第一图书网, tushu007.com

<<大众礼俗>>

图书基本信息

书名：<<大众礼俗>>

13位ISBN编号：9787210042723

10位ISBN编号：7210042725

出版时间：2009-9

出版时间：江西人民出版社

作者：刘志龙 编

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

中华民族是一个多民族相融、多文化相通的优秀民族，历史悠久，传统深厚。
民俗文化就是其中的一朵绚丽奇葩。
其根基，渗透到社会生活的各个层面，自古以来，上至达官贵人，下至平民百姓，无不受其影响，以至代代相传，绵延至今。
大余是先贤教化的“儒雅之邦”，秦时设关，隋开皇10年（公元590年）置县，北宋淳化元年（公元990年）设南安军，明洪武二十五年（公元1365年）改为南安府，辖大庾、南康、上犹、崇义四县，沿袭至民国初年。
自唐开元年间开凿大庾岭驿道以来，“商贾如云，货物如雨，万足践履，冬无寒土”，南北货物在此集结中转，科技文明经此穿梭传播，驿道繁荣千余年，使庾岭大地积淀了深厚而多姿多彩的梅文化、理学文化、牡丹亭文化、钨都文化等诸多“红、古、绿”文化。
大量客家移民通过驿道南迁或落居繁衍，就此形成既与相邻地区相通、又具浓郁地方特色的民情风俗。
大余的方言语音亲切，大余的婚嫁习俗隆重又热闹，大余人待客友善热情。
尽管“十里不同风，百里不同俗”，但互相渗透，互相影响，在民俗礼仪方面无不体现出大余区域内的厚重文化传统和纯朴民风。
本书主编刘志龙同志是一个生于斯、长于斯的地道的大余人，他既注重对大余民情风俗的了解和研究，更希望能弘扬发展大余的民俗文化。
早在20世纪80年代初，他就组织编印了《大众应酬文》一书，为各阶层群众提供了礼俗方面的参考。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书禀承“兴文明礼仪之风，传优良传统之俗”的宗旨编著而成。
全书分大众风俗、社交礼仪、大众应酬文体、对联、历法和宗教常识5篇，以记述大余及周边客家地区的民情风俗为主，同时编入了历法、宗教、社交、书信、法律文书等方面的章节内容，无不体现出该区域内的厚重文化和淳朴民风。
本书作为礼仪方面的工具书，有助于各界人士尤其是青少年系统了解大余的民情风俗，对倡导文明礼仪，促进各方和谐和推动区域民俗文化的发展将产生积极作用。

作者简介

刘志龙，1947年10月生于大余（祖籍信丰），1967年高中毕业回乡务农，1974年7月毕业于赣南教育学校（原赣南师院）理化科，先后担任大队会计、团支部书记、中小学教师、文教站干事、公社秘书、县革委会、县政府办公室侨务秘书，1982年编著《大众应酬文》和《大余侨讯》。
1983年后历任大余县人民政府办公室副主任、主任，县人民政府副县长、县人人常委会党组副书记、副主任、县委政法委副书记，2002年11月任大余县政府调研员，同时兼任赣南师院大余校友会会长、县关工委常务副主任、县计生协顾问组长、县烹饪餐饮协会会长、县老科技工作者协会会长、梅关古驿道暨牡丹亭文化研究会顾问、县观赏石协会顾问等职。

第一图书网, tushu007.com

<<大众礼俗>>

书籍目录

序（一）序（二）第一篇 大众风俗　第一章 婚嫁生育　　第一节 婚嫁习俗　　第二节 生育习俗　第二章 寿辰庆贺　　第一节 祝寿习俗　　第二节 寿诞习俗　　第三节 开业庆贺　　第四节 庆贺新居　第三章 丧葬习俗　　第一节 丧葬习俗　　第二节 追悼仪式　第四章 衣食住行　　第一节 服饰习俗　　第二节 饮食习俗　　第三节 居住习俗　　第四节 行旅习俗　第五章 节日　　第一节 传统节日　第二节 现代节日　第六章 择地选日　　第一节 择地　　第二节 做冢　　第三节 选日第二篇 社交礼仪　　第一章 称谓　　第一节 称谓口诀　　第二节 口头称谓　　第三节 尊称、别称、谦称　　第四节 敬语、客气语　　第五节 交友说法　　第六节 称谓一览表　第二章 日常生活礼仪　　第一节 日常礼节　　第二节 举止礼仪　　第三节 言谈礼仪　第三章 社会交往礼仪　　第一节 拜访礼仪　　第二节 待客礼仪　　第三节 探病礼仪　　第四节 亲朋礼仪　　第五节 邻舍礼仪　　第六节 聚会礼仪　　第七节 祝贺礼仪　　第八节 赴宴礼仪　　第九节 吊丧礼仪　　第十节 同事礼仪　　第十一节 公务接待礼仪　　第十二节 商务接待洽谈礼仪　　第十三节 外事交往礼仪　第四章 酒宴席位礼仪　　第一节 民间筵席席位安排　　第二节 民间筵席席位排列形式　　第三节 公务宴会席位安排第三篇 大众应酬文体　第一章 婚嫁文体　　第一节 传统婚嫁柬帖　　第二节 现代婚嫁柬帖　第二章 寿诞文体　　第一节 诞辰文体　　第二节 祝寿文体　　第三节 贺幛贺词　第三章 乔迁文体　第四章 丧葬文体　　第一节 报丧条　　第二节 讣告　　第三节 唁电　　第四节 唁慰书信　　第五节 唁帖　　第六节 吊丧祭文　　第七节 悼词　　第八节 挽幛　　第九节 挽带　　第十节 挽联　　第十一节 碑文　　第十二节 遗嘱　第五章 其他庆贺文体　　第一节 开业　　第二节 节庆　　第三节 升学及谢师请柬　第六章 封包写法　　第一节 婚嫁封包　　第二节 贺寿诞封包　　第三节 贺新居落成及乔迁封包　　第四节 贺升学封包　　第五节 贺开业封包　　第六节 吊唁封包　第七章 名片　第八章 贺卡　第九章 书信　第十章 契据　第十一章 法律文书　第十二章 告启类第四篇 对联　第一章 对联常识　第二章 对联精选第五篇 历法、宗教常识　第一章 历法常识　第二章 宗教信仰参考书目后记

章节摘录

插图：第一节婚嫁习俗男大当婚，女大当嫁，古今皆然。
中国是文明古国，礼仪之邦，男婚女嫁作为人生的一件终身大事，自古以来，人们始终十分重视。
因此，关于婚嫁的一些礼仪和习俗，也必须掌握和了解。
古时候，人们以黄昏为吉时。
“昏”是男女结亲的美好时辰。
“婚”本来写作“昏”，女字旁是后来加上去的。
“姻”本来也没有女字旁，女子因之有了丈夫，父母因之嫁女，所以叫因。
《礼记》注疏说：“婿日婚，女日姻。
婚以昏时来迎，女则因之而、去，故名婚姻。
”结婚礼仪，由于时代的发展和地域的差异，各地不尽相同。
现将流行于本地区的传统婚姻习俗和现代婚姻礼仪分别叙述如下。
传统婚嫁习俗一般要经历以下程序。
说媒未婚青年男女，由于素不相识或接触不多而互不了解，一般要经人从中说合，才能结成秦晋之好。
这种说合，就叫“说媒”或日“做介绍”。
做说合工作或做介绍的人，被称为“月老”，俗称“媒人”或“介绍人”。
媒人在传统婚礼中是一个重要角色。
媒人要为男女双方牵线搭桥传递信息，不仅要熟悉双方及其家庭的基本情况，力求门当户对、条件相当；而且必须做到力求准确地向男女双方及其家庭反映对方的情况，使双方增进了解，加深感情，从而乐于达成嫁娶的协议最终结成百年之好。
这就要求媒人在说媒的过程中必须认真负责，实事求是，与人为善，成人之美。
通过媒人说合，在男女双方及其家庭对婚嫁取得一致意见之后，媒人便要引导男方去相亲，代双方互换庚帖，带领男方过礼订婚，择吉成亲。
相亲经媒人说合，男女双方初步同意或有一定意向，此时双方均有互相见面的要求。
这时男方可在媒人的带领下到女方家里作初次访问见面。
这种活动称为“看亲”，雅称“相亲”。
相亲的日子是由媒人预先定好并通知男女双方。
因此，双方都要做好相应准备。
男方可根据女方父母的爱好，准备一点礼物。
礼物的多少，除了表示男方的心意之外，更重要的是要能打动女方父母的心。
女方要洒扫庭院，做好准备接待客人。
作为当事人，男女双方都要注重穿戴打扮，注意仪表风度及言谈举止，以便给对方一个好的“第一印象”。
相亲是婚姻能否成功的首要一环。
特别是男方，尤其要慎重对待。
礼物并不在乎数量多、价值高，而应投其所好，恰如其分。
切忌触犯对方父母禁忌。
衣着打扮要大方得体，言谈举止要谦恭有礼，切忌衣着不整，夸夸其谈，举止失当。
通过男女双方直接见面、交谈，双方对对方都有一个初步了解和大概印象。
这样，就为下一步进展打下了一个基础。
相亲之后，男女双方感觉对方印象不错或基本满意，表明婚姻已走向了成功的一半。
此后，女方会择定日期回访男家。
即女方父母在男到女家相亲之后，对婚事暂不表态。
此时女方会由媒人带领，由其本人加上三姑六婆等亲戚到男方家里进行探访。
主要察看其家庭环境人口成员及经济生活等状况，以对男方的情况作进一步了解。

男方对此要充分准备，隆重接待。
此习俗在大余县乡村颇为盛行，称为“查家”。
过礼“相亲”“查家”之后，如双方同意，可以履行订婚手续，俗称“过礼”。
“过礼”的第一步，由媒人将写有男方的生辰八字的红纸送到女方家，女方将写有生辰八字的红纸送到男方家，即交换红帖。
有些父母，在接到红帖之后，往往会请算命先生对男女的生辰八字进行推算，看其双方的生辰八字是否相合，俗称“合八字”。
如有不合，即互有相克或相冲，婚事就要重新考虑。
“换帖”“合八字”之后，媒人要选一个吉日，带男方去“过礼”订婚。
“过礼”是一件大事。
此日，男方要将聘礼（包括礼金及礼品）以及亲家帖、行聘礼单等柬帖派人送往女家。
女家收下聘礼及柬帖后，发出请迎亲帖并回赠礼金及礼品。
男方礼物包括鸡鸭酒肉若干，给对方父母的衣料一套，鞋袜一双，包封一个礼金若干，给姑娘的物品若干。
包封封多少钱，给姑娘什么订婚礼物，一般都应在事先由媒人与双方分别协商好。
单由一方想给对方多少就算多少是不行的，当然也并非越多越好，应坚持节俭，少收聘礼。
“过礼”之后，男女双方即可商定日期，到当地政府婚姻登记机关办理结婚登记手续，正式确定婚姻关系，领取结婚证书。

后记

《大众礼俗》是在《大众应酬文》的基础之上，秉承“兴文明礼仪之风，传优良传统之俗”的宗旨编辑而成。
全书分“大众风俗、社交礼仪大众应酬文体、对联、历法宗教常识”5篇。
章节体结构，以记述大余地方民情风俗为主，同时设立了历法、宗教、社交、书信、法律文书等方面的章节内容，旨在丰富知识，方便应用，推进交往，弘扬传统文化。
在编辑过程中，设立《大众礼俗》编辑部，由刘志龙任主编，邓思喜任副主编，张小平、王孝树、邓连龙、蔡良禧任编撰。
根据.主编的思路，先由张小平确定篇目，然后由张小平、王孝树、邓连龙、蔡良禧完成初稿编撰。
其中《第一篇·大众风俗》由王孝树、邓连龙、蔡良禧编撰；《第二篇·社交礼仪》由王孝树、邓连龙编撰；《第三篇·大众应酬文体》由王孝树、蔡良禧编撰；《第四篇·对联》由张小平编撰；《第五篇·历法、宗教常识》由张小平、王孝树编撰。
初稿完成后，主编组织人员对稿件内容进行了评审，然后由邓思喜对全书统筹定稿，张小平、王孝树、邓连龙负责文字校对，主编对全书进行最后审定。

编辑推荐

《大众礼俗》是由江西人民出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com