

<<普通话口语技艺>>

图书基本信息

书名：<<普通话口语技艺>>

13位ISBN编号：9787209056519

10位ISBN编号：7209056513

出版时间：2010-12

出版时间：山东人民出版社

作者：张祖利

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<普通话口语技艺>>

内容概要

“口语技艺”是笔者独创的一个概念，若在互联网上搜索，一定会发现这一词语与笔者的名字紧密相连。这样说颇有自我吹嘘之嫌，但是一个不容回避的事实是，当我们轻松地使用“体裁”这一词语来指称记叙文、议论文、说明文等不同的文章样式或诗歌、散文、小说等不同的文学作品样式的时候，我们却不知道用什么样的词语来指称朗诵、演讲、解说、讲故事、主持等口语形式。笔者用“口语技艺”一词来指称朗诵、演讲等口语形式，也算是一种创新吧。词语的缺位意味着认识的局限。对朗诵、演讲、解说、讲故事、主持等不同的口语形式缺少一个概括性指称词语，实际上是重书面表达、轻口语表达的文化传统的一个重要表征。

<<普通话口语技艺>>

书籍目录

第一编 普通话口语技艺的语音基础——从规范到优美第一章 语音规范一、普通话声母二、普通话韵母三、普通话声调四、普通话语流音变第二章 语音美化一、呼吸二、共鸣三、吐字归音四、声音弹性第二编 普通话口语技艺的初级形态——从朗读到朗诵第一章 朗读一、朗读的基本要求二、朗读的准备三、朗读的基本表达方法四、朗读练习第二章 朗诵概说一、什么是朗诵二、朗诵的特点三、朗诵的功能四、朗诵的基本要求第三章 朗诵技巧一、前期准备技巧（一）选定作品（二）确定形式（三）选择配乐（四）舞美设计（五）理解感受原作二、现场表达技巧（一）调整心态（二）用声自如（三）控制基调（四）控制音声流变（五）巧用体态（包括站位）第四章 诗歌朗诵一、格律诗的朗诵（一）格律诗的朗诵技巧（二）格律诗朗诵作品选二、词和散曲的朗诵（一）词和散曲的朗诵技巧（二）词和散曲朗诵作品选三、古体诗的朗诵（一）古体诗的朗诵技巧（二）古体诗朗诵作品选四、现代自由体诗的朗诵（一）现代自由体诗的朗诵技巧（二）现代自由体诗朗诵作品选第五章 散文朗诵一、散文的特点二、散文的朗诵技巧三、散文朗诵作品选第三编 普通话口语技艺的中级形态——讲故事第四编 普通话口语技艺的高级形态——演讲第五编 普通话口语技艺的高级形态——主持主要参考文献

<<普通话口语技艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>