第一图书网, tushu007.com

<<中国新诗名作鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中国新诗名作鉴赏>>

13位ISBN编号：9787209058612

10位ISBN编号：7209058613

出版时间：2011-9

出版时间：山东人民出版社

作者：孙维屏

页数：270

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

20世纪结束了，我们却无时无刻不生活在20世纪的文化余晖里。

中国新诗是20世纪初新文化、新文学运动的产物，它和祖国一路同行，休戚与共。
其名篇佳制，已然血肉丰盈地镌刻在文化史册的丰碑上，融化于华夏民族的血脉中。

在刚刚过去的那一个世纪，中国新诗以其敏锐的时代触觉、深沉的历史责任感，叩动过无数中国人的心灵。

然而，诗歌阅读尤其是中国现代诗歌的阅读，哪怕是在大学校园里，也是一件相当令人困惑的事情。
不少大学生对中国现代诗歌怀有一种误解：要么是平白如话，了无趣味；要么就是故作高深，晦涩难懂。
总之，对中国新诗敬而远之。

其实，记录现代中国人精神历程的新诗，却无论如何也没有被轻易拒绝的理由。
真正进入到新诗的艺术世界，我们会发现：最真切地表达着现代中国人生存状态的是新诗，最温柔地抚慰过我们灵魂的也是新诗。

本教材聚焦于诗歌文本的成熟度与文本贡献，在广阔的新诗时空里，精心遴选了80位诗人的180多首诗作，其中也包括中国台湾、香港诗人的作品。
每首诗均配以恰如其分、富有个性的点评。

在编选过程中，编者认真阅读了大量的报刊、诗人的单本诗集或合集，参考了此前许多优秀的诗歌选本，优中选优。
新诗的兴盛、优秀新诗的出现，主要在20世纪20至30年代前期、40年代中后期和80年代后至20世纪末三个时期，这三个时期的诗人及其作品，自然是编选的重点。

本书诗评拒绝僵硬、晦涩和隔阂，拒绝游离在诗歌之外的教条式说教和“过度解释”，拒绝“想象力过度发达”的率意褒贬，努力以一种更直接通透、温暖平和的“现代诗话”形式，还原诗歌的本真状态，寻求对诗歌发自内心的体验与悦纳。

第一图书网, tushu007.com

<<中国新诗名作鉴赏>>

书籍目录

胡适(1891—1962)
鸽子
蝴蝶
关不住了!(【美国】莎拉·替斯代尔，胡适译)
沈尹默(1883—1971)
月夜
三弦
刘半农(1891—1934)
相隔一层纸
教我如何不想她
母亲
周作人(1885—1967)
小河
康白情(1896—1959)
江南
草儿
郭沫若(1892—1978)
天狗
凤凰涅槃(节选)
夕暮
刘延陵(1895—1988)
水手
汪静之(1902—1996)
蕙的风
冰心(1900—1999)
繁星(选6首)
春水(选11首)
纸船——寄母亲
夜(宗白华)
农家杂诗(何植三)
冯至(1905—1993)
蛇
我是一条小河
《十四行集》之一·我们准备着深深地领受
《十四行集》之二·什么能从我们身上脱落
《十四行集》之十六·我们站立在高高的山巅
《十四行集》之二七·从一片泛滥无形的水里
闻一多(1899—1946)
红烛
……

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《中国传统经典教育·经典诵读：中国新诗名作赏读》诗评拒绝僵硬、晦涩和隔阂，拒绝游离在诗歌之外的教条式说教和“过度解释”，拒绝“想象力过度发达”的率意褒贬，努力以一种更直接通透、温暖平和的“现代诗话”形式，还原诗歌的本真状态，寻求对诗歌发自内心的体验与悦纳。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com