

<<英国文化马克思主义研究>>

图书基本信息

书名：<<英国文化马克思主义研究>>

13位ISBN编号：9787210045656

10位ISBN编号：7210045651

出版时间：2010-9

出版时间：江西人民

作者：李凤丹

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英国文化马克思主义研究>>

内容概要

《英国文化马克思主义研究》内容包括：英国文化马克思主义的研究主题、英国文化马克思主义的发展史、英国文化马克思主义关注重要问题等内容。

<<英国文化马克思主义研究>>

作者简介

李凤丹（1981- ），湖北嘉鱼人。

2009年7月毕业于北京大学，获哲学博士学位。

现在华东交通大学人文社会科学学院任教，主要从事马克思主义与文化哲学研究。

近年来在《现代哲学》《福建论坛》《北方论丛》等核心刊物上发表学术论文多篇，并在一些国际和国内学术会议上作学术报告且广受好评。

<<英国文化马克思主义研究>>

书籍目录

导言 / 1 第一节 什么是英国文化马克思主义 / 1 一、何谓文化马克思主义 / 1 二、英国文化马克思主义与法兰克福学派 / 3 三、英国文化马克思主义的特征 / 7 第二节 英国文化马克思主义的研究现状 / 10 一、概况 / 10 二、主要问题及观点 / 14 三、总体研究特征和存在的问题 / 19 第三节 英国文化马克思主义的研究意义 / 21 第一章 英国文化马克思主义的研究主题 / 24 第一节 研究主题：大众文化与政治的关系 / 25 一、从词汇角度论大众文化与政治的关系 / 26 二、马克思论文化与政治的关系 / 29 三、英国文化马克思主义者论大众文化与政治的关系 / 32 第二节 大众文化与政治关系的体现 / 37 一、工人阶级文化与政治 / 37 二、亚文化与政治 / 46 三、多元文化与政治 / 52 第三节 大众文化与政治的中介：传媒 / 54 一、大众传媒与政治 / 55 二、英国传媒研究 / 57 第二章 英国文化马克思主义的发展史 / 64 第一节 英国文化马克思主义的形成 / 66 一、英国马克思主义和马克思主义历史学的形成 / 66 二、英国文化研究的形成 / 71 三、新左派与英国文化马克思主义 / 74 第二节 英国文化马克思主义的转型 / 78 一、第二代新左派与欧陆马克思主义 / 78 二、青年文化 / 81 第三节 英国文化马克思主义的繁荣 / 84 一、文化研究与历史学研究的对话：范式冲突 / 85 二、女权主义历史学 / 86 三、女权主义文化研究 / 88 第四节 英国文化马克思主义的终结 / 89 一、马克思主义危机 / 90 二、撒切尔主义与新时代 / 91 三、后马克思主义 / 94 第三章 英国文化马克思主义关注的重要问题 / 101 第一节 主体 / 102 一、人道主义 / 104 二、文化主义 / 108 三、“整体的生活方式”还是“整体的斗争方式” / 115 第二节 结构 / 118 一、意识形态与主体 / 119 二、结构主义的影响 / 121 三、历史主义还是结构主义 / 123 四、结构主义还是人道主义 / 131 第三节 霸权 / 138 一、意识形态的物质性 / 138 二、“转向葛兰西” / 140 三、超越文化主义与结构主义 / 143 四、威廉斯论霸权 / 148 第四章 英国文化马克思主义对马克思主义的继承与改造 / 154 第一节 文化 / 155 一、文化概念 / 162 二、基础 / 上层建筑模式 / 164 三、三种文化形式划分 / 167 第二节 阶级 / 172 结语 / 180 一、英国文化马克思主义的理论价值与现实意义 / 181 二、英国文化马克思主义的理论局限 / 192 主要参考文献 / 97

<<英国文化马克思主义研究>>

章节摘录

文化上, 50年代后期, 英国的商业电视和广告业兴起, 工人阶级的生活方式和休闲方式发生了很大改变: 同时, 由于美国大众文化的渗透, 享乐主义、消费主义等文化意识在英国蔓延开来。

在人民思想方面, 二战的胜利使很多工人阶级人士认识到, 政府不仅组织战争, 还组织整个社会生活。

政治不再远离民众生活, 而是与人民日常生活息息相关, 国家政府的作用是不可缺少的。

随着“福利国家”的来临, 工人的这一感受更加深刻。

由于这些方面的变化, 一些人开始质疑传统社会主义的主体——工人阶级的批判意识已经消失, 而英国的保守主义者则强烈谴责大众文化。

而二战后英国实行的全民义务教育政策给予了普通民众充分受教育的机会, 来自工人阶级的知识分子原本就对工人阶级文化有深厚感情, 因此他们运用自身所学从工人阶级文化的角度建构文化理论。

这些理论对英国普通文化的研究产生了关键性影响。

50年代末, 出于对社会主义主体即工人阶级的辩护, 研究者一方面反对经济决定论, 另一方面反对利维斯精英主义, 并把文化看成与经济、政治一样, 是社会的构成要素.这是人道主义和文化主义思想的根本出发点。

工人阶级文化因而成为英国文化马克思主义初期的研究对象。

总体上说, 他们都将工人阶级文化看成是对统治性文化的抵抗, 研究工人阶级文化的目的是指向社会主义政治。

因此他们对工人阶级文化的研究, 体现了英国文化马克思主义的研究主题: 大众文化与政治的关系。

一般来说, 霍加特的《有文化的用途》、威廉斯的《文化与社会》和《漫长的革命》、汤普森的《英国工人阶级的形成》被视为英国文化研究的奠基之作。

作者以工人阶级文化为研究的出发点, 阐述他们的文化和政治观。

这一方面与社会背景有关。

另一方面他们的研究成果更重要的是得益于他们自身的政治和社会经历(详见第二章第1节)。

本节根据他们对工人阶级文化的研究, 来说明英国文化马克思主义的研究主题: 大众文化与政治的关系。

<<英国文化马克思主义研究>>

编辑推荐

《英国文化马克思主义研究:基于大众文化与政治的关系》由江西人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>