

<<流变与审美视阈中的唐宋艳情词研究>>

图书基本信息

书名：<<流变与审美视阈中的唐宋艳情词研究>>

13位ISBN编号：9787210042402

10位ISBN编号：7210042407

出版时间：2009-8

出版时间：江西人民出版社

作者：蒋晓城

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<流变与审美视阈中的唐宋艳情词研究>>

### 内容概要

《流变与审美视阈中的唐宋艳情词研究》这部由博士论文修改而成的书稿，虽然走的是传统的研究路数，但其中也借鉴融合了当代词学研究中比较热门的如词史研究、社会文化学研究、词人群体研究、文化心理批评、审美批评等研究方法与批评话语。

书籍目录

引论 一、唐宋艳情词的文本界定二、唐宋艳情词的文学景观三、论题的研究意义与思路第一章 唐宋艳情词的发生第一节 合管弦冶荡之声，应朱唇皓齿之音——唐宋艳情词的文体选择第二节 从“香奁”到“花间”——唐宋艳情词的文学渊源一、衰世风流，花开两枝二、儿女情怀，怅惘意绪三、“虽小却好，虽好却小”第三节 红楼夜月，香径春风——唐宋艳情词的文化生态第四节 唱尽新词欢不见——敦煌民间词中的艳情词一、社会文化意义二、抒情特征三、艺术风貌

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>