

<<陶渊明与道家文化>>

图书基本信息

书名：<<陶渊明与道家文化>>

13位ISBN编号：9787210042358

10位ISBN编号：7210042350

出版时间：2009-8

出版时间：江西人民出版社

作者：吴国富

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<陶渊明与道家文化>>

### 前言

“一山飞峙大江边。  
跃上葱茏四百旋。

”伟大领袖毛泽东的壮丽诗篇，使人们心潮澎湃，给庐山增色添辉。

钟灵毓秀的赣北大地，东襟浩渺鄱湖，北枕滔滔长江。

在风云际会、气象万千的江河湖水之间，矗立着千古名山——庐山。

这里自古是从楚到吴的咽喉之地，也是从中原到南粤的必经之路，雄镇着中国的东南半壁。

自古至今，这里南北交织、七省通衢，商贾汇聚、人文荟萃。

在中国历史上，这里“三大茶市有其名，四大米市有其位”。

千百年来，秀美的自然山川，优越的地理位置，孕育并催生了灿烂的庐山文化。

1996年，庐山作为“世界文化景观”被列入《世界遗产名录》，受到联合国教科文组织世界遗产委员会的高度评价：庐山的历史遗迹，以其独特的方式融入具有突出价值的自然美之中，形成了具有极高美学价值的、与中华民族精神和文化紧密联系的文化景观。

作为整个华夏文明中不可多得的历史文化瑰宝，庐山文化以其丰富的文化内涵和独特的文化魅力，为世界所瞩目。

早在三国两晋时期，周瑜在宫亭湖驻军，慧远在东林建寺，陶渊明在柴桑归隐，庐山就迎来了她第一个文化创造的高峰。

而从三国到近现代，有无数的文化巨匠、政治贤达、民族精英在这里留下了丰富的文化踪迹。

## <<陶渊明与道家文化>>

### 内容概要

走进庐山，遍揽云飘雾绕、秀峰绝壁的山川画卷，探寻庐山，透视高僧大德，鸿儒巨匠中的文化命脉；品味庐山，尽享包蕴天地、领悟真髓的精神甘霖……

## <<陶渊明与道家文化>>

### 作者简介

吴国富（1966 - ），男，江西武宁人，庐山文化研究中心研究员，副教授，已出版专著《全真教与元曲》、《论陶渊明的中和》、《陶渊明寻阳觅踪》，发表学术论文40余篇。

## <<陶渊明与道家文化>>

### 书籍目录

引言 隐逸之真与真的回归第一章 走出宿命的阴影第一节 卜生于贫：陶渊明的反思第二节 卜生于愚：陶渊明的警觉第三节 心有桃源不问占第二章 回归人性的至善第一节 不羁于功名的真孝第二节 植根于至善的悲悯第三节 有异于仁义的真善第三章 菊花泛酒伤人世第一节 菊花养生，青松傲世第二节 旨酒服药，浊酒寄意第三节 存思神仙，伤痛人间第四章 游仙忘我归本心第一节 游仙诗与婴儿之心第二节 游心恬淡，诗人便是仙人第三节 万物交融，诗境常如化境第五章 陶渊明对历代道教的影响第一节 追慕陶渊明的仙道中人第二节 从仙境向心境回归的桃花源第三节 归去来兮在吾心第四节 菊花、无弦琴与心性之美附录张僧鉴《寻阳记》辑校后记

## <<陶渊明与道家文化>>

### 章节摘录

在乱世中卷入争斗厮杀，很可能遭遇灾祸。

袁淑《真隐传》记载战国时苏秦、张仪拜鬼谷先生为师，后来游说列国，遂立功名，鬼谷先生写信劝告他们说：“若二君岂不见河边之树乎，仆御折其枝，波浪荡其根，上无径尺之阴，身被数千之痕，此木岂与天地有仇怨？

所居然也。

子不见嵩岱之松柏，华霍之檀桐乎，上枝干于青云，下根通于三泉，千秋万岁，不受斧斤之患，此木岂与天地有骨肉哉？

盖所居然也。

”这种劝告，绝非故意耸人听闻。

在动荡的、纷乱的、充满血腥味的社会中生活，只有具备野蛮而强大的力量，才能在肉搏中保全自己；否则只有被戕害，白白丧失生命。

在这种环境中，虽然不排除有人以正义为宗旨，扫清各种作乱势力，为天下争取太平，但总体上看还是争权夺利、互相残害的人占多数。

在这种环境中选择了隐逸，也就选择了安宁的生活，更选择了正常的人性。

第二。

在险恶的政治环境中参与倾轧，同样不属于隐逸。充满战争与残杀的世道，固然与隐逸对立，而在所谓的“治世”，也有可能出现与隐逸对立的环境。

政治具有支配他人及社会财富的力量，也很容易变成为升官发财而倾轧争夺的社会土壤。

在这种情况下，从政者歪曲运用了文明的成果，将人的动物性演绎为凶残的社会属性，将政治变成可怕的绞肉机，如梁沈约《高士赞》曰：“悠悠之徒，莫不攘袂而议进取，怒目而争权利。

”东汉张衡所处的政治环境就是如此：“时政事渐损，权移于下，衡因上疏陈事……后迁侍中，帝引在帷幄，讽议左右。

尝问衡天下所疾恶者。

宦官惧其毁己，皆共目之，衡乃诡对而出。

阉竖恐终为其患，遂共谗之。

”在历经折磨之后，张衡作《归田赋》云：“游都邑以永久，无明略以佐时。

徒临川以羡鱼，俟河清乎末期。

感蔡子之慷慨，从唐生以决疑。

谅天道之微昧，追渔父以同嬉。

”

<<陶渊明与道家文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>