

<<庐山文化大观>>

图书基本信息

书名：<<庐山文化大观>>

13位ISBN编号：9787210042365

10位ISBN编号：7210042369

出版时间：2009-8

出版时间：江西人民出版社

作者：甘筱青 编

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庐山文化大观>>

前言

“一山飞峙大江边。
跃上葱茏四百旋。

”伟大领袖毛泽东的壮丽诗篇，使人们心潮澎湃，给庐山增色添辉。

钟灵毓秀的赣北大地，东襟浩渺鄱湖，北枕滔滔长江。

在风云际会、气象万千的江河湖水之间，矗立着千古名山——庐山。

这里自古是从楚到吴的咽喉之地，也是从中原到南粤的必经之路，雄镇着中国的东南半壁。

自古以来，这里南北交织、七省通衢，商贾汇聚、人文荟萃。

在中国历史上，这里“三大茶市有其名，四大米市有其位”。

千百年来，秀美的自然山川，优越的地理位置，孕育并催生了灿烂的庐山文化。

1996年，庐山作为“世界文化景观”被列入《世界遗产名录》，受到联合国教科文组织世界遗产委员会的高度评价：庐山的历史遗迹，以其独特的方式融入具有突出价值的自然美之中，形成了具有极高美学价值的、与中华民族精神和文化紧密联系的文化景观。

作为整个华夏文明中不可多得的历史文化瑰宝，庐山文化以其丰富的文化内涵和独特的文化魅力，为世界所瞩目。

早在三国两晋时期，周瑜在宫亭湖驻军，慧远在东林建寺，陶渊明在柴桑归隐，庐山就迎来了她第一个文化创造的高峰。

而从三国到近现代，有无数的文化巨匠、政治贤达、民族精英在这里留下了丰富的文化踪迹。

<<庐山文化大观>>

内容概要

《庐山文化研究丛书》以开放的研究平台和精诚合作的研究机制，吸纳国内外精英人士参与庐山文化研究，并支持出版他们的研究成果，努力打造具有较多学术创见和研究特色的学术精品。

本书为该丛书之《庐山文化大观》分册，主要介绍了书院文化、山水田园文化、建筑文化、历史事件与历史人物等内容。

全书专题明确、资料丰富、同时要具有兼顾学术性与可读性的特点。

作者简介

甘筱青，男，江西樟树人。
博士、教授、博士生导师，现任九江学院党委副书记、院长。
兼任教育部科学技术委员会管理学部委员、国家自然科学基金管理科学部项目评审专家、教育部中外合作办学项目评审专家，全国经济博弈论研究会副会长，中国物流学会常务理事，江西省系统工程学会理事长，全国大学生数学建模竞赛江西赛区组委会主任等职。
先后在《科学通报》《数学研究与评论》等权威期刊及国内外核心期刊上国内外学术刊物上发表论文60多篇，出版著作多部。

<<庐山文化大观>>

书籍目录

第一章 世界文化景观中的庐山文化第一节 庐山文化研究的视阈与价值第二节 庐山文化的发生及主要特征第三节 庐山文化的主要内容第二章 书院文化第一节 周敦颐与濂溪书院第二节 朱熹与白鹿洞书院第三节 赣北其他书院第三章 山水田园文化第一节 庐山山水田园诗典范的确立第二节 唐宋时期的庐山山水文学第三节 元明清时期的庐山山水文学第四章 宗教文化第一节 慧远与佛教文化第二节 陆修静与道教文化第三节 近代外来宗教第五章 旅游休闲文化第一节 世界地质公园第二节 庐山休闲文化第三节 庐山旅游景观第六章 建筑文化第一节 书院建筑文化第二节 宗教建筑文化第三节 近代别墅与民居建筑第七章 非物质文化遗产第一节 民间表演艺术第二节 民间工艺美术第三节 民间传说故事第八章 历史事件与历史人物第一节 庐山的世纪开辟与近现代政治风云第二节 载入史册的中国共产党三次庐山会议第三节 九江历史名人后记

<<庐山文化大观>>

章节摘录

一种观点认为，庐山学是以自然遗存为主要对象的学科。

庐山有独特的地质构造，有丰富的自然植被，琳琅满目的花草树木和云雾飘绕的美景，这些是庐山学研究的重点。

研究这些内容，对发展庐山的旅游事业具有重要意义，将涉及旅游的诸多内涵的挖掘整理。

这种庐山学，显然过分偏重自然意义上的庐山。

忽视了深厚的历史文化积淀，也过多地局限于庐山本身，因此是不够全面的。

又一种观点认为庐山文化是多元文化和谐相处的文化。

比如庐山上存在各种宗教，是唯一一个“一山藏六教，走遍天下找不到”的地方，在这座灵山中，释道两教互相竞争，又携手共勉；到了近现代，又移植了基督教、天主教、东正教、伊斯兰教等外来宗教，把庐山变成了宗教的荟萃地。

从公元4世纪至13世纪，庐山宗教兴盛，寺庙、道观一度多至500处。

1942年，世界佛教联合大会在庐山召开。

21世纪初，二十余国的基督教教会汇集庐山。

又比如牯岭山城是多种文化共处一地的“世界村”。

1917年，建成形式自由风格多样的别墅569幢，有居民4439人；1928年有居民7679人。

居民的国籍，分属中国、英国、美国、德国、瑞典、俄国、芬兰、法国、奥地利、挪威、瑞士、丹麦、葡萄牙、意大利、日本、比利时、荷兰、希腊、捷克等19个国家，形成具有相当规模、多种文化共处的“世界村”。

说庐山文化是各种文化的荟萃，也难免把它当做一个大杂烩，什么特点都有，也等于没有特点。

因此，这种简单加法式的解释，也存在明显的缺陷。

<<庐山文化大观>>

编辑推荐

走进庐山，遍揽云飘雾绕、秀峰绝壁的山川画卷，探寻庐山，透视高僧大德，鸿儒巨匠中的文化命脉；品味庐山，尽享包蕴天地、领悟真髓的精神甘霖……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>