加沮丧吧。我内心认为进体育学院后，胜负对决才真正开始，所以在这之前遇到挫折，让我比想象中容易转移目标。

.....



编辑推荐

《穿着MINA去旅行》：全球风行的工作新观念，只工作，不上班！
世界上有许多无法以“流行”两个字概括的美好事物，那才是我想创造的类型。
——皆川明 林怡芬 插画家《十二味生活设计》作者推荐 随书奉送ZAKKA风贺卡！



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>