

<<陈衡恪诗文集>>

图书基本信息

书名：<<陈衡恪诗文集>>

13位ISBN编号：9787210043355

10位ISBN编号：7210043357

出版时间：2009

出版时间：江西人民出版社

作者：陈衡恪 著，刘经富 辑注

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈衡恪诗文集>>

内容概要

《陈衡恪诗文集(繁体竖排版)》内容简介：义宁陈氏，起于客家，先世自福建上杭迁播江右义宁州。白先曾祖右铭公，孝廉潜至封疆，“三恪封虞后”代有彦修。吴宓《空轩诗话》云，“义宁陈氏”门，实握世运之枢轴，含时代之消息，而为中国文化学术德教之所托命者也。

若夫修河水，清波澄明，右铭公，干城闻达。

时当清末，名满桑梓。

迨西南霹雳，惊破萤窗之梦；湘乡药笼，遂纳翠巖之精。

旌旆之指，千帆如马；襄赞之功，三策似虹。

于是纵肆医国之术，慨然揽辔之能。

虽仅开一隅维新风气，而已匡天下鼎革根基。

此亦横咨郡国照车之珠彩，无憾江河少微之星光。

至若劳臣蒿目祭心，虚抛长虹碧血；冲人远识孤怀，空颁傅野纶音。

固缘时运且仅臧仓。

盖方刚皎玉，非茸骑鸱伍所宜知也。

三立公，一代诗伯，坐榻论道，声气四海；凭轼建功，欲摧颍城。

公大幸乎青紫之贵，不幸乎青紫之贵。

楚材未用，公干何辜。

铜梁负米，幕中吐卑，陆绩怀橘，江东忆尊。

## &lt;&lt;陈衡恪诗文集&gt;&gt;

## 书籍目录

《义宁陈氏文献史料丛书》序深知身在情长在——陈衡恪的悼亡诗（代序）陈衡恪遗诗（一）弁言叶恭绰序留日之前（一八七六——一九 二）一八九三次韵祖父谢夕厂居士馈梅作再迭前韵一九 偶成二诗次韵外舅范肯老再次韵外舅录呈公湛讲友不寐书愤秋兴八首之三用杜韵题薛女士像二绝句除夕再次前韵一九 在法兰西学堂次彦矧赠保少浦韵论彦殊次韵熊师复即送其归里归来感圭曰即事一首宾南约游金山不果，为此寄意侍家君赴薛观察约，饮秦淮舟，诉流至吴园，酹月作，并次原韵拔树叹别外舅归江宁，用其赠秋水均。

一九 二舆森村要、陈墨西闲眺秦淮河畔雨余为黄夔修题观瀑图和陈伯歿丈嚼菊观猎赴日本之前数日扬州方大招饮，时有妓援琴作歌，感而有诗公湛有诗送行，次韵寄答留学日本时期（一九 二——一九 九）一九 二日本游一晴昼王寅除夕与张棣生、江翊云、黎伯颜、仲苏诸君饮集三王山，赋此志感一九 三偶作嫌仓旅宿一九 五感怀将就婚汉阳，感念前室，怆然于怀一九 六别妇别汉阳将之日本题黄叔梅诗稟观朝雨题酒井伯园赠结城蓄堂一九 七春雨有怀姚叔节姻丈来游东京，其从子舜琴、范氏昆仲及余兄弟饮于太和馆。

是夜同观天一翁奇术，并赠外舅肯堂先生遣诗，作此酬之一九 八次韵结城蓄堂社头松与汪旭初、范彦殊兄弟大森观梅，夜宿晨光阁日光山采植物华严瀑井序苗木道中送同学杨君留学伦敦一九 九元日微雪后晴呈外舅和范彦殊见雪之作用原韵读 大人携家集河舫诗感赋答六弟吃熏肉留别范大归乌留日回国后至赴京之前（一九 九——一九九二）一九 九公湛以诗酬我之画，复以诗报之汪氏兄弟招饮焦山松寥阁，作此酬之咏秋海棠次曾存吴韵；闻公湛南归一九一 小槛次韵诸贞长廖笏堂招饮莫愁湖上，赋此为谢峭庐晚眺至前妻范氏墓所一九寄怀范氏兄弟微雪画梅歌同彦彬游通州城南诸山溪上杂吟鹤癯过访有作感事为贞长题缶翁梅花酒瓮画一九一二葫芦楼坐北京时期《一九二二——一九二三》一九二二同映庵游积水潭，遂次其韵悼亡出门一九一四次贞长元夕韵马述文有诗见赠，次韵酬之为季常昼对酒圃题再题对酒图赋奕山庄四咏为廖笏堂娲弦亭春涯榭解天玫之室碧莲日本人某将徒步游五大洲，道经北京，作此赠之……陈衡恪遗诗（二）陈衡恪词陈衡恪遗文陈衡恪聊语陈衡恪书作题记

## &lt;&lt;陈衡恪诗文集&gt;&gt;

## 章节摘录

虽然有这些记载，我还是弄不明白，叶恭绰从陈家获得的这两册遣诗，是登报征集以后人们提供的呢，还是师曾家人自己搜集到的呢？

按江说二百多首诗乃登报征诗后所得，则吴跋不当有家槁是师曾手订与否，无从得知句话。

由于没有找到当年的登报征诗启事，故江南苹的这个回忆是否准确还不好说。

按吴说，今本《陈师曾遣诗》上下卷印陈家那两册诗槁所录诗，补遣则以从蔡公湛处和他处获得的遣诗编成。

显然不是登报征诗后所得。

《陈师曾遣诗》槁本两册.存上海图书馆古籍部。

所用红线格子本，中缝有同懋堂字样。

内页右上角铃遐庵经眼印。

毛笔小楷钞写头目法一般。

这两册槁本叶恭绰似没有还给师曾夫人黄国巽，后来捐赠给上海图书馆。

上海图书馆所藏叶氏文献甚多，内中关于陈家的书册亦不少。

整理、辑佚槐堂诗作，还有一个困惑，世传有一种《槐堂诗钞》。

此说源自衡恪弟子俞剑华《陈师曾》一书的《弁言》：余于先生逝世后，即已着手搜集先生的传记、诗文、讲稿、图片，曾编有《不朽录》四册及《陈师曾先生遣墨》两册，并将先生所讲《中国绘画史》付诸铅印。

一九五六年又在师母黄夫人处借得先生诗钞手槁，及江采手写石印本《陈师曾先生诗》，合编为《槐堂诗钞》二按俞说，黄国巽在提供给叶恭绰的两册钞本外还存有一个钞本，俞将这一钞本与叶恭绰印本合编为《槐堂诗钞》。

如果真有两种钞奉的话，只能是黄国巽一九二六年将已钞录的诗作提供给叶恭绰后又继续搜集师曾遣诗，所获亦多。

但我与陈氏后人封雄、封猷、小从先生通信交往，从未听他们谈过此事。

封雄先生写过五篇怀念他父亲的文章，也未提到此事。

二一年过封雄家，获观其家传文物，亦无遣诗钞本。

由于材料缺乏，我们还难以判定《槐堂诗钞》的有无、真伪，所谓；口有易二口无难。

<<陈衡恪诗文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>