

<<认识《圣经》文学>>

图书基本信息

书名：<<认识《圣经》文学>>

13位ISBN编号：9787210035800

10位ISBN编号：721003580X

出版时间：2007-5-1

出版时间：江西人民出版社

作者：来肯博士

页数：236

译者：李一为

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<认识《圣经》文学>>

内容概要

人们常以为《圣经》仅仅是一部神学著作，干巴巴的，除了教条没有可取之处，但事实上并非如此。

《圣经》采用文学的手段，而不是直接的命题陈述，将真理蕴藏在不同的文学形式中。

《圣经》是一本具有高超文学艺术价值的经典作品，其作者对艺术效果、语言技巧和审美的偏爱，展示了一条既注重内容又强调优美表达方式的写作之路。

本书详细介绍《圣经》中所涉及的各种文学表现形式，如故事、诗歌、箴言、寓言、书信、讽刺文以及异象文学等，由浅入深，可称为一本启蒙性的导读手册。

《圣经》的真理性与其艺术性是紧密相联的。

本书可以说是释经学的有机组成部分，它让我们看到，通过文学性的研读，圣经在我们的思想中活跃了起来。

<<认识《圣经》文学>>

作者简介

里兰得·来肯（Leland Ryken）是美国俄勒冈大学博士，现为美国伊利诺斯州惠敦大学教授，曾两次获得年度优秀教师奖。

<<认识《圣经》文学>>

书籍目录

前言第一章 圣经是文学吗？

第二章 圣经中的故事第三章 圣经故事的类别第四章 圣经中的诗歌第五章 圣经诗歌的类别第六章 箴言作为一种文学形式第七章 福音书第八章 比喻第九章 书信第十章 讽刺文第十一章 异象文学第十二章 圣经的文学整体性附录：比喻的寓意性质注释

<<认识《圣经》文学>>

章节摘录

第一章《圣经》是文学吗 @《圣经》研究新动向 一场变革正悄然地发生在《圣经》研究这一领域，其核心就是对《圣经》的文学性日趋渐强的意识，人们开始认识到，文学的知识与方法是对《圣经》做全面研究必不可少的一部分。

这场变革有两个方面：一方面，文学专家们表现出将文学方法运用到《圣经》诠释上的强烈兴趣；另一方面，《圣经》学者们在大力呼吁采纳文学的方法。

这种新的《圣经》研究趋势有几个重要部分：关注《圣经》中各种各样的文学体裁；愿意将全部《圣经》经文视作一个完整体而非零碎的拼凑；重视《圣经》目前所处的文本状态而非挖掘文本背后的修订过程；趋向于使用文学的而非传统神学的术语来讨论《圣经》中的故事、诗歌；欣赏《圣经》的艺术技巧；敏感于《圣经》的重体验和超理性因素。

@《圣经》作为文学作品

<<认识《圣经》文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>