

<<近代文学与传播>>

图书基本信息

书名：<<近代文学与传播>>

13位ISBN编号：9787210025290

10位ISBN编号：7210025294

出版时间：2001-12-1

出版时间：江西人民出版社

作者：包礼祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<近代文学与传播>>

书籍目录

绪论 近代文学与传播的互动历程

第一章 近代小说与传播

第一节 繁荣诸相及其传播背景

一、近代小说著译并行透视

二、连载单行相辅探因

第二节 小说观念与传播

一、近代小说观的产生与传播观念的转变

二、理论派别以传播为畛域

第三节 小说创作与传播

一、记者视点

二、程式化与广告运作

三、创体与破体

四、小说体类的更迭与读者影响

五、近代小说进程与传播意图

第二章 近代诗词与传播

第一节 新诗料引发诗词新作

一、反映传播活动的诗词

二、心无宁时：传播冲击下的近代作家心态

第二节 “诗界革命”

一、“诗界革命”的历史

二、“诗界革命”的理论和做法

三、“诗界革命”的创作

四、近代歌词创作之盛与传播效果的企求

第三节 词的扩张

第三章 近代散文与传播：新闻文学的兴起

第一节 传播效果的追求：“新民体”的诞生

一、“新民体”的诞生

二、“新民体”的特点

第二节 成熟的新闻文学：黄远生的通讯

第四章 近代戏曲与传播：戏曲改良运动的开幕

第一节 又一种传播利器：近代人的戏剧观

第二节 醒世教科书·革命动员令：近代戏曲的主旋律

一、传统剧种的新变

二、话剧的传入及其中国化与革命化

第五章 近代传播语境中的文学研究

第一节 西学话语中的文学研究

一、比较文学的兴起及其特点

二、科学研究方法的可贵尝试

第二节 政治话语中的文学研究

一、改良·醒世·反清·激发种性

二、“文治之进化”：近人对中国文学演进规律的探求

结语 关于文学与传播关系的思考

第一节 中国文学与大众传播的历史联系

第二节 文学与传播关系探赜

一、尚真：新闻与文学的结合点

<<近代文学与传播>>

二、事中有入：新闻作品成为文学作品的前提

三、媚俗的必然与消解

主要参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>