

<<联话丛编 套装八册>>

图书基本信息

书名：<<联话丛编 套装八册>>

13位ISBN编号：9787210021483

10位ISBN编号：7210021485

出版时间：2000-8

出版时间：江西人民出版社

作者：龚联寿 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<联话丛编 套装八册>>

内容概要

繁荣社会科学，是建设有中国特色社会主义文化的重要组成部分。
建设有中国特色社会主义文化的过程，也是社会科学研究在中国发展和繁荣的过程。
积极发展哲学社会科学，这对于坚持马克思主义在我国意识形态领域的指导地位，对于探索有中国特色社会主义的发展规律，增强我们认识世界、改造世界的能力，有着重要意义。
马克思主义指导下的哲学社会科学研究，集中代表着先进文化的前进方向。

社会科学的生命在于创造，在于创新，“若无新变，不能代雄”。
新的世纪，新的千年，呼唤着社会科学的发展和繁荣，呼唤着社会科学研究的突破和创新。
换言之，没有社会科学研究的突破和创新，也就没有社会科学真正的发展和繁荣。
理论贵在创新，创新需要勇气，需要智慧，需要执着的追求和艰辛的探索；理论重在创新，创新需要有科学的精神、科学的态度和科学的方法；理论功在创新，只有创新理论成果，才能探索规律、把握规律，才能启示实践、指导实践，才能认识世界、改造世界。
坚持理论创新，是社会科学工作者的神圣职责和使命。

社会科学研究，必须坚持以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”的重要思想为指导，必须坚持理论联系实际的马克思主义学风，必须坚持“百花齐放，百家争鸣”的方针，必须坚持我国改革开放和现代化建设的实际问题、以我们正在做事的情为中心，着眼于马克思主义理论的运用，着眼于对实际问题的理论思考，着眼于新的实践和新的发现。
新世纪的世界，新世纪的中国，新世纪的江西，许许多多的新情况、新变化，新问题，许许多多的政治、经济、社会、课题，迫切需要我们探索、去研究、去解答。
社会科学工作者任重道远，大有可为。

<<联话丛编 套装八册>>

书籍目录

感聊除職多寶如來兆應兄弟店主還封萝聊應兆神童捷封孫生捷封童生善封童子捷封商辂捷封譏亂明倫
僧婦相譏因對免刑對應聖言龍聽以角給事尚書臺閣先聲鬚髮相諂言從其志春雨分茶以姓焉聊即物為聊
以對見志公堂署聊司馬門聊林環狀元

<<联话丛编 套装八册>>

章节摘录

书摘评释巧封卷之一 赋事类上 天文门1天若有情天亦老。
月如熏憾月常圆。

李長吉嘗咏此诗句，人以焉奇绝無封。

曼卿曰：「是不難。

」因答之。

空中設想，奇極幻 極。

非長吉不能咏此句，非曼卿不能属此封。

聞常時以勁敵，良然。

2五更鐘鼓楼頭月。

萬里帆檣江上風。

李泰幼稱神童，師出此封，遂答之。

師大奇焉，觀其封句，殆有「願乘長風破萬里浪」之 概。

稱焉神童，不亦宜乎?3细雨密如絲，何機可織。

明霞紅似綿，熏剪堪裁。

傅有館師，於天微雨之時，適有客在而出此封。

徒不能還，其客乃代答之。

出句設想已佳，對句構思亦妙，洵為的對。

右是天文門。

地理門4七里山塘，行到半塘三里半。

九溪蠻洞，經過中洞五溪中。

一士人出閶門山塘，有人云：「此去虎丘共七里。

」士人因出此對。

遍傳於衆，無能屬者。

偶遇乩仙，述以求封，乩踰時始書之。

士人叩其所答之遲，乩書云：「適遍行華夷，方 得此耳。

「下句算來，恰合上句之數。

所出巧，所答更工；出對易，對對難。

苟非乩仙，似亦無以處矣。

但果是仙也，則心思靈通，又何必遍行華夷方得耶?不可解5黄河濁水三三曲。

青草流沙六六灣。

南安傅黃門凱使外域，夢有歌「青草」之句。

至外域時，款宴特隆。

國王令主客者以「黄河」句請曰：「願天使為我對之。

」公即以夢中所聞者應。

王大驚服。

蓋中國有九曲河，而外域有三十六灣也。

即以外域之境，對中國之地，何等確當。

其夢果然，則是亦有授之者歟。

右是地理門。

鳥獸門6鸚鵡能言爭似鳳。

蜘蛛雖巧不如蠶。

王元之七歲，畢文簡公為州從事，令作磨詩，大奇之。

一日太守席上出此對，眾客皆未能屬，文簡寫之屏間，元之書其所答於下。

文簡嘆息曰：「經綸才也。

」遂加以衣冠而呼 為小友。

<<联话丛编 套装八册>>

出句之意已妙，對句之意更佳。

7 梁上呢喃紫燕，說盡春愁。

枝頭現皖黃鳥，喚回午夢。

徐貞《禎》卿與戴冠相聚客齋，見燕語梁間，戴出此對，徐答之。

以燕語為說春愁，其意已佳；以鳥聲為喚午夢，更對得確。

8 玉兔搗藥，嫦娥許我十五圓。

喜鵲成橋，織女約郎初七渡。

高季迪與楊孟載於月下徘徊，高出此對，楊答之。

十五之圓，是誰許你？

？

初七之渡，何曾約他？

？

玉兔搗藥，喜鵲成橋，已是子虛之事。

而更換此烏有之語，以成對句，亦為幻想，亦屬趣談。

右是鳥獸門。

花木門9 吹不響鈴兒草。

雨打無聲鼓子花。

狀元馬驛（鐸），與邑人林誌同學。

誌高才，鄉會試皆第一。

比殿試出，遍叩諸名士作，皆不己若。

迨傳臚之夕，夢馬奪其首，既而驛（鐸）第一，誌第二，甚快快。

上知之，乃曰：「朕試汝等一對，佳者為真狀元。」

因出此對，驛（鐸）應聲答之。

帝大稱許。

誌膺時不能對，遂愧服。

蓋「雨打無聲」之句，驛（鐸）在幼時，神於夢中已告之矣。

從來之相傳者如此，亦奇矣哉。

「鈴兒草一鼓子花」，則真為的對也。

10 二月鶯花，聲色動人耳目。

九秋蟾桂，影香惹我身心。

王寵與文衡山同飲花下，王出此對，文答之。

所對之寓意佳也。

10 書草發生，頃刻工夫非為雨。

燈花開落，須臾造化不關春。

吳文之家，有畫花草，客出此對，吳答之。

出句推說畫草，心思已妙對句推說燈花，意義亦佳。

兩下詞致，更為俊爽。

12 草號相思，思岸柳眉彎腰細。

花名含笑，笑石榴齒露皮班。

蘇東坡在李端叔家，見草有號相思者，因出此對。

李答之。

代草與花，推出相思含笑之意。

設想幻甚，亦能耐人思，並耐人笑也。

右是花木門。

人事門13 十歲兒童守馬驛。

萬年天子坐龍亭。

明太祖圍集慶路，與元兵大戰。

<<联话丛编 套装八册>>

元兵解去，乃堅守江左。

見有十歲兒童守馬驛，上問之，對曰：「臣故父原當此役，今臣代父耳。」

上曰：「能對否？」

？

曰：「能。」

因出此對，兒童答之。

上大悅，免其役。

後長，命從軍，有功封都指揮。

即以太祖作對，固為不易之理，而出自十歲兒童，則不可及。

嘗聞我邑有姓余童生應郡試，太守出「余氏七歲神童」之對，童生答以「朱家萬年天子」。

氣象亦與此同。

但以天子對於太守之前，覺為不類。

必以贊太守者對之，乃為當耳。

童子六七人，無如爾狡。

太守二千石，莫若公廉。

.....

<<联话丛编 套装八册>>

媒体关注与评论

聊話叢編序原夫聊語，傳播自宋而濫觴乎唐。
雕酬慮之裂，頗熾盛於明清社會；而韶濩之音，亦扇芳於奕代詞林。
足焉韻府附庸，要是文壇別調。
操觚者有專家之目，著錄者獎一體之稱。
日積月累，壁挂楹懸；品類漸分，題材各異。
循三嘆以希古，會衆弦而割今，於是「聊集」「聊話」「興焉」。
自《楹聊叢話》標舉宗風，扶輸大雅，綜前善後，述往開來，「聊話一體繼紹」詩話」「詞話」「文話」而光大。
後起稍多，紹裘不少。
莫不集古今而作鏡，飾芬芳以焉儀。
並穆清鳳，畢宣底蘊。
發揚流派，沾溉聊壇。
然而年湮代遠，世易晴移；于今流通漸疏，搜尋非易。
翼君聊壽，學如孟夔，妙悟潛深；行則鵝湖，明經聚教。
平居馳騁聊壇，沉浸韻語；發憤整齊部帙，收拾散亡。
聊合江西人民出版社胡君滌衷，左右商榷，昕夕鑽研。
廣收勿遺，兼搜旁及。
曩哲前賢之害，求得近四十種；積薪合璧之稿，逗載遇五卓餘。
編作叢刊，付之剞劂。
綜前賢之往緒，助孳海以川流。
挹彼精華，固光焰之常在；存其糟粕，亦史氏所取資。
誠乃聊界空前盛事，堪稱玄圃積玉大觀。
必將廣魯於天下，增路於椎輪。
張皇未發之幽潛，開辟無前之途衍。
不佞見成書涉履艱鞋，快睹鴻篇鳳行瀛海。
披異彩之繽紛，醉名聊之絡繹。
聊焉短引，深愧燕詞。
晴公元一九九八年十一月十一日，承澤退士白化文謹序。

<<联话丛编 套装八册>>

编辑推荐

联话是我国文论中的一种样式，与人们所熟知的诗话、词话一脉相承。

本书将散藏于各地的联话搜集汇总并加以点校整理。

这些联话录存了唐五代以来大量的联话作品，数量十分可观，为研究联语文学积聚了丰富的资料，提供了方便的条件。

<<联话丛编 套装八册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>