

<<我爱故我在>>

图书基本信息

书名：<<我爱故我在>>

13位ISBN编号：9787210039808

10位ISBN编号：7210039805

出版时间：2009-1

出版时间：江西人民出版社

作者：潘知常

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我爱故我在>>

前言

我们已经走过了这个世纪的“世纪之初”。
对于人类来说，“世纪之初”或许并不新鲜，但对于现在的我们来说，这个“世纪之初”可实在是意义重大。

因为这个“世纪之初”是我们所能够经历的唯一一次，它不仅是一次难得的百年之交，还是一次难得的千年之交。

可能也正是出于这个原因，进入这个世纪之初以来，很多人都以著述、演讲、创作等各种各样的方式来迎接它。

我也没有例外，从这个世纪的“世纪之初”开始，我写了一系列的文章，也做过很多场演讲，在这些文章和演讲里，我以“叩问美学的新千年”作为基本的思路，选取了不同的话题去讲述我对新千年、新百年的美学思考。

<<我爱故我在>>

内容概要

潘知常美学论文集《我爱故我在——生命美学的视界》是继新世纪以来的《生命美学论稿》、《王国维：独上高楼》、《谁劫持了我们的美感——潘知常揭秘四大奇书》、《红楼梦 为什么这样红——潘知常导读 红楼梦》之后推出的又一本新著，也是对于前面这四本书的美学探索的深化，代表了作者在新世纪的主要思考。

本书系南京大学潘知常教授的美学文选，由10篇组成，从各方面阐述了作者心目中的“生命美学”。

包括：为爱作证、生命的悲悯、没有宽恕就没有未来、为信仰而绝望等。

书中最精彩的一句话是：我们可以拒绝宗教，但却不能拒绝宗教精神；我们可以拒绝信教，但却不能拒绝信仰；我们可以拒绝神，但却不能拒绝神性。

<<我爱故我在>>

作者简介

潘知常，湖南醴陵人。

南京大学新闻传播学系博士生导师、教授，传播学方向学术带头人，传播学方向硕士导师，传播与文化方向博士生导师，江苏省学位委员会聘任的文学新闻学科组评审专家。

先后任中华全国青年联合会委员、中国民主同盟中央委员会委员、中华美学学会理事、中国文艺理论学会理事、中国青年美学研究会副会长、南京政协顾问以及《美学与艺术学研究》副主编、《新闻传播论坛》编委、《现代城市研究》编委等。

长期以来在传媒批判理论、媒介文化、美学与艺术研究、影视批评、媒介与广告策划等方面有突出的成绩。

主要研究成果：专著《大众传媒与大众文化》、《传播批判理论》、《反美学》、《美学的边缘》、《诗与思的对话》、《生命美学论稿》、《众妙之门》等十五部，在《新闻与传播研究》、《文艺研究》、《光明日报》等报刊发表学术论文百余篇。

<<我爱故我在>>

书籍目录

前言 美学新千年的朝圣之路为爱作证——从信仰维度看美学的终极关怀文学的理由：我爱故我在生命的悲悯：奥斯维辛之后不写诗是野蛮的没有宽恕就没有未来——中西文化传统中的“宽恕”为信仰而绝望，为爱而痛苦：美学新千年的追问“以美育代宗教”：美学中国的百年迷途失败的鲁迅与鲁迅的失败林昭、海子与美学的新千年爱的审判——帕斯捷尔纳克与他的《日瓦戈医生》“我的爱永没有改变”——从莎士比亚的《哈姆雷特》看中国的《夜宴》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>