

<<中国风水一本通>>

图书基本信息

书名：<<中国风水一本通>>

13位ISBN编号：9787210046028

10位ISBN编号：721004602X

出版时间：2010-11

出版时间：江西人民

作者：慧明居士

页数：419

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

追求平安、渴望吉祥、趋吉避凶、迎祥纳福，是人们亘古不变的追求，也是中国风水学的主旨。也许有人会说，先天的“命”早已决定了每个人后天的“运”，但自古以来，风水大师的实践经验却都指向一个结论：阴宅风水的好坏影响着葬者后世子孙的福荫吉凶，阳宅风水的优劣更是直接关系到居住者的现世贫贵。

正如一句谚语所说“一命二运三风水”，虽然我们无法改变“命”和“运”，所幸还有风水这道补救命运的良药。

在中国古代居民的生活中，无论婚丧嫁娶、居家经商，都离不开风水的运用。

上到帝王将相，下至平民百姓，无不对风水充满了敬意。

在中国历史上，历朝历代的建都择址、皇陵修建、册封大典、祭天之礼都离不开风水，因此历代朝廷都设立了专门的风水机构，将风水大师安排到司天监。

他们不仅负责为朝廷及皇家查看各种建筑和陵墓的风水，还管理天文历法、农事气象，真可谓是当时上知天文、下知地理的精英人士。

正是这些精通天文地理勘测术的风水大师们，集毕生功力于一书，留下了众多千古流传的经典风水著作。

经过对众多风水经典著作的比较和提炼，摆脱艰深和晦涩，我们在梳理中国风水学发展历程和风水流派的基础上，挑选出了十二部风水经典著作，择取其精粹部分进行原汁原味的解读，并适当配以现代生活中的风水运用实例，达到古为今用、深入浅出的目的。

这十二部经典分别为：1.被称为中国阳宅风水第一书的，相传为黄帝所著的《黄帝宅经》，主要讲述阴阳宅区分法则，以及辨析住宅的善恶吉凶和房屋翻新、宅居修建方面的风水法则；2.被誉为中国风水学奠基石的《周易》，主要解析太极八卦、八宫六十四卦所展示的天地人事奥秘；3.晋代郭璞所著的《葬书》是中国风水开源第一书，第一次详细解析了“风水”的概念，讲述通过辨生气、觅龙、察砂、相土、尝水、点穴等方式来选择好葬地的风水之道，还提出了“五不葬地”的趋吉避凶理念；4.唐代杨筠松的《撼龙经》是一部以九星峰专言山龙脉络的著作，详细解析九星峰剥换的奥秘以及其吉凶征兆；5.唐代卜应天《雪心赋》则是一本详论五行生克、吉凶互易的著作；6.唐代黄妙应的《博山篇》则专论山龙各种形态及吉凶。

## <<中国风水一本通>>

### 内容概要

在认真梳理中国风水发展历程和风水流派的基础上，经过对众多风水著作的比较和提炼，全书挑选出了十二部风水经典著作，择取其精粹部分进行了原汁原味地解读，并适当配以现代生活中的风水运用实例，达到深入浅出、古为今用的目的。

通过这部书，你能够全面而深入地了解中国风水学，并将其运用至自己的生活中，助旺自己的运势。

## 书籍目录

第一部 《黄帝宅经》——中国阳宅风水第一书 第一节 阳宅之道：阴阳互得，万物荣昌 为什么说阴阳是天地的根本 为什么说“孤阴不生，独阳不长” 怎样利用“二十四路、八卦、九宫配男女之位” 怎样按男女阴阳配位 怎样解析《黄帝宅经》的阴宅阳宅论 为什么阴宅要向阳方，阳宅要向阴方 第二节 明辨住宅善恶吉凶 怎样辨析宅居的虚实 墓的吉凶和宅居的吉凶有什么关系 事物的旺衰对住宅的吉凶有什么影响 各月生气、死气的方位有哪些 为什么修建房屋要先修凶方，再修吉方 来路、抵路对房屋有怎样的风水影响 住宅的内外形制有怎样的风水影响 第三节 驱祸迎福，房屋翻新风水招数 为什么住宅要注意翻新 为什么不宜轻易搬迁住宅 为什么要根据阴阳的变化来拆旧建新 住宅翻新修整时重点注意什么 第四节 宅居修建的风水之道 修建阳宅的规律是什么 阳宅修建时要避开哪些大凶方位 阳宅修建的吉位有哪些 阳宅向外院拓建要注意些什么 修建阴宅的规律是什么 阴宅修建时要注意哪些吉位 阴宅修建时要注意哪些凶位 阴宅向外院拓建要注意些什么 第二部 《周易》——中国风水学的奠基石 第一节 解析太极的奥秘 怎样解析“太极”的概念 怎样解析“无极”的概念 怎样理解太极图“含三为一” 怎样理解阴阳的含义 怎样理解“两仪”的含义 怎样理解“四象”的含义 第二节 解析八卦乾坤之奥秘 怎样解析卦的含义 怎样解析八卦的含义 怎样理解八卦的结构 怎样解析先天八卦和后天八卦 八卦的卦象分别代表什么含义 怎样解析“吉凶悔吝” 八卦怎样与方位和季节对应 怎样解析爻的含义 怎样解析六爻卦 附录 八卦六爻预测入门 六爻预测的三种方法 天干地支和八卦的数序 地支中的合、刑、冲、旺关系 怎样解析“三才” 怎样解析“错卦” 怎样解析“纳甲” 怎样解析“世应” 怎样解析“卦宫” 怎样解析“六亲” 怎样解析“用神” 第三部 晋代郭璞《葬书》——中国风水开源第一书 第一节 风水论：无风有水，得水藏风 郭璞是怎样解析“风水”二字的 为什么风水最重视水的作用 怎样辨析高原山地和平原地区的生气 郭璞是如何解析生气的含义的 地势对气有什么影响 郭璞怎样解析葬者与生者的荫福关系 如何理解形、势的关系 怎样辨析全气之地 第二节 葬地选择：觅龙、察砂、相土、尝水、点穴 怎样从四势、八方来审视山脉的走向、气势 什么样的气势符合上佳的风水要求 为什么要选择特立独行的山峦 怎样分辨平地、高地龙脉的运行状态 为什么平地宜高葬，高地宜平葬 怎样辨析穴地的土质情况 怎样解析葬穴的三吉六凶 怎样解析山势的四吉三凶 怎样解析山形的五吉七凶 怎样辨析水的派、朝吉势 怎样辨析水的衰、谢凶势 怎样判断葬穴周围四兽的吉凶 在平地上如何寻找青龙、白虎 第三节 五不葬论：警惕寡天大凶的地形 为什么童山不可葬 为什么断山不可葬 为什么石山不可葬 为什么过山不可葬 为什么独山不可葬 第四部 唐代杨筠松《撼龙经》——九星峰专言山龙脉络 第一节 龙脉的基本要领 怎样来看中国“龙”的大格局 怎样理解中国大的地理形势 怎样寻山地真龙 怎样寻平地真龙 第二节 九星剥换之奥秘 怎样理解《撼龙经》的核心理论——九星体系 九星如何剥换 贪狼星有怎样的特点 巨门星有怎样的特点 禄存星有怎样的特点 文曲星有怎样的特点 廉贞星有怎样的特点 武曲星有怎样的特点 破军星有怎样的特点 左辅星有怎样的特点 右弼星有怎样的特点 第三节 九星吉凶之情兆 如何根据五行辨析贪狼星的吉凶 如何根据五行看巨门星的吉凶 如何根据五行看禄存星的吉凶 如何根据五行看武曲星的吉凶 如何根据五行看文曲星的吉凶 如何根据五行看廉贞星的吉凶 如何根据五行看破军星的吉凶 如何根据五行看左辅星、右弼星的吉凶 第五部 唐代卜应天《雪心赋》——详论五行生克、吉凶互易 第一节 山水之法：山环水绕得宝地 怎样根据内外气的呼应来寻龙脉 为什么要先看水口 怎样理解“登局看明堂” 怎样看朝揖 怎样辨析水流形态的吉凶 怎样辨析水龙的富贵 为什么气脉分合需详审向背 怎样辨析山水的分合之势，怎样辨析山水之间的有情无情 第二节 五星转化：吉凶并非一成不变 五星变化的基本要旨是什么 怎样解析五行生旺的机理 五城水分别有什么吉凶征兆 怎样解析五星所主吉凶 第六部 唐代黄妙应《博山篇》——专论山龙各种形态及吉凶 第一节 寻龙：如何辨析龙脉的好坏 《博山篇》怎样解析山体的剥换 怎样辨析真龙 怎样辨析行龙 怎样根据龙的走势取穴 怎样辨识山地、平地之龙的气脉 怎样辨析龙的聚散 怎样分出帐的高下 怎样确定来龙和去龙 第二节 断砂：如何辨析护砂的贵贱 怎样辨析水与砂的关系 固《博山篇》如何将砂分类 怎样辨析不同位置、不同形态的砂的功用 怎样辨析朝山、案山的功用 怎么看水口之砂的功用 粤怎样辨析砂的富、贵、贱格局 怎样以官星、鬼星观穴情 第三节 论阳宅：阳宅平地同山法 怎样利用五行五星来看阳宅风水 怎样辨析乡村住宅群的风水

怎样辨析城市住宅的风水 阳宅风水需要特别注意些什么第七部 南唐何溥《灵城精义》——贯通形势派和理气派精髓 第一节 形势理论精髓：乘气寻龙 怎样解析《灵城精义》的气运说 怎样依据龙、砂、穴、水的形势来寻找生气 怎样察寻大地、小地的形势 怎样根据不同方位朱认气 怎样根据龙脉阴阳来看生气所在 怎样解析聚气的四个格局 怎样解析近生气、化煞气的方法 如何分辨砂水的阴阳生死 怎样通过动静和生死来识别龙气 第二节 理气学说精髓：星象关乎好风水 怎样解析二十八星宿 怎样根据阴阳来定穴 怎样使用“挨加剪裁”的方法来确定生气的方位 辨别生气的方法有哪些 怎样辨析葬地吉凶第八部 明代蒋平阶《水龙经》——专论水龙各种形态及吉凶 第一节 平洋之地水龙格局妙诀 怎样解析平洋之地的取水主旨 怎样解析水龙风水格局的评判标准 怎样辨析水的吉凶 怎样解析气脉和水体的关系 怎样解析水龙寻脉歌 怎样根据生旺死绝来纳水、消水 怎样区分水龙的干、支 怎样解析“自然水法形歌” 怎样解析不同方位直冲水的吉凶 大河大江寻龙为何要在回环处立穴 第二节 水龙的五星吉凶之辨 怎样辨析水体金星的吉凶 为什么说水体水星屈曲为吉土星的吉凶该如何辨析 木星水体是凶险的征兆吗 为什么要避免在火星水体处结穴 第三节 水体四兽各论祸福 怎样辨析玄武水的吉凶 怎样辨析龙虎水格局的吉凶 怎样化解朱雀破头第九部 明代顾吾序《八宅明镜》——论宅形与周围环境的关系 第一节 阳宅：阴阳分界 顾吾序怎样解析阳宅的“形势” 怎样辨析住宅的富贵吉凶 怎样解析人与住宅的关系 物怎样解析房屋与房屋的关系 形状不方正的宅基地有哪些危害 怎样解析阳宅同周遭环境的关系 屋形不协调会产生哪些煞气 主屋与周遭环境不协调会产生哪些煞气 住宅自身样式不协调会产生什么煞气 第二节 大门的风水讲究 怎样选择住宅大门安置的方位 怎样根据宅第坐向设置大门 怎样辨析五类宅门的风水 门的大小有什么风水讲究 住宅内外的通道有什么风水讲究 怎样设置宅第的腰门 宅门的设置述有哪些风水要求 第三节 灶的风水讲究 怎样判断住宅的八卦九宫方位 灶不宜设置在哪些方位 适宜设灶的方位有哪些 怎样选择建灶的吉日 建灶要避免哪些忌日 怎样辨析灶口朝向的吉凶 灶的方位处置不当会有什么危害 灶的尺寸有什么要求 分家设灶要注意哪些忌日 怎样通过设灶生旺财运 第四节 住宅的其他风水讲究 为什么住宅的房间数宜单数 安床要注意哪四个原则 怎样选择安床的吉日 分房的风水讲究 夫妻之间分房而居有什么风水讲究 如何安置香火神像 怎样辨析井的生气旺方 怎样用八卦辨析开井方位的吉凶 天井有什么风水讲究 国坑厕有什么风水讲究 楼的风水讲究 罗天大忌日建宅修宅要注意什么 不同命卦的人怎样避开晦气煞日 第五节 黄泉煞与三合7卜法 怎样辨析黄泉煞 怎样化解黄泉煞 怎样用罗盘来确定黄泉煞 十二长生与坐山双山如何结合体现黄泉煞 怎样理解三合水法 怎样运用三合水法判断庚丁向宅吉凶 国怎样运用三合水法判断乙丙向宅吉凶 怎样运用三合水法判断甲癸向宅吉凶 怎样运用三合水法判断辛壬向宅吉凶第十部 明代王君荣《阳宅十书》——论宅居内外形制的吉凶 第一节 阳宅外形风水之吉凶 为什么说“论宅外形第一” 阳宅要注意的大势是什么 阳宅应注意的风水禁忌有哪些 为什么高架桥旁不宜建宅 怎样根据住宅的平面形态来辨析吉凶 怎样根据住宅的地势和住宅格局的高低来辨析吉凶 怎样根据住宅四周所面对的坟丘、高岗、土垅等情况来辨析吉凶 怎样根据住宅周围的道路情况来辨析吉凶 怎样根据住宅周边的水的情况来辨析吉凶 怎样根据宅第前后左右的山、砂情况来辨析吉凶 怎样根据住宅周围的林地、桑田等情况来辨析吉凶 怎样根据住宅前后树木的种植情况来辨析吉凶 住宅前后不利的地形地物有哪些 附录：132种阳宅外形吉凶解析 第二节 阳宅内形风水之吉凶 住宅的尺寸、间数有什么风水要求 住宅的造型规制有怎样的吉凶 造屋有什么次序 怎样设置住宅的青龙、白虎方 样设置住宅的来龙方 厨灶该如何安置 单间房有哪些宅形禁忌 正房与厢房、侧房有怎样的宅形禁忌 怎样看正房与多间房屋构成的三合、四合多重形局 正房与其他房屋之间高低不宜会产生哪些风水问题 附录：48类宅内形吉凶解析 第三节 福元法：家庭成员与命卦方位 怎样理解福元法 怎样解析福德宫的算法 怎样推算男、女不同的命卦 怎样理解东、西四命 第四节 放水：辨析住宅内放水的吉凶方位 怎样解析“放水歌” 九星对放水有什么影响 九星方位来放水对住宅家人有什么影响 怎样解析“阴阳山水歌” 怎样解析四路水法歌 怎样解析二十四山放水法 第五节 择日：依据出生年月择吉日 怎样根据出生年份确定五神方位 怎样根据出生年份确定五虎遁起的方位 怎样定生宫 怎样根据宅主命卦来游年变宅 怎样理解通年、凶年 怎样推算男、女命卦的通年、凶年 修补房屋怎样选择修补建造的吉日 怎样选择打造房屋地基的吉日 修建新房怎样选择起工破土的吉日 怎样选择建造柱基门扇的吉日 怎样选择房屋竖柱的吉日 怎样选择房屋上梁的吉日 怎样选择修盖房屋的吉日第十一部 清代赵久峰《阳宅三要》

——以门、主、灶三者的宫位生克论吉凶 第一节 论阳宅静、动、变、化 怎样解析阳宅三要论 怎样辨析静、动、变、化四宅 怎样确定静宅三要的方位 怎样运用罗盘看动宅、变宅、化宅风水 怎样破凶灶，安吉灶 怎样根据宅运需求来设置吉灶 第二节 论东西四宅吉凶 怎样辨析东四宅、西四宅 《阳宅三要》怎样解读大游年歌 《阳宅三要》怎样解读九星吉凶歌 怎样根据宫星相克辨析家人凶祸 怎样运用九星辨析分房的吉凶 怎样根据九宫飞星来判断子息多少 怎样根据阴阳变化来辨析宅运吉凶 怎样根据廉贞入宫的情况来判断人事吉凶 怎样辨析阳宅吉凶的应期 第三节 论乾门配八主住宅的吉凶 怎样分析乾门乾主住宅配八灶的吉凶 怎样分析乾门坎主住宅配八灶的吉凶 怎样分析乾门艮主住宅配八灶的吉凶 怎样分析乾门震主住宅配八灶的吉凶 怎样分析乾门巽主住宅配八灶的吉凶 怎样分析乾门离主住宅配八灶的吉凶 怎样分析乾门坤主住宅配八灶的吉凶 怎样分析乾门兑主住宅配八灶的吉凶 第四节 论坤门配八主住宅的吉凶 怎样分析坤门坤主住宅配八灶的吉凶 怎样分析坤门兑主住宅配八灶的吉凶 怎样分析坤门乾主住宅配八灶的吉凶 怎样分析坤门坎主住宅配八灶的吉凶 怎样分析坤门艮主住宅配八灶的吉凶 怎样分析坤门震主住宅配八灶的吉凶 怎样分析坤门巽主住宅配八灶的吉凶 怎样分析坤门离主住宅配八灶的吉凶 第五节 论艮门配八主住宅的吉凶 怎样分析艮门艮主住宅配八灶的吉凶 怎样分析艮门震主住宅配八灶的吉凶 怎样分析艮门巽主住宅配八灶的吉凶 怎样分析艮门离主住宅配八灶的吉凶 怎样分析艮门坤主住宅配八灶的吉凶 怎样分析艮门兑主住宅配八灶的吉凶 怎样分析艮门乾主住宅配八灶的吉凶 怎样分析艮门坎主住宅配八灶的吉凶 第六节 论兑门配八主住宅的吉凶 怎样分析兑门兑主住宅配八灶的吉凶 怎样分析兑门乾主住宅配八灶的吉凶 怎样分析兑门坎主住宅配八灶的吉凶 怎样分析兑门艮主住宅配八灶的吉凶 怎样分析兑门震主住宅配八灶的吉凶 怎样分析兑门巽主住宅配八灶的吉凶 怎样分析兑门离主住宅配八灶的吉凶 怎样分析兑门坤主住宅配八灶的吉凶 第七节 论坎门配八主住宅的吉凶 怎样分析坎门坎主住宅配八灶的吉凶 怎样分析坎门艮主住宅配八灶的吉凶 怎样分析坎门震主住宅配八灶的吉凶 怎样分析坎门巽主住宅配八灶的吉凶 怎样分析坎门离主住宅配八灶的吉凶 怎样分析坎门坤主住宅配八灶的吉凶 怎样分析坎门兑主住宅配八灶的吉凶 第八节 论离门配八主住宅的吉凶 怎样分析离门离主住宅配八灶的吉凶 怎样分析离门坤主住宅配八灶的吉凶 怎样分析离门兑主住宅配八灶的吉凶 怎样分析离门乾主住宅配八灶的吉凶 怎样分析离门坎主住宅配八灶的吉凶 怎样分析离门艮主住宅配八灶的吉凶 怎样分析离门震主住宅配八灶的吉凶 怎样分析离门巽主住宅配八灶的吉凶 第九节 论震门配八主住宅的吉凶 怎样分析震门震主住宅配八灶的吉凶 怎样分析震门巽主住宅配八灶的吉凶 怎样分析震门离主住宅配八灶的吉凶 怎样分析震门坤主住宅配八灶的吉凶 怎样分析震门兑主住宅配八灶的吉凶 怎样分析震门乾主住宅配八灶的吉凶 怎样分析震门坎主住宅配八灶的吉凶 怎样分析震门艮主住宅配八灶的吉凶 第十节 论巽门配八主住宅的吉凶 怎样分析巽门巽主住宅配八灶的吉凶 怎样分析巽门离主住宅配八灶的吉凶 怎样分析巽门坤主住宅配八灶的吉凶 怎样分析巽门兑主住宅配八灶的吉凶 怎样分析巽门乾主住宅配八灶的吉凶 怎样分析巽门坎主住宅配八灶的吉凶 怎样分析巽门艮主住宅配八灶的吉凶 怎样分析巽门震主住宅配八灶的吉凶 第十二部 清代沈竹初《沈氏玄空学》——玄空风水学详解 第一节 玄空学基础知识 沈氏如何解析“玄空”一词 沈氏怎样解析罗盘的结构 三元九运是玄空风水的时间划分法则吗 二十四山是玄空风水的空间划分法则吗 第二节 玄空风水的飞星布盘 怎样看待紫白飞星的风水作用 怎样根据九星的运行轨迹辨吉凶 怎样解析九星挨星掌诀 替卦的风水法则有哪些 怎样根据紫白飞星入中来推测吉凶 附录：九星当运失运解析表 第三节 玄空风水推测法则大解析 怎样解析上山下水这个玄空风水的最凶格局 夫妇合十也是一种旺山旺向吗 怎样破解反吟伏吟这个飞星盘中的大凶格局 怎样运用七星打劫劫未来之运 令星入囚该怎么化解 怎样以城门旺气取得旺丁旺财 怎样避开八曜煞的煞气

## &lt;&lt;中国风水一本通&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：【解析】阳宅从地户开始转向左手（侧），是阳宅辰戌阴阳分界线的阴方。

从此开始，各方位布建均是吉利的。

现依顺时针顺序介绍如下：（1）地户位。

指东南方，是巽卦位，在二十四山中对应乾卦天门，又称为地户。

（天门，地户在形法派风水中，被视为来水和去水的方位，来水由天门玄曲而入，所以天门要开，去水要曲折、眷顾，不直去直泄，所以地户要闭，要关拦、交锁。

这在以后章节中还会有详细介绍。

）在《黄帝宅经》的阳宅图说中，地户方又被叫做风门，因巽在八卦卦象上为风，宜低平，或有缺。

这一方位同时又近龙尾，是阴阳宅气相交的宅极方，又叫福首。

面向此方位则昌吉，背向此方位则枯槁，正所谓“背枯向荣”。

阳宅从巳开始进入了阴方（注意，不是住宅面向南面就叫阴方，而是根据辰戌之间阴阳分界线来划分的）。

如前文所分析的，阳宅中在阴方布建反而是吉利的方位。

下面将一一介绍。

（2）巳位。

是天福和龙尾、宅极方，建筑宜壮阔厚实。

要想有利仕途做官，尤其要重视这一方位，勤加修造，也是吉利的。

（3）丙位。

是明堂、宅福方，适合修建开阔的宅前场地，宜建大门，也可安置牛栏和仓库等。

《经》云：“治明堂，加官益禄大吉祥，合家快活不可当。

”（4）午位。

指南方，是吉利昌荣的方位，也是龙的左足方。

在这个地方修宅，可使家业大发，奴仆众多，六畜兴旺。

但房屋宜低平坚实，还要注意不要修建类似龟头的中间突出的厅堂冲射正房。

（5）丁位。

是天仓位，经上说，当家财逐渐耗匮的时候，宜在此方位修宅。

此方位，宜建高大房屋，要坚实才吉利。

可建仓库，饲养六畜。

（6）未位。

是天府方位，也应当修建高大的房屋，饲养牛羊，或奴婢居住，则人财两旺。

也可以修建仓库和厕所（关于厕所，在《黄帝宅经》此处，是安排在吉方，显然与后世阳宅关于厕所必须安置在凶方的布建原则正好相反）。

（7）人门。

属于坤卦，是老母的方位，故称人门。

此方位是龙肠又叫龙囊，龙腹，宜修建宽阔、雍厚的建筑，房屋宜多重，紧密，可以建牛栏、马厩。

（8）申位。

是玉堂方位，建筑要壮实开阔，宜建牛羊住处。

（9）庚位。

是宅德方，因此，宜安门，修建要开阔、洁净，要相互连接才吉利。

同时，也可建车库、鸡舍、舂米的碓磨。

（10）酉位。

指西方，是大德之方，龙的左肋。

宜建客舍。

修建西方，“大富大贵，万亿钱财滚滚来”，最有利于宅主人。

（11）辛位。

<<中国风水一本通>>

是金匱、天井所在的方位，也宜安门及修建高大的屋舍，宜开窗纳吉气。  
修建金匱方，大富又大贵，宜储存置放财物，万事皆吉。

(12) 戌位。

为地府、青龙左手，主三元（人元、宅元、婚元三个元运）。

对子孙最为吉利。

应该随时保持清洁。

## <<中国风水一本通>>

### 编辑推荐

《中国风水一本通:历代风水经典12部图典百科详解》：熔古铸今、古为今用，精彩选泽、图文结合，风水精粹、辩证解读，改运转势、择吉避凶。

集中国历史十二部风水扛鼎之作精解，打造最全面实用的风水百科全书。

《黄帝宅经》——明辨阳宅风水吉凶《周易》——揭示太极八卦之奥秘晋代·郭璞：《葬书》——析葬地风水的吉凶唐代·杨筠松：《撼龙经》——以九星峰专言山龙脉络唐代·卜应天：《雪心赋》——详论五行生克、吉凶互易唐代·黄妙应：《博山篇》——专论山龙各种形态及吉凶南唐·何溥：《灵城精义》——贯通形势派和理气派精髓明代·蒋平阶：《水龙经》——专论水龙各种形态及吉凶明代·顾吾序：《八宅明镜》——深入阐述宅形与周围环境的关系明代·王君荣：《阳宅十书》——宅居内外形制的吉凶清代·赵久峰：《阳宅三要》——以门、主、灶三者的宫位生克论吉凶清代·沈竹扔：《沈氏玄空学》——解析玄空风水学不外传的奥妙简明易懂的风水知识，方便实用的堪輿之方，一看就会的运用实例。

<<中国风水一本通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>