

<<惊天谿>>

图书基本信息

书名：<<惊天谿>>

13位ISBN编号：9787209071598

10位ISBN编号：7209071598

出版时间：刘子睿 山东人民 (2013-03出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;惊天谪&gt;&gt;

## 前言

什么是诗歌？

我不是大家，不敢断言。

我想，在每个人心中，或许都会有一片最美的地方，那片草原或是田野，是寄托他的理想的所在，于是他浅吟低唱，化作了文字，就是诗歌——这是一种发自内心的有生命的东西；内心不纯真的人，不会有诗歌。

少年是诗，中年是什么——是路上奔忙不停的风。

面对少年的诗，中年的我回望自己的少年。

我的少年在江西丰溪河畔度过，在我家的对面是稼轩笔下《丑奴儿·书博山道中壁》中的博山，少年时候的我，总会挑一个周日一个人走到山里去，发思古之幽情，与自然交谈，然后回家，在灯下写下一些文字，做我的文学梦——可惜，到现在还没实现。

不过，那种“少年不识愁滋味，为赋新词强说愁”的氛围，这辈子就永远不会离开我的回忆了。

这就是少年。

当我回到老家，翻出发黄的日记本，重读我那时候的文字，那种稚嫩与纯真，让我流泪，回想。

我想，我的学生，子睿，他的少年也会成为以后美好的回忆，因为他也拥有诗歌，拥有自己最美好的梦想。

因此，当暑假过后子睿递给我一本厚厚的诗集作为自己作文的回顾，我一定也不感到惊奇，只有骄傲，因为，他是子睿，他是一位爱诗的少年。

诗歌是什么？

借用我的同事陆宏亮老师的话：“诗，言之寺也。

”诗歌是语言的殿堂，是深山所藏的古寺，是远离世俗的美丽。

在这个纷扰喧嚣的时代，在某种意义上文学沦落为只是一种装饰品，没有震撼人心的力量，只有聒噪一时，然后又是虚无。

诗歌？

更是只在灯火阑珊处独自徘徊。

我不能这样，因为我是语文老师，秉承着传承文化的重任，为了孩子，为了未来，我想，孩子们不能只是为了考试为了分数而丢失了最美的诗心。

于是，在语文教学中最不为人青睐的诗歌，被我放进了教学的重点里，取名为《闻诗起舞》，以我绵薄之力开启孩子们灵动的内心；当然，我也和孩子们一起写，一起聊，在欢笑和沉思中，在课堂上一同享受文学给我们带来的醇醴，那种美丽，宽广，深邃和令人神往的宁静。

而子睿就是孩子们中最有诗心的一位。

子睿很有北方男孩的豪爽，也是那种蒙古草原上清纯的河水，不受拘束，任意东西。

在他的笔下，我总能感受到他对生活的感悟，对人情的体味，对未来的憧憬。

多少次，在每周末的习作讲评课，他走上讲台，浑厚的声音响起，诗情四溢，在同学们的掌声中，一次次拥有文学给他带来的自信。

勤奋，热爱，天分，阅读和感悟，才让子睿拥有了自己的一片文学小天地，才有这本渗透诗心的诗集，用自己最真诚的语言，编织成美丽的锦绣，以飨众人的视听。

感谢子睿，你为老师圆了文学之梦，你让我坚信，这世界不会没有诗歌存在的理由，我们“诗歌王国”的称号或许还可以延续。

少年，为了你的梦想继续努力吧，你的一生，会像诗歌一样美丽。

## <<惊天谪>>

### 作者简介

刘子睿 出生于1998年8月10日，现就读于复旦第二附属中学。

父母为大学人文教师。

曾参加过两届上海市古诗文创新大赛。

最初，写诗风格偏豪放，以动物题材较多，而后逐渐受R．S．托马斯与威廉·埃内斯特·亨利影响。

自初中预备班开始诗歌的写作，现已写出诗歌近八十首，另外还有中篇小说数篇。

## &lt;&lt;惊天谪&gt;&gt;

## 书籍目录

最美的诗，属于少年诗惊天谪海之女神海长江之思东逝水高台舞曲哦，你的归来墙壁的另一端沉睡之树千年树天池白桦林幽谷的记忆再转身有你，就不一样生活中的发现，好美世间空城卒乐师隧道歌手奔波愁散云消春天离歌东栏梨花蚂蚁蝙蝠画眉鸟蝉草原马独角仙流浪的名种狗锦衣之约觅宁吟魔鬼、信念和我漂泊风尘人生暂美水的追寻西施梦广陵散心中有支霸王之歌项羽之死月夜忆舍弟悲恨别悲集乐背叛长厮守传奇春寒传说登高望远黑洞亡灵之诗地狱东风破又话子规冬雪里的友情动与静钢铁之心——记爷爷爷爷，我想起了你荷林诗话感恩——献给教师节教师颂书中意立志蒙古铁骑梦里回春命运人间太阳卷轴思念天涯游子铁画银钩新年原草送别战场雪山卖炭翁月下独酌只是因为你征服克里克斯火我新世界傻瓜天若有情决战时刻风中等待孤独致海霞致旭东新月纯真岁月绿巨人·复仇者·朦胧·乡间在你眼中，我看到了我祝福短篇小说一路上有你沉默的心火秋天的角斗场不可征服悲情地狱深处凤兰花开抉择之后罗马城的黑森林让我为你褪尽铅华三千只青蛙想起了刘公安代价第一次美丽的草原我的家裂竹也美丽路边绿身边有它掠过的迁徙鸟我的绝活我和你喜欢苏东坡心海里的那朵浪花与蚊共“舞”这就是狮子的梦珍惜岁月的留痕那个早晨后记

## &lt;&lt;惊天谪&gt;&gt;

## 章节摘录

一路上有你 明月发出温暖的银光，照耀着漆黑的大地，一切却都显得荒诞而又诡异。

他睁开了双眼，四周依旧是一片影影绰绰的黑影，一阵风吹过，又发出令人战栗的声音。

在这深山老林中，只有这一片黑影可以与他为伴了。

这片黑影吓倒过不少人，是由成千上万具有血红色双瞳，深黑且涂满油光的羽毛，和一副随时会把人脑啄开的喙的“怪物”组成的。

但若抛开一切恐惧与抵触，人们会发现那是一大群乌鸦。

他是一个三十岁出头，外表十分冷峻的男人。

他的眉毛像两把出鞘的剑一样拧在额头中央，在眉心处有一颗血红色的痣，这颗痣是年来就有的。

据说在他出生的时候，有一位算命先生路过，感到一股风吹来，于是走进一看，瞬间脸色苍白，吓软在地，人问其故，摇着头说道：“这个婴儿是妖星下凡，身带妖气，杀也杀不得，活着也是孽。

”婴儿的父母忙给算命先生一千文赏钱，问道：“可有破解之法？”

”算命先生轻声说道：“五行缺土，宜与山为伴。

”父母看着婴儿，起名为“破鬼”，希望这个贱名可以消灾。

从此，这个孩子就因这个名字和眉心上的怪痣被别的孩子孤立、取笑。

但破鬼的内心是善良的，每次看到受伤的小狗小猫，总会耐心地喂它们吃饭并照顾它们，正因为如此，别的孩子父母总会对自己的孩子说：“这个破鬼一看就是妖星下凡，妖气这么重，连动物都听他的，以后离他远点，千万别跟他在一起玩，防着他点。

”破鬼一直就这么孤单，但他的内心却比别的孩子都要善良，都要仁义。

他总是不顾一切地帮助需要帮助的人、陷入困境的动物，仿佛这些美好的品德是内心良知的呼唤，是唯一在人生路上陪伴他的良师益友。

可当被他帮助的人听说破鬼是妖星下凡后，立马吓得魂飞魄散，仿佛破鬼就是一个吃人的怪兽一样，以后这些人见到这个孩子就躲。

破鬼一直不相信自己是妖星下凡，在他眼里，那些欺负他的孩子才是大人们所谓的“妖”，以欺人为乐的人已经缺失了人的善良本性。

在北风瑟瑟的夜里，他也会害怕黑暗，他不明白为什么周围的人总是斜着眼看他，但他相信自己是个善良的人。

在他孤单的童年旅途中，只有自己陪伴着自己，一路上，好清冷。

但一路上，总有那颗仁义的心。

在破鬼二十一岁的时候，发生了一件大事。

那天是中原节，为了防止破鬼伤人，破鬼被许多人捆起来放在了一个四门紧闭的小黑屋里。

适逢那天下了场大雨，小黑屋屋顶漏水，再加上电闪雷鸣和日子的特殊，破鬼心中十分害怕，于是使出全力用身一挣，没想到，那绳子竟断了。

破鬼就一直蜷缩在小黑屋中最温暖的角落里，瑟瑟发抖。

谁料在大雨中，有一个穷鬼喝醉了酒，面容狰狞，在雨中发疯似的大叫，然后忽然酒气攻心，一口气没上来，死了。

正正好好是他的后脑勺摔在了破鬼所在的小黑屋的门前，出了不少血，还带着死时因痛苦而扭成一团的恐肺的脸。

大雨停后，人们看到了穷鬼的尸体正好在破鬼的屋门前，随即鼓起勇气，打开了大门，只见破鬼竟挣断了绳子，安然睡着。

据说打那以后，破鬼就被道士用火钳子烙上了三十个印记，来保证再不“发魔怔”，可谁知道，破鬼的心中有多委屈。

自此以后，破鬼就住到了山里，日日与乌鸦为伍，但他还是那么善良。

他有时也很为自己高兴，因为人生路上还有乌鸦陪着他。

在破鬼住进山中的年年月月，他与野兽打成一片，无论是老虎、狗熊、猴子，由陌生而熟悉后，都成为破鬼的忠实朋友，因为它们都感受到、经历了破鬼的仁义。

## &lt;&lt;惊天谪&gt;&gt;

而破鬼也在与它们朝夕相处的日子里，学到了一身本领。

破鬼居住的那座山上盛产草药，因此当地人常常上山采药，而破鬼也常常在暗处将采药人前方的毒物赶走，并在他们遭遇危险时总是及时将危险排除，也总会在草药附近插上一根树枝，时间一长，人们总觉得好像有个人一直在暗中帮助他们，于是上山采药的人就将那个一直帮助他们的人供为山神，采药前必拜上几拜。

然而采药人并不知道那“神”是破鬼。

十年过去了，破鬼依旧被采药人贡为神灵，采药人坚定地相信帮助他们的人一定是神，因为只有神才能这样仁慈、全能而又仁爱。

也许有一天，破鬼冷峻的外表会在阳光下暴露在采药人面前，最终会被世人所容纳；也许有一天，这座山会被采药人当作妖山，因为这里有一个妖星存在；也许有一天，山上的野兽都将死绝，这里变成荒漠，只剩下破鬼一人……也许这些都会成真。

那时采药人望着温润的月光之时，必定会对着诡异而又怪诞的丛林感慨那些一路上有破鬼的日子，也在感慨那些是非不分、神鬼难测的日子。

黑暗的深山中，几只乌鸦在桦树与松树的依偎中翩翩起舞，也许这些在人们眼里丑陋的生灵在它们封闭的内心中有这么一句话：“一路上有你，真好！”

而破鬼面对他的仁义和善良，也会由衷地说一声：“一路上有你，真好！”

当世人能够放弃偏见，美美与共、同舟共济的时候，我们也会大声地说：“一路上有你，真好！”

” P153-155

## &lt;&lt;惊天谪&gt;&gt;

## 后记

我们这个时代的人很少有人没看过《魔戒》三部曲，恢弘的场景，揪心的情节，大气的构思俘获了几乎所有人的视觉与灵魂，将人性的贪欲和对信仰的维护推到极至。

其作者托尔金在《霍比特人》一书的封面上有一句话始终萦绕在我的耳边：“家园已在身后，世界尽在眼前。

”一种宇宙之光不断地吸引着渴求成长的我们，不管我们是否已经准备好，都让我们义无反顾地走向这个未知的世界，让胆怯和懦弱在气势汹汹的雾里变得坚强，让不安和躁动弥漫在青春的热血中变得平静。

从家乡内蒙古出来已经八年了，其间经历了许许多多的事，有的令人兴奋不已，有的令人沮丧不安；有的温情似水，有的热情如火；有的随遇而安，有的如脊似髓……所有这些事都以一种粗犷的浪漫记录在这本小小的诗集里了，每一首诗都是我精血的结晶，都记录着我心中的激情和成长的痕迹，都似一种自然的正气流淌在我的经络里。

可以说，这本小小的诗集就是在题山试海的鲜血中所生长出来的苦难之花，它很难见容于世俗中以成绩为本的热浪。

在成绩就是金钱、成绩就是价值、成绩决定命运的冲击下，个人的兴趣和爱好被压缩在可怜的、有限的空间中。

四年前，懵懵懂懂的我，带着熟悉而又陌生的气息回到上海，在茫然不知所措之际，是复旦二附中的姜乃振校长收留了我，感谢您——姜校长，在我心中留下了永远的温馨，让我有了一个安身立命的所在。

这本诗集的出版，特别地感谢我的语文老师——陈志坚老师，正是陈老师的宽容与鼓励，我才能放飞梦想与思想；正是陈老师的鞭策与警示，我才能收回信马由缰的思绪，适应程序化的学习与习作。

还要感谢我的班主任曹彦老师，曹老师的严格要求和一丝不苟的工作，让我能够认真对待学习，丝毫不敢放松。

千言万语凝聚成一句：感念师恩似海，烛光朗润丹心。

## <<惊天谪>>

### 编辑推荐

刘子睿，出生于1998年8月10日，现就读于复旦第二附属中学。

父母为大学人文教师。

曾参加过两届上海市古诗文创新大赛。

《惊天谪》收录了作者的文学作品，内容包括《惊天谪《海之女神》、《海》、《长江之思》、《东逝水》、《高台舞曲》、《哦，你的归来》、《墙壁的另一端》、《沉睡之树》、《千年树》、《天池》、《白桦林》等。

<<惊天谿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>