

<<推开虚掩的心门>>

图书基本信息

书名：<<推开虚掩的心门>>

13位ISBN编号：9787209067966

10位ISBN编号：7209067965

出版时间：2012-11

出版时间：魏凤英 山东人民出版社 (2012-11出版)

作者：魏凤英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<推开虚掩的心门>>

前言

直到当了班主任，直到真正与孩子交流，我才意识到自己的人生价值，才意识到自己的生命成长。回顾过去的时日，发现我的真正学习是在当了老师之后，我的真正成长是在当了班主任之后。

去掉了年少时的狂傲，去掉了初登讲台时的愤激，我倾心于我的课堂、我的学生。

没有什么远大理想，只想用素朴的情怀，粗拙的文字，给孩子们一次生命相遇的机会，给自己一次拥抱生命擦拭生命的机会，尽到为师者的责任，所以选择了文字的交流。

在学生毕业前的两个多月的时间里，与我的学生心灵对话，塑造心灵。

当深夜里敲击键盘的时候，独守一方静谧与甜蜜，静待花开的声音，不知不觉，自己的心也静了。

没有什么过高的希冀，只想把每个孩子都用心抚过，渡他们走过珍贵的初中三年，给他们留下点滴师生相处的回忆。

不成想，竟然得到孩子们的用心回应。

他们以真心以理解回馈，以真诚爱心回赠，以他们生命的华彩充实我的生命，我感谢我的孩子们。

我要感谢魏书生老师，他是大教育家，我是普通的老师。

只和他见过一面，说过一句话，只是凭着邮寄的书稿清样，他在繁忙的工作之余，欣然作序。

对一名远隔千里的普通的一线教师，付出真诚的关注与支持，让人感动，作为大教育家的平实与真实，让人敬佩。

我要感谢牡丹区教育局张团昌局长，作为教师，教书育人，我只是干了自己的本职工作，尽了自己应尽的责任。

教育局党委的支持与器重，让我专业发展有更高的视界，个人成长有更大的平台。

回报太多，我付出还不够。

我要感谢我们的牡丹区教育局李传宇副局长，为教育教学，为教师成长，倾注心血与关爱。

他的鼓励引领，使我有书写的行动，他的磊落胸襟与远见卓识，使我有前行探索的动力，他的无私鼎力支持以及安排出版事宜，使得这粗拙的文字有了面世的机会。

我要感谢我们的李香凤校长，在为师者的路上，她是我的老师。

她对教学的热情与深情，让我敬佩，她大气磅礴的语文课堂，让我追随，她对我的关注与激励，让我感动，她对老师们的希冀，让我奋进。

正是如此，才有了小小的名师魏凤英。

我还要感谢牡丹区教师进修学校的武合香校长，在繁忙的工作之余，联系出版社，为出书奔忙，为编排操心，给我真诚的指导与帮助，并且审核文字，校对图片。

考虑到我的教学任务繁忙，他总是跑来跑去和我联系，那一份真诚与细致让人感动。

感谢王月灵、张海山、高丽萍三位老师，牺牲假期，牺牲自己的休息时间，逐字逐句用心校对，给我真心的提醒与指点。

感谢学校同事们的默默关心，正是二十一中和谐的家园氛围、浓厚的文化氛围、浓厚的教研氛围，才有了我的默默前行。

当我写下这些文字的时候，我的眼前有那么多熟悉而亲切的面容，当我在用心对待我的学生的时候，其实我也是他们的学生，他们也在用心地呵护与锻造我的成长。

为了背后那默默关注的目光，为了那些如花的生命绽放，为了自己的生命充实，我愿用心竭力、且歌且行，走在教书育人、润泽生命的路上。

<<推开虚掩的心门>>

内容概要

《推开虚掩的心门》讲述给魏凤英老师的一封信魏凤英，淑女男子汉的气质，第一封信：吾班男生宜养气；第二封信：什么样的女生最美；第三封信：蓦然回首，你如此美丽；第四封信：向我的孩子致歉；附：雨珊的回信：灯火阑珊，找回本色自己；第五封信：假如我有一个女儿。

<<推开虚掩的心门>>

作者简介

魏凤英，山东省菏泽市牡丹区第二十一中学语文教师、班主任。

全国、全省课堂教学大赛特等奖获得者，山东省教学能手，山东省德育工作先进个人，山东省“2012年度教育创新人物”，菏泽市名师，牡丹区名师，学校首席名师。

提出“生命语文”教学观，现主持国家级“十二五”规划课题“陶冶语文”实验的开展。

提出“生命教育与班级管理”班主任工作理念，结合中国传统文化，结合语文课堂教学，结合自己对生命的感悟，引领学生认识生命，尊重生命，热爱生命；突出心灵浸润，注重学生内驱力的发掘，体现人性教育、人格教育、全人教育。

<<推开虚掩的心门>>

书籍目录

让学生终身受用的老师 魏书生 / 1 自序：给魏凤英老师的一封信 魏凤英 / 1 淑女男子汉的气质 第一封信：吾班男生宜养气 / 3 第二封信：什么样的女生最美 / 7 第三封信：蓦然回首，你如此美丽 / 10 第四封信：向我的孩子致歉 / 14 附：雨珊的回信：灯火阑珊，找回本色自己 / 17 第五封信：假如我有一个女儿 / 21 关注斜飞的天使 第六封信：盼你破茧成蝶 / 27 第七封信：孩子，看看你脚下的路 / 31 第八封信：长大意味着什么 / 35 第九封信：期待你的成功 / 39 第十封信：一封没有寄出的信 / 42 最美丽的暗示 第十一封信：致未来伟大的数学家 / 47 第十二封信：致未来伟大的魔术师 / 51 第十三封信：读你 / 54 附：李旋中考后的回信：我有御匾 / 56 第十四封信：叫我如何不爱你 / 58 第十五封信：因为喜欢，所以喜欢 / 61 最坚定的落实 第十六封信：致不交作业者的一封信 / 67 第十七封信：孩子，我能明白你的心 / 71 第十八封信：让我看看你的眼 / 75 第十九封信：人人都是孤独者 / 79 第二十封信：孩子，我想对你说 / 82 最热切的关注 第二十一封信：要发现自己的潜能 / 87 第二十二封信：妈妈和儿子的关系 / 90 第二十三封信：谈谈坚持 / 93 第二十四封信：谈谈我的读书心得 / 96 第二十五封信：谈谈专注的问题 / 99 最密切的交流 第二十六封信：说说大和小 / 103 第二十七封信：说说发型 / 106 第二十八封信：我家的开心果 / 109 第二十九封信：谈谈名牌服装 / 112 第三十封信：比名牌更重要的 / 116 附：件双写给学弟学妹的信：站在青春的门口 / 119 体味学习之美 第三十一封信：面对我“贫穷”的学生们 / 123 第三十二封信：和你谈谈语文之美 / 129 第三十三封信：和你谈谈数学之美 / 133 第三十四封信：谈谈阅读的定位 / 136 第三十五封信：谈谈写作的立意 / 140 附：朱汝的回信：心有灵犀 / 143 教师中考 第三十六封信：一个人，一家人，一个战斗的军队 / 149 第三十七封信：当号角吹响的时候 / 153 第三十八封信：让那份豪气冲霄汉 / 156 第三十九封信：盼你创造别样的辉煌 / 159 第四十封信：你是我的秘密武器 / 162 附：李若晨给学弟学妹的信：玩学习 / 165 激情与理智 第四十一封信：当热血涌上心头的时候 / 171 附：毕业后班长给李晓峰的回信：感谢那次的冲突 / 175 第四十二封信：你的天平倾向哪一边 / 177 第四十三封信：激情与理智 / 181 第四十四封信：别让成熟成为羁绊 / 185 附：连永进给学弟学妹的信：羽毛球闲谈 / 188 第四十五封信：是什么迷蒙了你的双眼 / 192 体察生命之美 第四十六封信：触摸那温热的灵魂 / 199 第四十七封信：我心中的树 / 205 附：冯卓琳的回信：心树 / 211 附：姜睿涵写给我们的信：一中最美的十棵树 / 216 第四十八封信：感恩父母 / 220 第四十九封信：细节之美 / 225 第五十封信：比成绩更重要的 / 228 附：李大川的回信：我改变，我快乐 / 231 攀登者的超越 第五十一封信：送你最需要的制胜法宝 / 237 第五十二封信：王者宜炼心 / 240 附：婉晴中考后的回信：给魏老师的一封信 / 243 第五十三封信：真心送你一件礼物 / 246 第五十四封信：说说学习以外的事 / 250 第五十五封信：谈谈兴趣与志趣 / 254 最美丽的锻塑 第五十六封信：独处时你在干什么 / 259 第五十七封信：由孔子的一句话所想到的 / 262 第五十八封信：最想看到你眼中的那些神采 / 266 第五十九封信：怀恋 / 270 第六十封信：再回首 / 273 上届学生给我们的信 第一封信：初中，注定被铭记 / 279 第二封信：希望你们走得更好 / 282 第三封信：闲梦远，南国正芳春 / 286 第四封信：和魏老师谈教育 / 289 第五封信：致魏凤英老师的一封信 / 292 后序 又见唠叨魏凤英 / 297 同行同歌，在路上校长李香凤 / 300 后记 / 305

<<推开虚掩的心门>>

章节摘录

版权页：插图：孩子，谁不渴望自己的学生出类拔萃，出人头地？

谁不希望自己的弟子功成名就，万人瞩目？

作为你的班主任，我更期盼你在舞台上独领风骚，独具魅力。

孩子，我曾不停地自问，作为你的老师，我该怎样做才能让你走得更平稳，前进得最快？

如何才能助你一臂之力？

据我肤浅的了解，魔术不仅仅是手法，而且还有智慧，不仅有惊喜、惊奇，还应该有美的感觉，艺术的享受，不仅有技巧，还应该有科学，有创新……针对这些，国栋如何达到？

我在想。

孩子，任何一门技艺一门学科都有相同相通之处。

我眼里的学习魔术，和学习知识、学习武术、学习艺术等都是相通的。

刚开始的时候，靠的是兴趣，看谁领悟得快，可能会有一些人感到很轻松，就和大家上小学一样，可是，随着难度的增加，单纯靠兴趣就没有用了，此时需要的是练习，反复练习，是不断地思考与超越，不断地钻研与探索。

级别越高，难度越大，需要的毅力和努力越大。

这个难度会让一些人望而却步，而最终沦为一般，而那些艰苦的跋涉者，不懈的追求者，最终会看到山顶最美的风景。

孩子，你应该是登上山顶的人，当然应该是不畏艰难的人，所以，刻苦练习最重要。

记得刘谦的妈妈曾经对他说过：“世上不管是什么东西，只要你学得、做得比人家好，就能养活自己。

要想知道和解开这个世界的奥秘，光靠魔术是不行的。

”刘谦自己说：“母亲的意思，我明白：光靠雕虫小技是养不活自己的，得掌握这个世界的‘奥秘’

。

于是，我开始拼学业，学习自然科学知识，学习语言、艺术。

西方一位哲人说过，通向世界奥秘的途径只有两条：科学和艺术……”从这对成功母子的话语中，我了解到两条信息，要想成为顶级的魔术师，必须有过硬的科学知识，必须有很高的艺术修养。

而这些如何获得？

孩子，当然是眼下的学习。

学习知识，考上高一级的学校，学习音乐美术，向高层次的修养发展。

可以这么说，现在的学习正是你将来走向舞台的基石，也许有些知识不中用，但是正是这些目前不中用的知识可以让你有机会进入高级学府学习，可以让你养成自学的习惯，以便于学习其他需要自我钻研的知识与技能。

这是起点，是根基，是目前最重要的一级台阶。

否则，孩子，将来如何和国际大师交流，如何在国际大学进修？

目光放远，脚步放实，看起来不是直接学习魔术，其实你会发现这是一条捷径。

“毕业后，一直没有找到合适的工作。

斗转星移，母亲已有了白发，也激发了我的男儿心。

好在这时科学、语言的‘底子’也打了，我认为可以靠魔术来养活自己了，甚至立下雄心壮志：要成为一位具有创造性的世界级魔术大师。

”孩子，你看刘谦是如何踏上魔术之路的？

幼年时就很喜欢并有很好的天赋，真正的登台从学好科学与语言学科后，有了很厚的知识底子之后。

不仅如此，他也有自己独特的艺术表现形式——“我后来在舞台上经过不断摸索和锤炼出来的超强幽默和招牌式笑容：它使我的语言充满魅力，也别具一格。

”我不懂魔术，但我渴望在我的学生国栋你的手里出现奇迹，我今生可能登不上耀眼的舞台，但我渴望我的学生国栋在星光璀璨的舞台上耀眼。

孩子，我期待你的辉煌！

<<推开虚掩的心门>>

所以，我想让我的学生，刻苦学习，努力学习，打好知识的底子，走好眼前第一步——升入高中；反复练习，反复学习，不惧艰难，走好今生这一步——学好魔术；提升修养，学习艺术，展示魅力，走好舞台第一步——演好魔术。

孩子，我坚信你已经开始了。

我要嘱咐的是：努力一点，遇到困难的时候坚强一点，吃到苦头的时候勇敢一点。

我始终站在你身后。

我的孩子。

<<推开虚掩的心门>>

后记

尊敬的魏凤英老师：作为一名初中教师，你面对的是一群处于花样年华的孩子；作为一名九年班主任，你面对的是你的第三茬毕业生；作为一名有十七年教龄的语文教师，你面对的是又一群飞扬的心灵；作为一名距离学生毕业还有不到一百天的初三班主任，你面对的是人生的又一次冲刺，又一次充实，又一次别离。

你和你的孩子们到了人生的又一个岔路口。

魏老师，我想问你，当你的学生们步出校门的时候，你认为他们最该拥有什么？

是高高的分数，骄人的成绩吗？

这应该是每一个学生 and 家长的追求。

那么你认为，有没有比这更重要的？

当然有。

授人以鱼不如授人以渔。

比知识更重要的是学习的能力，是自我学习自我教育的能力，是跟随一生的学习习惯、学习的方法。这样，当他们走进工厂时，能自己学习看图纸研究机器，而不是手足无措；当他们需要进修时，能自己独立阅读辅助资料，而不是无计可施；当他们需要进一步提高时，知道读什么，怎么读，而不是无从做起。

这需要什么？

需要志气，需要毅力，需要恒心，需要习惯，需要自制，需要方法，需要指导。

魏老师，我想问你，在关注学生成绩之余，你有没有在日常生活中，在学习之余，用心传授，用心指点，陶冶感染，天天渗透？

当离开学校的时候，他们拥有自我提高的本领，拥有不断前进的能力。

魏老师，你在努力去做这些吗？

是学习的能力，提高的能力吗？

这应该是每一个老师的希望与用心所在。

那么你认为，有没有比这更重要的？

当然有。

教育是人的教育，是人性的教育。

我们不需要身怀绝技的自私鬼，人性的理解与宽容需要种进孩子们的心里；不需要学业精深的蛀虫，人性的义务与责任需要栽进他们心田；不需要智商超群的变态狂，人性的善良与悲悯需要扎根进他们的内心。

将来，当他们走入社会、步入成年的时候，世界因为他们的存在而变得美好，人们因为他们在身边而充满温情。

这是做人底线，这是做人准绳，这是教育的核心所在。

魏老师，我想问你，在关注学校评比之余，你有没有对他们时时培养，时时注意，陶冶感染，用心锻造？

当离开学校的时候，他们的心中充溢着正义与善良，他们的眼中闪烁着宁静与坦然。

魏老师，你在试着做这些吗？

是人性的良善，高尚的情操吗？

这是每一个德育工作者的终极目标。

那么你认为，有没有比这更重要的？

当然有。

教育是生命的教育，是完美生命的培养。

我们手中的孩子，不仅要会奋斗，会奉献，会努力，还应该欣赏美的能力，感知美的心灵，自我快乐的本领，享受生活的情趣，享受生命的情怀。

能感受自然的美丽，体察人世的悲欢，品味人性的美好。

将来，人生路上，他们有感受幸福的能力，有感受快乐的能力，有享受生活的能力，有享受生命的能

<<推开虚掩的心门>>

力。

这需要一颗细腻美丽的心灵，一双敏锐美丽的眼睛。

魏老师，我想问你，在关注学生作业课堂效果之余，你有没有上课下课言传身教，浸润熏陶？当离开学校的时候，他们的心中充溢着快乐与幸福，他们的眼中闪烁着欣喜与祥和。

魏老师，你在尽全力去试着做吗？

魏老师，我还想问你，你最想留给他们什么？

是初中生活最美好的回忆吧。

这是每一个老师的渴望。

这美好的回忆中有什么呢？

有一一次次激情迸射、全心投入的集体活动；有一一次次身心俱疲、全力拼搏的考试；有一节节或沉闷或生动或枯燥或激情四射的课堂；有一一次次或赞许或批评或指导或激励或斥责的倾心交谈；有一一次次朝阳下的问候，晚霞中的告别；当然还有初中生活独特的花絮，美丽的记忆。

在这点点滴滴中，孩子们看到了集体的力量，体会到合作的快乐，感受到登上舞台的荣耀，品尝到失败与成功的滋味，体味到青春年少的苦涩与甘甜，体察到生命成长的磨砺与收获。

这是足迹，是见证，是三年相聚的起起伏伏，是即将分别时酸酸的留恋，是彼此回忆时嘴角的一抹微笑。

魏老师，你有没有和他们一起流泪，一起欢笑，一路走过，一起书写生命中的记忆？

是面对错误与失败的勇气吧。

这是每一个师长容易忽略的地方。

我们往往把各种成功的策略推荐给孩子，把成功的信念灌输给孩子，我们死心塌地地推着他们往成功的路上走。

可是人生路上仅仅只有这些吗？

他们会犯错会遇到失败吗？

当然一定会。

稚嫩的心会有受伤的时候，年少的人会有犯错的时候，人生的路会有坎坷的时候，晴朗的天空会有阴云密布的时候。

此时，他们该如何舔舐自己的创伤，如何面对自己的错责，如何越过那必须经过的沟沟坎坎，如何在阴天里让自己的心灵晴朗美丽？

这需要小心翼翼地呵护，设身处地地为他们着想，千方百计地指导与引领。

让虚荣的心淡定，让迷蒙的眼清明，让混乱的步伐坚定。

魏老师，你有没有天天守着，日日护着，时时领着，给他们一颗坦然而又柔韧的心？

是一双审视世界、审视自我的眼睛吧。

这是一个人不可或缺的能力。

拥有一双审视的眼睛，他们的心中就有了美丑的界限，有了善恶的差别，就会更向善向美；拥有一双审视的眼睛，坦然面对贫富，冷静面对高低，就会更为气定神闲，步态从容拥有一双审视的眼睛，他们在成败之时，在人生的路口，就会冷静地判断与选择，会更为果断与坚毅；拥有一双审视的眼睛，在面对世界的纷扰与外来的诱惑时，能够分析思考，分清利弊，就会更为坚强地抵制诱惑，更坚定地走向超越。

这是什么？

是理智，是心态，是素质，是一个人优于另一个人的资本，是一名老师留给他的学生的最永久的财富，最坚实的翅膀，促其睿智，令其大气。

魏老师，你有没有留心、细心、用心地向这方面努力？

魏老师，你是一名教师，你的手中是一朵朵即将绽放的花朵，是一个个有待完善的生命。

从小处说，你有没有把他们看成曾经的你，有没有像重塑自己生命一样呵护那一棵棵幼苗？

从大处讲，你有没有注重博大胸襟的养成，高远志向的树立，奋斗豪情的激发？

有没有注重细腻情怀的浇灌，美丽心灵的塑造，高尚情操的培养？

以生命点燃，用生命唤醒，用生命拥抱那些生命之花，生命之树？

<<推开虚掩的心门>>

当他们步出校门的时候，你究竟给他们留下了什么？
期待你的自省与践行。

<<推开虚掩的心门>>

编辑推荐

《推开虚掩的心门》由山东人民出版社出版。

<<推开虚掩的心门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>