

<<摄影专业考前辅导教程>>

图书基本信息

书名：<<摄影专业考前辅导教程>>

13位ISBN编号：9787209059176

10位ISBN编号：7209059172

出版时间：2011-10

出版时间：山东人民出版社

作者：张福起，徐利丽 主编

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影专业考前辅导教程>>

内容概要

张福起和徐利丽主编的《摄影专业高考辅导教程》主要是为报考摄影专业的高考考生编写的一部摄影基础教程，本书编者有着多年的培训和教学经验，对摄影艺术类考试的命题方向和命题规律有着细致深入的研究。

全书系统讲述了摄影的相关基础知识，本着由小到大、由局部到整体、由浅入深的进程逐节讲来，理论与实践相结合，条理清晰，重点分明，实用性强，有助于广大考生在短时间内迅速掌握艺考的基本摄影知识与技能。

<<摄影专业考前辅导教程>>

作者简介

张福起，毕业于山东艺术学院。

中级策划师，山东省影视传媒类专业高考知名讲师，中国影视高考网策划总监。

有扎实的文艺理论功底。

擅长文艺作品的分析和评论写作，曾先后在国家级和省级报纸杂志上发表数十篇影视评论和文艺评论。

现致力于影视艺术类专业高考的培训和教学研究。

曾先后参与多所院校的招生考试工作，并与部分院校有良好的合作关系。

所辅导的学生成功考入中国传媒大学、北京电影学院、中国戏曲学院，中央戏剧学院。

上海戏剧学院、浙江传媒学院、南京艺术学院、四川音乐学院、东北师范大学、北京师范大学、山东艺术学院、吉林艺术学院、四川大学、复旦大学、同济大学、山东师范大学等高等学府。

对影视艺术类专业高考动态和考试政策有较深的研究，汇集多年教学成果和培训经验编写的《广播影视类艺考专用丛书》已由山东人民出版社出版发行。

并且很快成为全国广播影视艺术类考生的首选辅导教材。

<<摄影专业考前辅导教程>>

书籍目录

第一部分 摄影基础知识篇

第一章 摄影概述

- 第一节 摄影术的诞生和发展
- 第二节 摄影的基本特性
- 第三节 摄影的功能与应用
- 第四节 摄影的分类
- 第五节 摄影史上的主要流派

第二章 照相机

- 第一节 照相机的种类和特点
- 第二节 照相机的基本构造
- 第三节 摄影附属器材

第三章 感光材料

- 第一节 感光胶片
- 第二节 数码相机的感光元件与存储设备

第四章 曝光与测光

- 第一节 摄影曝光
- 第二节 摄影测光

第五章 摄影用光

- 第一节 光线在摄影中的作用及运用
- 第二节 摄影光源的种类及特点

第六章 影调控制

第七章 摄影构图

- 第一节 摄影构图的概念
- 第二节 影响构图的主要因素
- 第三节 摄影构图的形式美法则
- 第四节 常用的摄影构图方式

第八章 彩色摄影

- 第一节 光与色
- 第二节 色彩的配置方法
- 第三节 色彩运用的注意事项
- 第四节 色彩的视觉感受

第九章 数字摄影

- 第一节 数码摄影的基本概念
- 第二节 数码影像处理系统
- 第三节 影像的基本调整与合成处理

第二部分 摄影作品分析篇

第一章 摄影作品分析的特点

第二章 摄影作品分析的一般性步骤和方法

第三章 摄影作品分析范例

第四章 名作精选

第三部分 现场拍摄技巧篇

第一章 摄影专业高考内容

第二章 摄影现场拍摄技巧

- 第一节 现场拍摄前的准备工作
- 第二节 基本实训要求

<<摄影专业考前辅导教程>>

第三章 室内静物拍摄步骤与技巧

附录部分 高考复习必备篇

附录一

湖南省普通高等学校招生摄影摄像专业考试大纲

附录二

福建省普通高校美术类摄影专业省级统考理论考试复习范围

附录三

摄影专业招生高校及考试内容（部分）

后记

章节摘录

版权页：插图：银盐颗粒的均匀程度会影响成像的宽容度和反差：颗粒均匀的，宽容度小，反差大；颗粒分布不均匀，有大有小的，宽容度大，反差小。

在制备乳剂时，通常会把颗粒大的与颗粒小的银盐混合，或将部分银盐颗粒加温使其变大，以此提高乳剂的感光度，增加宽容度，但反差却随之会降低。

根据不同的要求，各种胶片的乳剂层的涂布方式也会有所差别。

单层涂布的解像力高、反差大，但是感光度低，宽容度小。

多层涂布能提高宽容度和感光度，但解像力低。

现在一般采用薄层多层涂布方式，在保证胶片宽容度和感光度的同时，又能保证解像力不受影响。

明胶是由动物的皮、筋、骨等制成的，有很大的粘性。

明胶在乳剂层中的作用是使银盐颗粒均匀地悬浮在胶液中，便于涂布在片基上；同时明胶中含有极微量的硫化物，在被光照射的时候形成感光核，能提高银盐的感光度。

2.片基。

片基是胶片的支持体，是感光乳剂的载体，把乳剂涂布在它的表面上就构成了感光胶片。

现代黑白胶片的片基大多以涤纶、三醋酸纤维素作为主要原料，因为这两种材质的片基不易燃烧，固有安全片基之称，并且有机械强度较好、耐磨、耐折、不易变形和化学性能稳定等特点。

3.辅助涂层 乳剂和片基是感光材料的主要组成部分，为了使其尽善尽美，在胶片制作过程中还涂布了一些辅助层，主要有保护层、结合层、防光晕层、防卷曲层及防静电层等。

(1) 保护层 在乳剂层上面涂一层韧性强、透明度高的胶质保护层，这一保护层的作用有：避免乳剂与外界物体接触，防止脏物的污染；防止胶片在拍摄过程中由于摩擦而产生划痕，产生“灰雾”等弊病。

由于涂布保护层对胶片的感光度和解像力有一定的影响，因而胶片制造商多采用增加乳剂牢度而取消保护层的方法。

(2) 结合层 在乳剂涂布之前，需要先在片基上涂一层粘合力极强的中间过渡层，也称底层，目的是使乳剂牢牢地粘在片基上，这种粘合力极强的胶质就是明胶。

(3) 防光晕层 防光晕层的主要作用就是防止光晕的产生。

在胶片感光时，通过镜头的强烈光线除了使乳剂感光外，还常常穿过乳剂层到达片基上，片基会将这些光线再反射到乳剂层，这样就会使影像产生光晕现象，为了克服这种现象的产生，一般在片基背面涂抹一层或蓝、或绿、或红的有机物质，将到达片基的多余光线吸收掉。

有的防光晕层本身还具有防卷曲和防静电的作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>