

<<浪漫与幽默>>

图书基本信息

书名：<<浪漫与幽默>>

13位ISBN编号：9787210020288

10位ISBN编号：7210020284

出版时间：1998-10

出版时间：江西人民出版社

作者：陈家琪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浪漫与幽默>>

内容概要

《浪漫与幽默》为边缘丛书之一。

《浪漫与幽默》以加缪《局外人》中的默尔索和索尔·贝娄《赫索格》中的赫索格两个人物形象为基础，就“浪漫与幽默”这个文学主题进行哲学性的思考与探讨。

《浪漫与幽默》的写作始于1986年秋，但为找到这种形式，却使编者苦苦思索了8年的时间。

编者一直认为最重要的是要找到一种最适于自己表现自己的形式。

对编者来说，就是要把哲学的理解，文学的领悟，生活的积累、体验和随感糅合在一起。

它甚至谈不上是思想，只能算是一些模糊的意向、感觉和无法确定的情绪。

哲学当然是要讲道理的。

但细想起来，真正属于自己的道理并没有多少。

能想到的道理几乎被讲完了。

书看得越多，这一点就越清楚。

问题只在如何把这些道理变成自己的话。

在这一点上，哲学家与艺术家是一样的，都应该深入到自己的内心学处，“在这个孤寂的领域里寻找感人的言词”。

只要找到了这些言词，你也就等于把握住了自己。

<<浪漫与幽默>>

书籍目录

第一章 默尔索与赫索格

第一节 谁是局外人

- 1.我与他们
- 2.我与他
- 3.我与我

第二节 谁是疯子

- 1.两种人生哲学：赫索格与马德琳
 - (1) 过去和现在
 - (2) 公众生活和私人生活
 - (3) 爱情和性欲
- 2.两种行为方式：赫索格与格斯贝奇
 - (1) 理性的算计和无理由的行为
 - (2) 情感王国的秘密：刀锋和伤口互相渴求
- 3.两种意识形态：赫索格与雷蒙娜

第二章 事实与价值

第一节 价值标准在事实世界中的地位

第二节 虚假的需要和对虚假的需要

- 1.上帝
- 2.自由
- 3.永恒

第三章 真实与真诚

- 1.常态与失态
- 2.失态与真实
- 3.真实与真诚
- 4.真诚与形式
- 5.形式与自我
- 6.自我的真与不假
- 7.走出相对主义

第四章 性格与情绪

第一节 两种既定物：文化与本能

第二节 两条出路：希腊理性与希伯莱精神

- 1.默尔索：面对非理性世界的理性态度
- 2.赫索格：面对理性世界的非理性态度
- 3.自杀：面对非理性世界的非理性态度
- 4.你有承受快乐的性格力量吗

第三节 两种悲剧性因素：不平感与有罪感

第五章 浪漫与幽默

第一节 浪漫 用热情伪装起来的严肃

- 1.理性主义与浪漫主义
- 2.意义与升华
- 3.荣誉、爱情与忠贞

第二节 幽默一 不再感到可笑的笑声

- 1.你是怎么进来的？

- 2.渴望家园

<<浪漫与幽默>>

3. 诱惑与希望

第三节 游戏 在严肃与笑声之间

后记

再版后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>