

<<武宁打鼓歌>>

图书基本信息

书名：<<武宁打鼓歌>>

13位ISBN编号：9787210048589

10位ISBN编号：7210048588

出版时间：2011-9

出版时间：江西人民出版社

作者：王轶舫，柯亨达 著

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<武宁打鼓歌>>

内容概要

武宁打鼓歌在赣北山区流传数百年，为当地百姓喜闻乐见，地方文人对它屡有称道，但在漫长的时间内，它罕能走出幕阜山区，故而外人所知甚少，更谈不上跻身中国音乐史、中国文学史的行列了。

2008年6月，国务院公布中华人民共和国第一批非物质文化遗产（扩展项目）保护名录，经过几代人坚持不懈、努力推介的武宁打鼓歌得以名列其中，这才具备了向外宣传扩散的良好条件。

民间艺术的推广，离不开地方政府的高度重视和大力支持。

早在1958年，武宁县就组建了武宁打鼓歌业余表演队，参加了九江市的文艺汇演，首次将“草根艺术”，推上“大雅之堂”，轰动了九江艺术界。

武宁打鼓歌以鼓伴歌、以歌和鼓，演唱内容包罗万象，见人唱人、见物喻物，即兴演唱，妙趣横生、诙谐逗乐，使人乐而忘疲，而且独具地方风格和艺术特色，为此得到了广大民众及专家、学者的青睐和赏识。

自此以后，武宁县将打鼓歌列为县级重点保护项目，努力加以开发和利用。

<<武宁打鼓歌>>

作者简介

王轶舫（1981 - ），江西九江人。
音乐专业硕士，九江学院艺术学院教师、庐山文化研究中心兼职研究员，主要论文有《武宁打鼓歌探微》《修水宁河戏探微》等。

柯亨达（1965 - ），江西武宁人。
大学本科学历。

武宁县文化局局长、庐山文化研究中心兼职研究员。
主要论文有《做活做足经济领域的社会新闻》《隐慳采访是舆论监督的必要手段》等。

<<武宁打鼓歌>>

书籍目录

第一章 武宁打鼓歌的历史渊源第一节 武宁打鼓歌的地理和文化环境第二节 武宁打鼓歌的历史沿革
第二章 武宁打鼓歌的艺术形态特征第一节 武宁打鼓歌中的鼓、鼓师傅、鼓点第二节 武宁打鼓歌的表演场所及表演程序第三节 武宁打鼓歌的音乐形态特点第三章 武宁打鼓歌的歌词第一节 武宁打鼓歌歌词的主要内容及社会功能第二节 武宁打鼓歌歌词的结构特征第四章 武宁打鼓歌代表性曲目第五章 武宁打鼓歌的保护与传承

<<武宁打鼓歌>>

章节摘录

近些年来，从政府到民间，武宁县“打鼓歌”在传承上虽然得到了各方面的重视，但如何传承“打鼓歌”，让其重放光芒仍然是摆在大家面前的一项重大课题。

笔者认为传统“打鼓歌”，不应过于刻板地坚守传统，应让打鼓歌从田间走到舞台，使打鼓歌从单一的催工功能向市场转移，让打鼓歌在新的环境中生存。

“打鼓歌”要想从田间走到舞台，从农场走向市场，首先要做好挖掘整理工作，研究“打鼓歌”的深层价值，向世人展示其魅力所在。

其次要做好打鼓歌的传唱继承，让更多人了解打鼓歌、学唱打鼓歌，根据实际制定教学方案，方便学习，提高学习的进度和效率。

再次，创新弘扬“打鼓歌”。

在原有基础上，进一步以武宁“打鼓歌”为原形，编创更多的具有典型打鼓歌特色的舞台精品节目，使传统打鼓歌的形式多样化和现代化。

第四是加强“打鼓歌”的对外宣传。

通过各种途径加大宣传力度，使更多的人对武宁的民间文化有更深入的认识，对武宁打鼓歌产生浓厚的兴趣。

我们相信，在大家的共同努力下，打鼓歌这朵民间艺术的奇葩定能继续璀璨地绽放。

中华民族是一个拥有五千年光辉历史和灿烂文化的伟大民族，中华文化在五千年的历史长河中从未间断地传承，在世界文化史上是独一无二的。

类似于“打鼓歌”的民族民间文化的保护，是中国全面实现小康社会不可或缺的任务，“扶持文化遗产和优秀民族民间文化的保护工作”，写在国家发展的纲领性的文件中，是实践科学发展观的重要组成部分，它既反映了我国文化方针、路线的一贯性、继承性，也体现了这一任务的特殊重要意义和迫切性。

.....

<<武宁打鼓歌>>

编辑推荐

九江学院庐山文化研究中心，是江西省普通高校人文社会学重点研究基地。研究中心围绕庐山及赣北地区的书院文化。山水田园文化、宗教文化、建筑文化，旅游休闲文化、民间民俗与非物质文化遗产以及重大的政治，军事、经济，文化事件与人物，展开特色鲜明，宗旨明确的学术研究与交流。追根溯源，纵横万里的学术视野，居离望远、严谨求实的学术品格永远是《庐山文化研究丛书》的追求。

<<武宁打鼓歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>