

<<朗诵艺术技巧与经典诗文朗诵指导>>

图书基本信息

书名：<<朗诵艺术技巧与经典诗文朗诵指导>>

13位ISBN编号：9787209058636

10位ISBN编号：720905863X

出版时间：2011-9

出版时间：山东人民出版社

作者：刘雅杰，李岩 编

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<朗诵艺术技巧与经典诗文朗诵指导>>

### 内容概要

《朗诵艺术技巧与经典诗文朗诵指导》，本书主要内容包括：关于朗诵、朗诵的准备、朗诵的有声语言技巧等。

## <<朗诵艺术技巧与经典诗文朗诵指导>>

### 书籍目录

第一章 关于朗诵一、朗诵的概念二、朗诵的特点三、朗诵的功能四、朗诵的类型五、朗诵的历史第二章 朗诵的准备一、朗诵作品的选择二、朗诵基调的确立三、朗诵的知识储备和艺术修养的形成四、朗诵者心理状态的调试五、朗诵者嗓音的保护第三章 朗诵的有声语言技巧一、朗诵气息的技巧训练二、朗诵共鸣的技巧训练三、朗诵吐字归音的技巧训练四、朗诵语流音变的技巧训练第四章 朗诵的情感处理技巧一、朗诵作品的把握二、朗诵情感的处理第五章 朗诵的态势语言技巧一、朗诵姿态的确立二、朗诵表情的变化三、朗诵手势的运用第六章 朗诵的表演技巧一、朗诵的形象设计二、朗诵的舞台布置三、朗诵的乐舞配合四、朗诵台风确定五、朗诵形式选择第七章 各种文体的朗诵技巧一、诗歌的朗诵技巧二、散文的朗诵技巧三、小说的朗诵技巧四、寓言和童话的朗诵技巧五、笑话小品的朗诵技巧六、报告类文体的朗诵第八章 经典诗文朗诵指导一、诗歌朗诵指导二、散文朗诵指导三、寓言、童话朗诵指导四、小说、故事朗诵指导参考文献后记

编辑推荐

朗诵是一种创作活动，它不是简单地把文字变成声音，而是要赋予文字所应该承载的信息和情感。

因为文字是记录人类有声语言的工具，但文字也有其局限性，如它很难甚至不能把人们在说话时丰富多变的语气表现出来，不能把人们说话的情态完全体现出来，也未必能够把一句话的真实含意揭示出来。

因此，朗诵者在把文字转化为有声语言的过程中，首先要深入理解作品的思想内涵，把握文字创作者真实的意图，调动自己的情感，使其运动起来；接下来，还要运用停连、重音、语气、节奏等有声语言的表达技巧把作品的思想内涵阐释出来，把自己运动起来的情感抒发出来。

理解、感受、表达等各个环节都要求朗诵者要进行创造性的工作，所以说朗诵不是简单地照本宣科、念字出声，而是通过朗诵者的再创造，把静止的、无声的书面文字变成活生生的、更能表情达意的口头语言。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>