

<<历史学家茶座（第23辑）>>

图书基本信息

书名：<<历史学家茶座（第23辑）>>

13位ISBN编号：9787209056625

10位ISBN编号：7209056629

出版时间：2011-3

出版时间：山东人民出版社

作者：王兆成 主编

页数：160

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历史学家茶座（第23辑）>>

内容概要

《历史学家茶座(总第23辑2011第1辑)》由王兆成等主编，山东人民出版社出版。

《历史学家茶座》是一本定位为“有识、有趣、有用；真相、真实、真切”，面向知识大众的通俗历史文化读物。

《历史学家茶座》欢迎的不仅仅是历史学家，也欢迎普通的历史爱好者来此品茶论道。

书籍目录

人类发展的历史经验表明，风险社会需要的是一种更具有弹性的结构与制度，复杂的现代经济社会生活需要多元化的治理方式，只能在政府、社会和市场三维结合的多元治理结构中才能实现。现在的问题是，在既缺少自主的社会又缺少自主的市场的情境下，对更强治理能力的现实需求很容易直接被转换为对更强大权力的呼唤，并期望用一种无所不包的权力来应对所有这一切。近来我国社会中的一些趋势证明这种担心不是多余的。

孙立平：《我们面临的抉择：重建社会，还是重建权力?》

来自于权力的社会恐惧症必然影响到普通民众。

大众对社会的恐惧表现为：逃离公共领域、切断社会联系并禁闭自身。

而权力对社会自组织的负面定义和高压维稳也必然造成大众在表达、追求和维护自身权益的过程中，不断强化诉诸总体性权力的记忆与实践，从而主动避免公共参与和形成社会自组织。

这就形成了大众对社会自主性和自组织的排斥与否定，这也是自主且自组织的社会在当前中国缺失的根本原因之一。

郭于华：《克服“社会恐惧症”》

<<历史学家茶座（第23辑）>>

章节摘录

版权页：插图：察觉顾维钧正在逐步疏离桂系，甘介侯也十分着急，赶紧另觅他途，设法尽快为李代总统建立一条与美国高层政要能说上话的通道。

于是也施展浑身解数，有一顶李代总统“私人代表”的帽子可用，甘介侯得以在其“美国朋友”空军部长赛明顿的引见下，拜会了美国国防部长约翰逊，又与美国国务院主管远东和中国事务的巴特沃斯等人进行了面谈，甚至还再次拜会了马歇尔将军。

尽管这些接触实际一无所获，但在蒋系人物眼中，仍是十分危险的信号。

为诋毁桂系形象，其时在台湾的蒋介石甚至亲自给对李宗仁有一定好感的魏德曼将军写信，一再提请魏德迈将军注意“李宗仁将军抵抗共产党的决心”。

正当蒋、李两派人马为争美援在美竞逐激烈，互相拆台升级之时，美国政府对中国的局势却感到了彻底的失望。

为推卸“失去中国”的责任，为美国过去的对华政策辩解，1949年8月，美国国务院准备发表关于中国问题的白皮书。

得此消息后，在台湾的蒋介石坐立不安，亲自去电顾维钧询问“是否在口头和书面上要求过不发表白皮书？”

在美的蒋系人马则全部行动起来，宋美龄提出希望能前往阿迪龙达克的普莱西德湖，去那里探望正在度假的马歇尔夫妇。

宋子文则通过私人关系赶去华盛顿与纽约新任参议员杜勒斯会面，并拜会他的老朋友赫尔利将军。

中国驻美使馆也向美国国务院表达了希望推迟公布白皮书的意向。

但所有这些都是徒劳。

宋美龄对马歇尔夫妇的造访被“建议推迟”。

宋子文在与杜勒斯会面后，所得的印象是“国务院态度不太好办”，会见赫尔利的结果也一样。

1949年8月5日，美国《白皮书》如期发布，白皮书内容中有不少是直接对蒋介石的指责和对国民政府之腐败无能的抨击，对蒋无疑是落井下石，而美方为证实眼下中国的局势是中国政府“没有能力慎用美援”的结果，《白皮书》中还直接引述了李宗仁给杜鲁门信中的话，这同样也让李代总统十分没有脸面。

<<历史学家茶座（第23辑）>>

媒体关注与评论

生活于这场崛起运动下的秦国民众，尽管眼见祖国一天比一天强大，却不仅没能拥有日甚一日的幸福，反而与这个冷冰冰的祖国越来越对立。

——聂作平《秦国是怎样崛起的？

——重读商鞅变法》从小我就过着地主阶级不劳而获的生活。

在中学里，从诗、词、佳人才子小说中，又接受了封建文化中堕落的一部分，发展了“人生如梦，及时行乐”的思想。

我自命为多才多艺多情的风流才子，于是我幻想着一个多才多艺多情的绝代佳人。

我对于中国历代皇帝三宫六院，荒淫无耻的生活并不讨厌，对于我自己，也认为即使有二个以至三个妻子也并不是过分的。

——姜庆刚《李时岳先生的一份检查》

<<历史学家茶座（第23辑）>>

编辑推荐

<<历史学家茶座（第23辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>