

<<文艺常识>>

图书基本信息

书名：<<文艺常识>>

13位ISBN编号：9787209069410

10位ISBN编号：7209069410

出版时间：2013-1

出版时间：山东人民出版社

作者：张福起 编

页数：234

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺常识>>

内容概要

《广播影视类高考专用丛书:文艺常识(专题练习与模拟试卷)》是广播影视类高考专用丛书。两百名校真题大汇总,艺考高频考点全覆盖,专题分类演练大突破,历年考查题型全总结,最新命题规律大揭秘,复习备考高分全掌握。

《广播影视类高考专用丛书:文艺常识(专题练习与模拟试卷)》内容包括:艺术理论;文学常识;电影常识等。

作者简介

张福起，中国影视高考培训联盟秘书长，影视传媒类专业高考辅导专家，资深传媒考试辅导教材出版人，某知名传媒艺考培训学校校长。

现致力于传媒艺术高考培训，传媒考试教材出版工作，对影视传媒教育规律和考试政策有较深入的研究，汇集多年研究成果和教学经验编写的《广播影视类高考专用丛书》已由山东人民出版社出版发行，并且成为全国广播影视艺术类专业考生和培训机构的首选教材，被誉为影视高考的“必备胜经”。在多年的传媒艺术高考培训辅导中，采用高端精英小班教学的方法，并且因人制宜制订合理的教学计划。

曾先后参与多所院校的招生考试工作，并与部分招生高校有良好的合作关系。

所培训的学生成功考入中国传媒大学、北京电影学院、中国戏曲学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、浙江传媒学院，南京艺术学院、北京师范大学、四川音乐学院，东北师范大学等高等学府。

<<文艺常识>>

书籍目录

前言

使用指南

高频考点知识清单

第一章 艺术理论

专家点评

专题1 艺术理论常识

专题2 文艺方针政策

第二章 文学常识

专家点评

专题1 中国文学

专题1—1 先秦文学

专题1—2 秦汉文学

专题1—3 魏晋南北朝文学

专题1—4 隋唐五代文学

专题1—5 宋代文学

专题1—6 元代文学

专题1—7 明清、近代文学

专题1—8 现当代文学

专题2 外国文学

专题2—1 古希腊文学

专题2—2 英国文学

专题2—3 法国文学

专题2—4 德国、意大利、西班牙文学

专题2—5 俄国、苏联文学

专题2—6 美国、日本文学

专题2—7 印度及其他地区文学

第三章 电影常识

专家点评

专题1 电影理论

专题2 电影导演

专题2—1 中国电影导演

专题2—2 外国电影导演

专题3 电影流派、电影节、重要影片

第四章 广播电视常识

专家点评

专题1 中外广播电视发展概况

专题2 电视常识

第五章 美术常识

专家点评

专题1 美术基本理论

专题2 中国美术

专题3 外国美术

专题4 书法篆刻

第六章 音乐常识

专家点评

<<文艺常识>>

专题1 音乐基本理论

专题2 中国音乐

专题3 外国音乐

第七章 戏剧戏曲常识

专家点评

专题1 戏剧基本理论

专题2 中国戏曲

第八章 舞蹈常识

专家点评

专题1 舞蹈基本理论

专题2 中国舞蹈

专题3 外国舞蹈

第九章 曲艺杂技常识

专家点评

专题 曲艺杂技常识

附录：影视传媒类招生考试全真模拟试卷（15套）

影视传媒招生考试全真模拟试卷（一）

影视传媒招生考试全真模拟试卷（二）

影视传媒招生考试全真模拟试卷（三）

影视传媒招生考试全真模拟试卷（四）

影视传媒招生考试全真模拟试卷（五）

影视传媒招生考试全真模拟试卷（六）

影视传媒招生考试全真模拟试卷（七）

影视传媒招生考试全真模拟试卷（八）

影视传媒招生考试全真模拟试卷（九）1

影视传媒招生考试全真模拟试卷（十）

影视传媒招生考试全真模拟试卷（十一）

影视传媒招生考试全真模拟试卷（十二）

影视传媒招生考试全真模拟试卷（十三）

影视传媒招生考试全真模拟试卷（十四）

影视传媒招生考试全真模拟试卷（十五）

参考答案

<<文艺常识>>

章节摘录

版权页：2.李白的诗风是（ ）。

A.沉郁、雄浑 B.飘逸、豪放 C.通俗、易懂 D.狂放、不羁 3.号称“以孤篇压全唐”的名诗是（ ）。

A.《代答闺梦还》 B.《长恨歌》 C.《春江花月夜》 D.《琵琶行》 4.“古文运动”的发起者是（ ）。

A.欧阳修 B.韩愈 C.王安石 D.司马光 5.唐代诗人（ ）被苏轼誉为“诗中有画，画中有诗”。

A.孟浩然 B.王勃 C.王维 D.苏轼 6.孟浩然的《过故人庄》是一首著名的（ ）。

A.山水诗 B.边塞诗 C.田园诗 D.哲理诗 7.下列诗作不属于杜甫的是（ ）。

A.《春望》 B.《石壕吏》 C.《蜀相》 D.《蜀道难》 8.被苏轼誉为“文起八代之衰，而道济天下之溺”的文学家是（ ）。

A.高适 B.杜甫 C.韩愈 D.白居易 9.我国晚唐五代词派中，“花间派”的鼻祖是（ ）。

A.韦庄 B.温庭筠 C.赵崇祚 D.李煜 10.“小李杜”是指（ ）。

A.李白、杜审 B.李商隐、杜甫 C.李商隐、杜牧 D.李商隐、杜荀鹤 11.杜甫被称为（ ）。

A.诗仙 B.诗史 C.诗豪 D.诗圣 12.不属于王维的诗歌是（ ）。

A.《鸟鸣涧》 B.《送元二使安西》 C.《过故人庄》 D.《山居秋暝》 13.“念天地之悠悠，独怆然而涕下”是（ ）的名句。

A.王勃 B.陈子昂 C.杨炯 D.张若虚 14.有“诗佛”之称的唐朝著名诗人是（ ）。

A.王维 B.李白 C.杜甫 D.孟浩然 15.李白号（ ），白居易号（ ）。

A.青莲居士 东坡居士 B.香山居士 六一居士 C.青莲居士 香山居士 D.易安居士 六一居士 16.“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”是（ ）的诗句。

A.李贺 B.李白 C.白居易 D.杜甫 17.“游子身上衣”出自（ ）。

A.李白的《行路难》 B.白居易的《游子吟》 C.孟郊的《游子吟》 D.白居易的《忆江南》 18.“推敲”一词出自（ ）。

A.李白的《梦游天姥吟留别》 B.杜甫的《春望》 C.贾岛的《题李凝幽居》 D.韩愈的《题李凝幽居》

19.“离离原上草，一岁一枯荣”的作者是（ ）。

A.孟浩然 B.李白 C.杜牧 D.白居易 20.“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”是诗人（ ）的诗句。

A.李商隐 B.李煜 C.杜牧 D.白居易。

<<文艺常识>>

编辑推荐

《广播影视类高考专用丛书:文艺常识(专题练习与模拟试卷)》是全国百家影视传媒培训学校专用教材,众多影视传媒类专业招生院校指定参考教材,广大影视传媒类考生首选考前辅导教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>