

<<玩美时光>>

图书基本信息

书名：<<玩美时光>>

13位ISBN编号：9787210039518

10位ISBN编号：7210039511

出版时间：2009-3

出版时间：江西人民出版社

作者：彭艺，金晶 著

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;玩美时光&gt;&gt;

## 前言

其实这本书源起后面手册的52个活动方案。

那是在最初，玩美这个不大的群体中，由彭艺陪着孩子们玩儿过的诸多“游戏”中的比较经典的52个。

我们把这些游戏拿出来反复思量，从中竟然看出了许多“育儿之道”。

其中最重要的“一道”是我们悟出了美的力量或者说美育的力量，因为这个力量不仅仅局限在提升个人的竞争力上，更为重要的是，它能够健全人格、平衡身心与开启创造力。

我们一边梳理这些“道道”，一边才发现早有同道中人为美育而做着各种努力表达着各自的观点，其中更是不乏权威的机构或个人：2001年，在美国艺术学会公布的一项调查研究指出，艺术教育可以培养孩子的创造力、独立性以及自我表达的能力。

2001年美国教育部宣示全美小学生需要舞蹈、戏剧、绘画等艺术课程，并将它们与数学、历史等课程并列。

1999年，联合国教科文组织理事长梅尔提出艺术教育宣言，强调美感教育的重要，他认为美感教育可以促进文化的多元性，对儿童的身心、情绪和人格发展极为重要。

同时强调艺术教育的目的，不在于培养儿童成为艺术家，而是在于开启他们的创造力。

同时多年来一直透过演讲、教书、广播来开启台湾民众美感教育的画家蒋勋，更认为“只有在美的教育里，才会使人有一种包容美。

这是唯一一个最宽容的教育，它让你发现自己存在的价值……不管是富贵还是贫贱，美都是拯救。

”

## <<玩美时光>>

### 内容概要

玩美的关键词说起来非常简单，就是“玩得一美”和“玩一得美”，“玩得一美”当然是指玩儿得疯狂、玩儿得尽兴；而“玩一得美”则是指从玩中感悟到美的模样，接受到美的熏陶。

以我们长久玩美的经验来看，这些看似简单直接的亲子方案，会给您和孩子一双奇异的翅膀，它们会在无奈、却必须担当的现实世界，和梦幻、但伸手可及的玩美时空之间来回穿行，在这样的穿行中，您将渐渐获取理性的力量——那就是用宽厚沉稳的胸襟坦然接纳自己、孩子和现实世界。

同时，您将惊喜于孩子的心灵向着开放而有力的方向尽情延伸。

为了言简意赅地表达我们的思想，也为了将“玩美理念”有效地传递给您，我们选用了大家耳熟能详的网络语汇和结构方式来完成这本书。

<<玩美时光>>

作者简介

彭艺，出生艺术世家，十年大学执教经历，上文化创意生涯，现专致于儿童美育研究、探索，主持“玩美儿童美育活动中心www.oneme-art.com”。

<<玩美时光>>

书籍目录

自序前言3 - 6岁“玩美观” 玩美之主页 玩美之频道 玩美之晒晒族玩美之春 放飞 果蔬娃娃 阳春三月  
植树忙 踏青去 第三只看世界 拴不住的绳 瓶瓶罐罐 画石 不长的假期长长的画 粉色妈妈 迷宫 盒  
子 鱼儿鱼儿穿花衣玩美之夏 自画像 端午节 父亲节 冷暖扇 夏日里我们趟海去 老天爷的脸色 撕纸  
铁丝之舞 家门口的高尔夫 脚丫的心声 动物世界 夏与秋玩美之秋 “鸟巢”是怎样炼成的 秋天里的  
马甲 献给园丁的鲜花 中秋月饼 爱牙日 爷爷 四季中国 秋日书签 砖墙 落叶 购物袋 盛装后的餐巾纸  
妈妈的发型 餐盘的表情玩美之冬 第一场雪 冬装 鸟瞰大地 水墨画 蝴蝶 圣诞节 贺新年 腊八 站起来  
的画 我长高了 春节 元宵节 奖牌

## &lt;&lt;玩美时光&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：3 - 6岁“玩美观”玩美之主页玩美关键词：玩美给孩子们搭建了一个拥有梦幻气质的艺术的舞台，在这里，孩子们透过自己力所能及的艺术手段，开发潜能，养育美感，强壮心灵。

相关专家视点：艺术（表现性的或表达性的）既是一个学科，也是一种媒质，通过这种媒质既可以掌握艺术的表现方法、实现艺术的表达效果，养育学习者的美感；也可以促进学习者的心灵发展。

1. 玩美，快乐工程当您点击到玩美主页之后，一定急切地想要知道玩美究竟是什么？

现在我们先一言以蔽之——玩美其实就是一个抢救快乐的工程。

在玩美这个艺术的舞台上，“玩而疯则美”是我们的终极目标。

这里的疯指的是尽情投入和无拘无束的意思。

当孩子们疯狂玩美时，他们的创造力将被最大程度地激发，同时对美的感知、体验、欣赏和领悟的能力将从无到有逐渐提升，直至充满在身体的每一个细胞里。

其实对于“疯”，我们不该感到陌生，因为我们成年人的身体里就潜藏着相当多“疯”的细胞，我们的内心对“疯”都怀有深刻的渴望。

但是因为长久以来被自己的社会角色所约束，被自己的身份地位所累，我们经年累月地“道貌岸然”

。

我们常常只能在“酒后吐真言”；我们常常在周一至周五当够了机器人之后，才能于周末足球场上的大汗淋漓中，体会到久违的单纯和快乐；而那些真哭、真笑、真骂、真嗔的成年人更是常常被称为特立独行的“性情中人”。

性情中人，就是保持了为人的真性情。

如今，单纯和快乐不仅在成年人中基本蒸发，就是在孩子们中间也渐行渐远，至于性情中人更是越来越稀缺。

所以，抢救快乐，不是危言耸听。

<<玩美时光>>

编辑推荐

《玩美时光:3-6岁儿童心灵成长的艺术手册》由江西人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>