

<<南昌方言>>

图书基本信息

书名：<<南昌方言>>

13位ISBN编号：9787210041023

10位ISBN编号：7210041028

出版时间：2009-7

出版时间：江西人民出版社

作者：邵百鸣

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南昌方言>>

前言

人文是一个城市的根和魂。

对一个城市而言，高科技可以引进，资金可以引进，人才也可以引进，唯独人文无法引进。

当一座城市的人文区别于其他城市并以其独特的文化绽放时，其魅力是深层的，会使人在震撼之际被吸引、被感染、被折服。

有着2200多年建城史的国家历史文化名城南昌，底蕴深厚，气象万千，处处透射着以“大气开放，诚信图强”为精神内核的城市人文。

这种以“大气开放，诚信图强”为精神内核的城市人文，源自于南昌的人文荟萃。

南昌有许多独具魅力的文化资源：以八大山人水墨写意画为代表的书画艺术，以绳金塔为代表的民俗文化，以万寿宫为代表的宗教文化，以滕王阁为代表的“物华天宝，人杰地灵”的古色文化，等等。

这些，为南昌“大气开放，诚信图强”的城市人文的形成，提供了丰富的历史文化因子。

比如，滕王阁，虽历经千年仍不失为大气之作；王勃写下的千古美文《滕王阁序》，既展现了初唐时期南昌“大气开放，诚信图强”的盛世景象，也引领和孕育了南昌“大气开放，诚信图强”的人文特色。

这种以“大气开放，诚信图强”为精神内核的城市人文，铸造于南昌的英雄诗篇。

80年前南昌城头的“八一”枪声，震惊了华夏——南昌从此成为军旗升起的地方：1938年南昌的抗日救亡运动风起云涌，被誉为“南方的延安”；“文化大革命”时期，南昌的一条“小平小道”走出了中国改革开放和社会主义现代化建设的康庄大道。

这种以“大气开放，

诚信图强”为精神内核的城市人文。

形成于南昌的开拓奋进。

城市人文，不仅体现于城市的历史文化特征之中，更体现在城市的发展之中。

<<南昌方言>>

内容概要

本书主要从语言文化学的角度，力求以简明通俗的文字，系统地介绍南昌方言的语言特点和文化特色，较全面地论述了南昌方言鲜明的地域特色、悠久的发展历史、重要的历史地位、丰富的文化内涵以及未来的发展趋势。

本书共分五章：第一章主要介绍南昌方言的基本特色、南昌方言内部的差异、南昌方言与普通话的语音差异；第二章主要论述南昌方言的形成过程、南昌方言的历史层次；第三章主要论述南昌方言与古代汉语的历史传承关系、南昌方言在汉语方言中的历史地位；第四章主要论述南昌方言与南昌地名、南昌民俗、南昌戏曲的相互关系；第五章主要介绍南昌方言的现代化进程、新老南昌话的差异以及对南昌方言未来发展趋势的展望。

<<南昌方言>>

作者简介

邵百鸣，江西师范大学汉语言文学专业毕业，现为南昌市职工科技大学中文专业教授，中文及应用美术系主任。

曾在上海复旦大学中文系专门进修语言文化研究生课程，并发表过多篇有关南昌方言研究的学术论文，是南昌市社科联《南昌话词汇的历史层次》课题研究负责人，为南昌市社科联社会科学（语言组）专家组组长，南昌市艺术评论协会常务理事，南昌市社区文化协会常务副会长，南昌政协委员，江西省语言学会理事，江西省速记学会常务理事。

<<南昌方言>>

书籍目录

前言第一章 鲜明的区域特色 第一节 南昌方言的基本特色 一、南昌话的语音系统 二、南昌话的总体特色 三、南昌话常用难字 四、南昌话特征词 第二节 南昌方言内部的差异 一、区域差异 二、区域内部差异 第三节 南昌方言与普通话的语音差异 一、声母比较 二、韵母比较 三、声调比较第二章 悠久的发展历史 第一节 南昌方言的形成 一、对南昌方言形成过程的历史考察 二、古代南昌行政区划对南昌方言形成的重要作用 第二节 南昌方言的历史层次 一、南昌话语音的历史层次 二、南昌话词汇的历史层次第三章 重要的历史地位和影响 第一节 南昌方言与古代汉语的历史传承关系 一、南昌音系对《广韵》音系的传承 二、南昌方言词汇对古代汉语词汇的传承 第二节 南昌方言在汉语方言中的历史地位 一、南昌方言的地位归属 二、南昌方言和汉语诸方言的亲属关系 三、南昌方言的影响第四章 丰富的文化内涵 第一节 南昌方言与南昌地名 一、方言与地名的关系 二、南昌地名的人文地理特色 第二节 南昌方言与南昌民俗 一、方言与民俗的关系 二、南昌话中的民俗事象 第三节 南昌方言与南昌地方戏曲 一、方言和戏曲的关系 二、南昌方言与南昌地方戏曲第五章 南昌方言的演变趋势 第一节 南昌方言的现代化进程 一、衣食住行等日常生活词汇的现代化 二、大量文化词汇的现代化 第二节 新老南昌话的差异……南昌话常用词汇后记

<<南昌方言>>

章节摘录

汉语方言形成的原因很复杂，涉及诸多因素，其中社会政治经济变化和发展的不平衡是方言形成的主要原因。

事实上，任何语言的演变不外乎有两种形式，一是一种语言被分化成多种语言，二是多种语言被融合为一种语言，而在具体的演变过程中，两种形式往往是结合在一起的。

一种语言的分化就意味着两种不同的语言的被融合，两种不同的语言的融合就意味一种语言的被分化，没有融合就没有分化，没有分化就没有融合。

其中，语音变化的多少是判断语言是否被分化或被融合的标准。一种语言整体的语音变化意味着它被别的语言融合，一种语言局部的语音变化意味着它被别的语言分化，两者的区别是明显的。

原则上讲，汉语诸方言都是古代汉语逐步分化并融合了其他语言的产物（而并非是被别的语言融合的产物），这一点是毋庸置疑的，因为目前汉语所有的方言都具有共同的语言结构系统和特点，其整体的语音系统还是相对一致的。

并不存在本质的差别，但汉语诸方言在分化和融合的具体演变过程中，各自又具有不同的特点，其间涉及政治、经济、文化、习俗、移民、地理、交通诸多影响因素，不能一概而论，没有固定的演变模式。

语言的演变是一个非常漫长的过程，由于古代语音材料的缺少。我们目前所能做的只能是在有限的文字材料基础上，推测汉语各方言形成的原因和时间。

大致地讲。北方诸方言可以看成是汉语原始共同语经过数千年的社会变化在广大北方地区独立分化而成的，而南方诸方言却是由于北方居民在历史上不断的南迁过程中，其原有方言在不断融合当地方言的过程中逐步形成的。

汉语原始共同语分化成现代方言的形式大致有两种。第一种是移民性的异地分化。

即原始共同语在社会相互隔绝的不同地区各自演化。

如南方诸方言便是如此。

第二种是非移民性的同地分化，即原始共同语在社会相互融合的共同地区各自演化，如北方诸方言。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>