

<<石城灯彩>>

图书基本信息

书名：<<石城灯彩>>

13位ISBN编号：9787210045595

10位ISBN编号：7210045597

出版时间：2010-7

出版时间：《石城灯彩》编撰委员会 江西人民出版社 (2010-07出版)

作者：《石城灯彩》编撰委员会 编

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<石城灯彩>>

### 前言

在新世纪江西文化蓬勃发展之际，我们欣喜地看到反映民间灯彩发展成果的《石城灯彩》一书，经过石城县文化部门和文化工作者的共同努力与广大读者见面了。

石城县是千里赣江的源头，是客家民系的发祥地，是孕育客家文化的摇篮，是客家人最大的中转站和聚散地之一。

据史料记载，石城灯彩始于南唐保大十一年（公元953年），宋代盛行于民间。

在石城客家方言中，因“灯”与“丁”同音，舞灯有祝愿人丁兴旺、幸福吉祥之意，深受当地群众的欢迎，石城灯彩得以扎根民间。

千年不绝如缕的传承和一代接一代的发扬光大，使石城灯彩真正成为客家文化艺术的结晶，是中华民族民间艺术宝库中一朵光彩夺目的奇葩。

非物质文化遗产是各族人民世代相承，与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式和文化空间。

保护和利用好非物质文化遗产，对于落实科学发展观，实现经济社会的全面、协调、可持续发展，对于弘扬伟大的民族精神，繁荣社会主义先进文化，丰富人民群众的精神文化生活，推进科学发展，和谐创业建设，具有重要意义。

## &lt;&lt;石城灯彩&gt;&gt;

## 内容概要

石城灯彩已有一千多年的历史，她是千百年来客家文化艺术的结晶。

石城县——被江西省命名为“灯彩之乡”，以演出石城灯彩为内容的“石城灯会”被列入了国家级非物质文化遗产名录。

为了更好地挖掘、整理、保护、传承、发展石城灯彩，我们编写了《石城灯彩》一书。

为编写好《石城灯彩》一书，石城县委、县政府高度重视，组成了编辑委员会和编撰组，抽调了有关人员从事编辑工作，历时一年半，现已正式出版发行。

该书的第一章“源远流长”由温涌泉、赖德廉执笔；第二章中的“灯具”、“舞蹈”，“服饰”由谢望春执笔，“音乐”由赖德仁执笔，“表现形式”由黄运兴执笔；第三章“百花争艳”由黄运兴执笔；第四章中的“传承保护”由黄慕云执笔、“石城灯彩分布及发展规划”由谢望春执笔、“石城灯彩传承人”介绍由温涌泉执笔；第五章“经典回眸”由陈剑恬、温华德执笔；第六章中的“灯彩大事记”由陈剑恬执笔、《石城灯彩》统一的名称、术语由黄运兴执笔；绘图由刘鹏云执笔。

《石城灯彩》选用照片由黄光庆、温礼明、许振华、郝明、熊军斐等拍摄，“石城灯彩分布图”由熊军斐绘制。

## <<石城灯彩>>

### 书籍目录

序言第一章 源远流长第一节 石城灯彩的起源第二节 石城灯彩的发展第三节 石城灯彩的特点第二章 艺术瑰宝第一节 灯具第二节 音乐第三节 舞蹈第四节 服饰第五节 表现形式第三章 百花争艳第一节 宗教祈祷型第二节 生活赞颂型第三节 时代赞美型第四章 传承发展第一节 传承与保护第二节 石城灯彩分布及发展规划第三节 石城灯彩代表性人物介绍第五章 经典回眸第一节 民风与民俗第二节 挖掘与提高第三节 突破与跨越第四节 经典剧目第六章 附录第一节 石城灯彩大事记第二节 本书统一的名称、术语后记

## &lt;&lt;石城灯彩&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：据史料记载，从南唐开始，石城灯彩逐渐形成，距今已有千余年的历史，到宋代，石城灯彩在民间就十分盛行。

在石城方言中，灯与丁同音，舞灯有祝愿人丁兴旺、幸福吉祥之意，深受人们的欢迎，从而促使石城灯彩日益完善，大量灯会应运而生。

（一）石城灯彩的完善过程石城灯彩的形成经历了一个漫长的历史过程。

石城灯彩是中原文化和当地土著文化融合的结晶；是客家人生产、生活习俗的生动写照；是客家人无力抵御自然灾害，求助神灵保佑的美好寄托；是客家人向往美好生活，喜庆吉祥平安的欢乐赞歌。

石城灯彩在产生、成长、发展的光辉历程中，倾注了无数石城灯彩艺人的汗水和智慧。

据石城灯彩普查资料反映，目前，石城境内保存的灯种有30余种，如：秆龙灯、板桥灯、船灯、蛇灯、龙灯、狮灯、马灯、茶篮灯、蚌壳灯、盾牌灯、莲花灯、排灯、宝伞灯、花灯、鲤鱼灯、箕笼灯、八宝灯、酒杯灯、麒麟灯、高跷大头灯、莲枪鼓子灯、如意灯、云灯、铜钱灯、风车灯、走马灯、堂灯、金鸡灯、凤凰灯一组成了石城灯彩的大家族，成为客家文化艺术中一朵光彩夺目的奇葩。

石城灯彩是逐渐走上成熟的。

开始只有祈祷风调雨顺的秆龙灯；然后有了祭祀神灵、除妖降魔，祈盼平安吉祥、五谷丰登的板桥灯、蛇灯、狮灯；再后来又有了源于生产、生活的茶篮灯、船灯、鲤鱼灯和赞颂大自然的云灯、荷花灯；随着灯彩艺术的不断成熟又创作出了习武强身的盾牌灯、马灯，赞美人文的麒麟送子灯，幽默哲理的鹤蚌灯，以及赞颂儿童活泼天真的板凳龙、鸡公灯等等。

苏区时期（公元1929年-1934年），为了宣传革命思想，石城灯彩有了很大的发展，涌现了许多生动的灯彩节目，如《粉碎敌人乌龟壳》、《送俺亲人当红军》等等，首次将石城灯彩与政治形势需要进行了最有效的结合，形成了苏区石城灯彩独特的风格。

## &lt;&lt;石城灯彩&gt;&gt;

## 后记

石城灯彩已有一千多年的历史，她是千百年来客家文化艺术的结晶。

石城县——被江西省命名为“灯彩之乡”，以演出石城灯彩为内容的“石城灯会”被列入了国家级非物质文化遗产名录。

为了更好地挖掘、整理、保护、传承、发展石城灯彩，我们编写了《石城灯彩》一书。

为编写好《石城灯彩》一书，石城县委、县政府高度重视，组成了编辑委员会和编撰组，抽调了有关人员从事编辑工作，历时一年半，现已正式出版发行。

该书的第一章“源远流长”由温涌泉、赖德廉执笔；第二章中的“灯具”、“舞蹈”，“服饰”由谢望春执笔，“音乐”由赖德仁执笔，“表现形式”由黄运兴执笔；第三章“百花争艳”由黄运兴执笔；第四章中的“传承保护”由黄慕云执笔、“石城灯彩分布及发展规划”由谢望春执笔、“石城灯彩传承人”介绍由温涌泉执笔；第五章“经典回眸”由陈剑恬、温华德执笔；第六章中的“灯彩大事记”由陈剑恬执笔、本书统一的名称、术语由黄运兴执笔；绘图由刘鹏云执笔。

本书选用照片由黄光庆、温礼明、许振华、郝明、熊军斐等拍摄，“石城灯彩分布图”由熊军斐绘制。

该书的正式出版，得到了江西省文化厅李玉英厅长的高度重视，并亲自为之作序；石城灯彩的发展得到了省、市领导、专家们的大力支持和指导，在此一并表示感谢。

该书在编撰过程中，难免有遗漏或错误，敬请大家给予批评、指正。

## <<石城灯彩>>

### 编辑推荐

《石城灯彩》：石城，千里赣江的源头，客家民系的发祥地，孕育客家文化的摇篮。千百年来，她积淀了深厚的客家文化。石城灯彩，就是其最为璀璨的文化之一。

<<石城灯彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>