

<<走进课文作者的心灵世界>>

图书基本信息

书名：<<走进课文作者的心灵世界>>

13位ISBN编号：9787210037552

10位ISBN编号：7210037551

出版时间：2008-1

出版时间：江西人民

作者：魏建宽

页数：351

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<走进课文作者的心灵世界>>

### 内容概要

《走进课文作者的心灵世界》是一本校本课程教材，内容包括诗歌鉴赏与文化评述。书中的不少篇章，先后见诸报端。

诗歌是诗人情感的宣泄。

他们嘉会寄诗以亲，离群托诗以怨，或抒黍离之悲，或发板荡之叹。

唯有这种发自内心的感动，才是诗人写出有生命诗篇的根本动力。

叶嘉莹先生说，诗歌的基本生命有赖于诗人内心深处一种兴发感动的力量。

因此走进诗人的情感世界，把握诗人的感情脉络，是鉴赏诗歌的重要一环。

魏建宽老师以简洁、精练、情采飞动的语言，展现了诗人丰富的内心世界，展示了他们鲜活的灵魂。

魏建宽老师博览群书。

他以独特的视角，对许多文学大师文化名人的性格、品格、人格进行了精当的评述。

读后，人们不禁对大师们的人格、品格发出由衷的赞叹。

真所谓“高山仰止，景行行止，虽不能至，然心向往之”。

魏建宽老师舌耕多年，长年讲授的“文学欣赏”与“文化评述”课程，深受学生的欢迎，深得同行的好评，对提高学生的文学鉴赏能力和写作水平，起到了很好的作用，收到了很好的效果。

## <<走进课文作者的心灵世界>>

### 作者简介

魏建宽，网名鄱湖一苇，高中语文教师。

1965年生，江西省余干县人。

1985年上饶师范专科学校毕业，1991年获江西师范大学文学学士学位。

1985年第一个教师节之际参加工作，先后执教于江西省余干县教师进修学校、江西省余干中学、江苏省张家港高级中学，2004年秋又回到故乡江西省余干中学任教。

坚信读书是与高贵善良的灵魂相遇，教书是与纯真圣洁的灵魂相伴，写作则是自己的灵魂之花的一次次绽放。

教育论文《“果壳”中的相逢》、《（雷雨）主题认识上的盲点》等二十多篇发表于《中学语文教学》、《语文教学与研究》等杂志；“宋词写意”系列文化散文曾由浙江《丽水日报》于读书版专栏刊发“走近课文作者的心灵世界”由江西教育期刊社《高中生之友》杂志（青春版）系列。

## <<走进课文作者的心灵世界>>

### 书籍目录

序言一 激发学生的心灵风暴  
序言二 深刻的剖析，独到的见解读你千遍也不厌倦——宋代诗人篇  
1. 水晶绝句——《题西林壁》  
2. 用月光取暖的人永远不会受伤  
3. 不是黑色幽默  
4. 江海寄余生  
5. 永远的大江东去  
6. 理想——永远追求不到的情人  
7. 无人为我摆渡思念  
8. 丑陋中也有天堂  
9. 以弱女子的目光打量江南  
10. 留不住的是易逝的红颜  
11. 当往事都成记忆  
12. 春天里的最后一树梨花  
13. 沉默世界的代言人  
14. 思念才下眉头，牵挂又上心头  
15. 乱离人的前方没有地平线  
16. 一株子夜的向日葵  
17. 乡愁是一棵没有年轮的树  
18. 一首诗与一个永恒的死结  
19. 千古奇冤，江南一“岳”  
20. 一个握不紧的爱情金苹果  
21. 被春天放逐的腊梅  
22. 蒋捷，逢着雨便歌吟的诗人  
23. 正义是一只不死鸟  
24. 《虞美人》——最后的挽歌  
25. 把祝福写上风帆  
26. 不老的传说与不朽的鹊桥  
27. 多想停留在那幸福的瞬间  
28. 半死梧桐传悲声  
29. 生命启示录，藏在红杏枝头  
30. 献给永恒的女神  
31. 《望海潮》——诗人不朽的纪念碑  
一张没有琴弦的琴——唐代诗人篇  
1. 幽州台——一张孤独的琴  
2. 秋天，一位弃臣的铁窗独白  
3. 青春王勃  
4. 故乡是一颗胎记？  
5. 战争没有让诗人走开  
6. 生命的本色  
7. 落魄才子——长信美人晚秋扇  
8. 长安道上的骑驴诗僧  
9. 少年心事当拿云  
10. 人间自是有情痴不仅仅是一个个符号——中国现当代作者篇  
异域的雕像——外国作者篇  
等待你阅读的脸——中国古代作者篇

<<走进课文作者的心灵世界>>

章节摘录

读你千遍也不厌倦——宋代诗人篇 1.水晶绝句——《题西林壁》 题西林壁 苏轼 横  
看成岭侧成峰，远近高低各不同。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

西林寺的墙壁，因为你的一首水晶般的绝句，成就了不朽！

思想者说，这不是诗，是一个哲理。

解说整体与局部、宏观与微观、分析与综合的微言大义有了一个经典的范例。

美学家说，这不是诗，是一个命题。

距离会产生美。

不是吗？

只顾采撷枫林中一片落叶的人，视线就不能与满山的秋色对接。

社会学家说，这不是诗，是一个关于婚姻的比喻。

不是吗？

为什么厮守数十年的夫妇仍然白首如新，而相隔千里的恋人却能心有灵犀？

佛门中人说，这不是诗，是一首偈词。

不是吗？

芸芸众生参不透人世的喜怒哀乐祸福无常，不就是太执著于尘世的功名利禄？

你一生身不由己地卷入宦海风波之中，却又为何总能闲云野鹤般的洒脱飘逸？

因为你一直为自己的心灵保留了一片蓝蓝的天空。

于是，掠过天空的雁鹤就拥有了一份俯瞰大地的权利。

2.用月光取暖的人永远不会受伤 水调歌头 苏轼 丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇。  
兼怀子由。

明月几时有？

把酒问青天。

不知天上宫阙，今夕是何年。

我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。

起舞弄清影，何似在人间！

转朱阁，低绮户，照无眠。

不应有恨，何事长向别时圆？

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。

但愿人长久，千里共婵娟。

只要大海中还有一叶风帆，就有寻觅一座平静的港湾靠岸的渴望；只要蓝天上还有一只候鸟，就有依偎一湾温暖的湖泊栖息的向往。

独在异乡为异客的诗人，心之舟也须靠岸，灵之翼也须栖息，更何况是天涯共此时的中秋月明之夜。

……

<<走进课文作者的心灵世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>