

<<滕王阁遗梦>>

图书基本信息

书名：<<滕王阁遗梦>>

13位ISBN编号：9787210043751

10位ISBN编号：7210043756

出版时间：2009-12

出版时间：江西人民出版社

作者：罗光平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<滕王阁遗梦>>

内容概要

《滕王阁遗梦》是当代（旅美）学者型作家，罗光平先生继他的大型上古英雄史诗《东方大帝》，长篇上古传奇《龙图腾》，及长篇哲理奇幻小说《第二个太阳》之后，又耗费一年时间，夜以继日，呕心沥血，潜心耕耘，艰辛创作出来的长篇历史传奇小说。

《滕王阁遗梦》以唐朝后贞观之治的唐高宗永徽三年（652年）到仪凤二年（677年）这二十多年间为时代背景。

作者以时任洪州府大都督滕王李元婴（唐高祖李渊第二十二子），在豫章故城西边那碧波如练的赣江之滨，修筑一座供自己调风弄月，歌舞宴聚的娱乐场所。

亦称“层台耸翠，上出重霄，飞阁流丹，下临无地”雄奇壮丽的仙人旧馆（即滕王阁），如是横征暴敛，劳民伤财，网罗歌舞乐姬，掳掠娇娥艳女，导致强烈的民众怨恨及尖锐的社会矛盾这一历史事件为故事主轴。

由此主轴，设置“一轴三线”的立体交叉叙事模式，铺成展开着错综复杂、惊世骇俗的传奇故事。

作品故事第一条线索：即唐高宗永徽四年（653年）房州刺史房遗爱和高阳公主联合荆王李元景，吴王李恪等诸王密谋起事反唐，但因泄密，大唐王师一举将诸王叛军平定。

房遗爱被杀，李元景、李恪，皆战死沙场。

高阳公主软禁大明宫碧露轩冷宫待日赐死。

正月十五元宵节，高宗李治为欢庆平叛成功大吉，遂在大明宫紫宸殿大宴群臣，歌舞升平。

时任京师羽林军振威校尉武功盖世，智勇双全的冯延铠，乘高宗和群臣在宫中大殿夜宴欢庆功之机，孤身潜入冷宫营救他恋慕已久的高阳公主。

诚然，欲在戒备森严，固若金汤的大明宫营救高阳公主，犹如“与虎谋皮”或是“火中取栗”谈何容易。

冯延铠遂与数千精壮宫廷卫士发生惨烈格斗。

冯延铠骁勇无敌，以其非凡的武艺，奋战群雄，如入无人之境。

他杀开一条血路将高阳公主和侍女姝毓安全救出皇城，随后三人撤离长安来到咸阳。

高阳公主因不忍连累冯远铠，故悄然服毒自杀。

谁知那月貌花容、沉鱼落雁的姝毓因夜入咸阳城为高阳公主买药，不幸被洪州内侍参军谭山虎部属武士掳掠南下豫章，为滕王李元婴奉为美妾。

冯延铠安葬高阳公主后，骑上白龙驹，策马奋蹄南下洪州府，去营救姝毓。

如此这位因救出高阳公主而被唐高宗判为朝廷钦犯的冯延铠孤身逆风万里，突破千难万险，拉开了坎坷且悲壮的英雄救美的序幕，此为故事的主流线索。

作品故事的第二条线索：即永徽四年吴王李恪因起事反唐，战死沙场后，其部将李剑锋为营救吴王李恪被朝廷羁押的亲眷，孤身潜入长安大明宫，亦乘高宗正月十五夜宴群臣时，扮成宫廷乐师，混进紫宸殿宴会大殿，刺杀皇帝。

但李剑锋刺杀高宗未遂，却被武功高强的怀化大将军马镇清和归德大将军黄天霸二人率数千名精壮的宫廷卫士的强势围攻，遂即在夜宴大殿里展开了一场惊心动魄、血肉横飞的惨烈厮杀。

李剑锋虽有万夫不当之勇，但身陷虎狼强阵之中，八面受敌，如此再战下去，必定惨死在乱枪之中，如是壮士悲歌。

就在那千钧一发之际，突然从那大殿南门莫名地飞掷来一枚烟雾弹。

那烟雾弹炸在格斗现场轰然炸开后，顷刻间，滚滚浓烟弥漫在整个宴会大殿。

李剑锋乘机突破重围逃出虎口。

李剑锋因刺杀皇帝遂成朝廷通缉官兵追杀的死罪钦犯。

<<滕王阁遗梦>>

然则，忠肝义胆的李剑锋却为营救吴王李恪家眷，四处寻找吴王生前的侍女璐霞，因为她是李恪家眷下落的唯一知情人。

孰料璐霞却落入新任苏州刺史黄天霸的魔掌之中。

黄天霸的侍卫队长汤成焕领着一帮武士已将璐霞软禁在轿车中，监护着南下苏州府。

如此李剑锋为了寻找并营救璐霞，身不由己地踏上了一条坚难曲折，血迹斑斑的，由长安通往苏州的征程。

在此期间发生了一连串惊悬跌宕，鲜为人知的故事。

作品故事的第三条线索：即永徽四年春，时任朝廷太常博士的王福峙之次子，年仅五岁的旷世神童王勃（字子安），在绛州龙门故里，偶遇已沦为朝廷钦犯的原振威校尉的冯延铠。

两人一见如故，十分投缘，遂成忘年之交。

王勃在与冯远铠融洽的交谈中，深受他的启迪与教诲，并对他高尚的品德和磊落的心境敬仰有加，铭心刻骨。

唐高宗乾封元年（666年），高宗携武后登临泰山，举行封禅诸神盛典。

机敏过人的王勃拜托李常伯向高宗奉献自撰的《宸游东岳颂》。

高宗圣览，龙颜大悦，遂即对王勃之奇才赞赏有加。

继而王勃又托朝廷佑相刘祥道向皇上呈表力荐。

高宗恩准王勃应幽素科举，高中及第，授朝撒郎（七品）官职。

王福峙获此喜讯，大喜过望，从即京师赶回绛州龙门，告于王勃，王勃欣喜若狂。

王福峙欲在次日清晨携王勃奔长安赴任。

谁料，离别十三年杳无音信的王福峙的至交冯延铠突然出现在他父子面前，如是惊喜不已。

他们三人欣然来到绛州龙门南郊野外“栖凤书斋”。

王福峙备上丰盛酒筵，为冯延铠接风洗尘，亦为王勃赴任饯行，三人开怀畅饮，其乐融融。

冯延铠向王勃父子俩倾诉了离别十三年间，坎坷沧桑的经历，和悲欢离合，可歌可泣的感人故事。

王勃听罢感慨万千，彻夜难眠。

无疑此次与冯延铠会晤，对即将迈入仕途的他的心灵激起了巨大的震荡；遂即在他的精神世界里蒙上了一道五彩缤纷的云霓，如此对他未来短暂且辉煌的人生产生了巨大的影响。

《滕王阁遗梦》运用一轴三线索的叙事手法，从容稳健的叙述着“冯延铠，冷宫亮剑”：“滕王爷，子夜探花”：“冯如玉，夜入虎口”：“闻噩耗，英雄悲泪”：“落霞湖，腾蛟起风”：“李剑锋，艳遇荭莲”：“咸阳城，生离死别”：“美壮士，血洗衙门”：“范司马，寝舍闹鬼”：“桐柏山，兄妹相逢”：“遇公孙，洪炉点雪”：“天池口，官兵覆没”：“冯延铠，大闹洪州”：“鄱阳湖，霞光如梦”：“王子安，魂断碧海”：“滕王阁，千古遗梦”等四十回精彩纷呈，扣人心弦的故事。

栩栩如生、形形色色的人物群象：本作品精心塑造了冯延铠、公孙怀谷、渔人剑、李剑锋、鲍枫等象征着聪明睿智、博爱仁慈、正义公道、身怀绝技的中国古代英雄群像；以及如姝毓、冯如玉、潘荭莲、璐霞、杜子规、辜雾、等娇媚娴淑、善良纯洁、端庄典雅、聪慧灵秀的华夏传统优秀女性之群芳图。

作品用轻捷明快的笔墨，刻画出以王勃、王福峙、刘祥道、杜河津、吴世霖、郝俊来、阎伯屿、宇文钧、孟乔楠、吴子章等初唐鸿儒雅士的思想性格及其道德文章。

作者运用稳健铺呈的手法，描绘出以唐高宗、武后、李贤、李显、高阳公主、房遗爱、李元景、李恪、长孙无忌、褚遂良为主体的李唐皇族成员各自的思想性格及相互矛盾。

揭示出帝王家族、皇亲国戚间的明争暗斗、自相残杀的血腥画面。

并以犀利辛辣的笔触，勾勒出李元嬰、马镇清、黄天霸、金乾豹、崔义玄、房仁裕等王侯将相、达官权贵的人物肖像及其骄奢淫欲，巧取豪夺的生活画面。

<<滕王阁遗梦>>

尤其是运用讽刺夸张、诙谐针砭的艺术手法，将谭山虎、韩兴昌、侯老六、汪建翔、范斌、赖乘器、樊通、许疏井、晁仲强、蔡布河等地方州府官僚及下级军官们荒淫无耻的罪恶行径及其悲剧人物运命。

本作品运用悲悯与关怀的色调，刻画出王福临、赵豆腐、张屠夫、黑铁匠、江渔夫、麻泥匠、高木匠等市井民众的爱恨情仇及其生活趣事；还有那些生活在青楼茶坊的如：茗姬、洋郁、鸪岚、麻原、川岛、酒井、苏州六朵金花等艳女为代表的歌舞妓女的喜怒哀乐及悲欢离合。

然则，匠心独运的作者，运用惊悬跌宕、玄妙奇幻的艺术构思；情景交融，如诗如梦的精美语言；饱蘸春光，明艳抒情的现代风格；描绘出一幅大唐盛世那波澜壮阔的锦绣画卷，全景式的反映出中华民族为之骄傲的“贞观之治”时段里，唐代的政治、经济、军事、文化、宗教、祭祀、航运、建筑等领域的辉煌成就，再现初唐盛世繁荣昌盛的景象。

由于作品故事的主要人物场景设置在洪州府地，于是作者不惜浓笔重彩地描写了唐高宗时期的“物华天宝、人杰地灵”的江南鱼米之乡洪州府豫章城的盛况，即以滕王阁为代表的汉唐建筑风格，及其当时那“闾阎扑地，钟鸣鼎食之家”，“舸舰迷津，青雀黄龙之舳”的兴隆景象。作品将那清澈如练，九曲回肠，秀丽的章江串连着古朴典雅的豫章故城，及其井然有序的繁华街景；雄奇壮观、高耸入云的滕王楼阁；峰峦叠嶂扑朔迷离的西山黄昏；烟波浩淼，百禽翔集的鄱湖霞光。遂把“襟三江而带五湖，控蛮荆而引瓯越”的豫章故郡，描绘得如同洞天福地，展现在诗情画意的作品情节之中，令读者悉心阅览后，如身临其境，流连忘返！

<<滕王阁遗梦>>

作者简介

罗光平教授是著名的旅美学者、作家，现为中华炎黄文化研究会理事、中国文化管理学会品牌文化研究中心专家、中国散文诗协会常务理事、中国戏剧家协会会员，世界人文科学研究院院长。

罗教授自1978年以来从事文学创作.主要代表作有:长篇奇幻:《龙图腾》、大型上古传奇:《东方大帝》、长篇哲理奇幻:《第二个太阳》、长篇唐代传奇《滕王阁遗梦》、剧作有:三十六集电视剧《柳永传奇》、三十六集电视剧《殊途同归》、四十集电视剧《滕王阁遗梦》.电视片《天国梦》、《世纪钟声》；报告文学《太阳为何不照这方》、《疾风知劲草》、《最后一位红军女歌手》等共500余篇（部）约800余万字。

罗教授因其在历史文化，文化艺术，宗教哲学，人文科学等领域的特殊贡献，2009年4月，在美国获得世界文化联盟颁发的杰出文学奖。

<<滕王阁遗梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>