

<<农村文化建设调查与思考>>

图书基本信息

书名：<<农村文化建设调查与思考>>

13位ISBN编号：9787210039334

10位ISBN编号：7210039333

出版时间：2008-9

出版时间：江西出版集团，江西人民出版社

作者：肖剑忠

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<农村文化建设调查与思考>>

前言

“现代科学最重要的发展之一就是对文化的认识。这就像海底的游鱼感觉不到水的存在，除非有机会离开水，接触到空气。在历史上，人们也只是很模糊地意识到文化的存在。出于偶然，他把自己的社会风俗和其他社会进行比较，结果发现文化的存在。”美国文化人类学家拉尔夫·林顿在其专著《人格的文化背景》中所说的这句话，在很大程度上就是对我关注和研究农村文化，并最终写成此书的生动诠释。

我出生于赣西南地区的一个边远小县，和该地区乃至整个江西省的其他县、市一样，我家乡的绝大多数村落属于宗族性村落。在走出那个基本同质的文化区域之前，我对家乡的文化和风俗更多的是讨厌和排斥，而不是喜欢和认同，尽管我在那个环境中生活了这么久，与那个文化群体相伴了这么多年。毫不掩饰地说，那时的我总觉得家乡的种种观念和风俗习惯太旧太土，距离现代文明太远，需要来一个彻底的移风易俗。

就此而言，说我曾经是一个文化激进主义者毫不为过。

<<农村文化建设调查与思考>>

内容概要

《农村文化建设调查与思考》是作者近年来在各地农村调查和思考的结果，其主体部分分三个篇章，具体内容主要包括两大块：一是从政府的角度探讨如何保障农民群众的基本文化权利，二是从民间的角度探讨如何巩固乡村社会的共同体意识。

<<农村文化建设调查与思考>>

书籍目录

自序基础理论篇农村公共文化建设 附农村文化建设个案：温岭市横峰镇文化站农民自办文化 附农民自办文化个案一：坊楼镇乐队附农民自办文化个案二：秦关仁和海盐县华星数码电影放映队文化现象篇精英回归村志编撰节 庆农民图书室农家乐民间收藏修 谱宗 祠农村宗教综合调研报告篇发达地区农村文化建设：问题与对策——以杭州市萧山区S村为例发达地区农村文化建设的问题与对策——以杭州市为个案的调查研究城中村文化建设的问题与对策——以杭州市拱墅区X村为例主要参考文献

<<农村文化建设调查与思考>>

章节摘录

农村公共文化建设 一、农村公共文化建设的基本理论问题 改革开放后,由于我国在国家权力退缩的同时未能及时实现公共服务向农村的扩展,以及在以经济建设为中心的同时却将文化建设长期置于不适当的从属和次要地位,因而导致了农村文化生活的种种乱象和农村文化建设的堪忧局面,例如赌博之风盛行,宗教庙堂遍地开花等等。

正是在这样一种农村文化建设日趋衰败的形势下,农村公共文化建设才引起了政府的高度重视,成了广大农民群众的殷切期待,并成为学术界关注的焦点之一。

先是中共中央办公厅和国务院办公厅于2005年11月7日联合出台了《关于进一步加强农村文化建设的意见》[中办发(2005)27号];后是2007年6月16日中共中央政治局召开会议,专题研究加强公共文化服务体系建设;其中主要是农村的公共文化服务体系建设,此后不久,《中共中央办公厅、国务院办公厅关于加强公共文化服务体系建设的若干意见》[中办发(2007)21号]也于2007年8月正式颁发。

<<农村文化建设调查与思考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>