

<<名人酒故事>>

图书基本信息

书名：<<名人酒故事>>

13位ISBN编号：9787210048855

10位ISBN编号：7210048855

出版时间：2011-9

出版时间：江西人民

作者：张大千,张寒

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名人酒故事>>

前言

据权威部门统计，目前我国饮酒人数已达5亿。

其中，65.39%饮酒过量，15.2%的青少年在18岁以前饮酒，42.9%的大学生饮酒，57%的人群处于亚健康及其以下水平，而正确饮酒者只占0.51%！

医学研究结果表明，正确的饮酒方式，有养生和保健的功效，并使饮酒者在享受醇香口福的同时收获健康。

过量饮酒则会给人体带来不同程度的伤害，甚至导致过早而痛苦地离开人世，长期酗酒者的平均寿命仅为51岁。

面对约占中国人1/3的五亿酒民；面对透支健康、透支生命的三亿两千五百多万过量饮酒大军；面对代表中国未来和希望的青少年中令人触目惊心的饮酒群体；面对大多数国人对饮酒观念的模糊认识，作为一名从事临床、教学、科研工作四十余年的医生，我深刻感悟到：饮酒问题已不仅仅是个人的问题，它关系到中华民族总体素质的提高，关系到绝大多数中国家庭的美满幸福，关系到整个社会的安定和谐。

为此，根据我们多年的临床实践，并结合国内外的一些医学院校，医学研究机构及相关专家、教授、学者对酒的相关问题的研究成果，从人体对酒的接受能力，分解能力，排泄能力以及酒精对人体各器官系统的影响等诸多方面，用人体生理病理学的视角，对正确饮酒的方法和原理给予科学的阐述和诠释。

在此基础上，我们对酒的养生保健和治疗作用；对饮酒认识上的误区；对饮酒不当导致的中枢神经系统、肝脏、消化系统、泌尿系统及生殖系统等诸多脏器的损伤情况，并结合历史人物和酒的故事，给予科学的、立体的剖析。

尤需指出的是，在“饮酒过量对人体的伤害”一节，我们引用了当前医学界公认的相关资料，力图使大家对饮酒不当可能引发的各种危害有一个全面的认识。

如果你只是偶尔独自饮酒，怎样喝才能在享受口福的同时收获健康？

如果你准备把酒作为终身嗜好，怎样才可以使酒只起好作用而不起坏作用？

如果你已经饮酒成瘾，怎样规范你的饮酒行为，才不伤身体？

如果你因饮酒不当、身体受到伤害，你应该减少酒量，还是应该戒酒？

如果你对酒不感兴趣，你应该得到一个什么忠告？

逢年过节，亲朋好友相聚，怎样饮酒才能尽情尽性、皆大欢喜？

对长期大量饮酒导致的身体伤害，科学的治疗原则是什么？

本书将对上述问题给予科学的解读。

希望通过本书，每位读者在日常生活中能根据自身特点，对“酒”和“饮酒”有一个科学的认知和把握，树立科学饮酒的理念和方法。

在此基础上，让我们每一个人活得更好，活得更长，活得更有意义！

<<名人酒故事>>

内容概要

“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”，桀骜不驯、蔑视权贵真的是李白的性情吗？

“草圣”张旭为何对自己的书写成就一无所知？

陶渊明潇洒淡然，为何后代都是先天性痴呆？

臭名昭著的商纣王，天生就荒淫暴虐、无恶不作吗？

本书介绍四位历史名人李白、张旭、陶渊明、商纣王的饮酒故事，及各种因为酗酒而带来的疾病，深刻阐述了科学饮酒的理念和方法。

本书以作者在百家讲坛的讲座为基础，进行扩充整理，以名人酒故事为外衣，以科学饮酒法为内核，深入浅出，通俗易懂。

书中最后更是系统而详尽地介绍了科学饮酒法。

<<名人酒故事>>

作者简介

张大千，生于中医世家，中西医结合脑科医学专家、教授。

在近四十年的医疗、教学和科研实践中，应邀到三十余个国家和地区，诊治数十万不同肤色不同国籍的病人，在海外引起轰动。

1988年与吴阶平、华罗庚等三十五名科学家一起载入《新中国科技精英谱》。

上世纪八十年代初主编和撰写《国际针灸高等教育统编教材》等著作。

2011年，登上百家讲坛主讲《名人酒故事》。

张寒，张大千先生的助理，长期协助张大千先生从事临床、教学、科研工作。

<<名人酒故事>>

书籍目录

前言

第一章 天子呼来不上船

第二章 会须一饮三百杯

第三章 张旭三杯草圣传

第四章 但恨饮酒不得足

第五章 酒池肉林亡国恨

附录一 科学饮酒法

附录二 酒的养生保健和治疗功效

附录三 饮酒过量对人体的伤害

附录四 饮酒认识上的误区

<<名人酒故事>>

章节摘录

版权页：插图：李白到底有哪些具体的表现，可以昭示他的傲气傲骨，彰显他的桀骜不驯？一个是他让高力士脱靴，一个是他拒绝了唐玄宗的召见。

关于高力士为李白脱靴这件事，历史上有这样一个故事。

“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓”，这首诗大家都非常熟悉，出自李白的《清平调》。

这首诗是李白被召入长安后，任“翰林院供奉”时为唐玄宗和杨贵妃所作。

就是在写作这首诗时，发生了李白让高力士脱靴的故事。

有一天，唐玄宗和杨贵妃到兴庆宫东沉香亭赏牡丹，宫中最善唱歌的李龟年又带来梨园弟子在旁边唱歌助兴。

谁知刚唱了几句，唐玄宗便挥手制止说：“今日赏名花，对艳妃，怎么还唱旧乐？”

速召李学士（指李白）进宫填写新词再唱！

”于是命令高力士带着金花笺去请李白，要他作乐府新词。

可是李白当时却不在住处，高力士令宦官们费了很大力气，总算在一家酒店找到了李白。

当时的李白已是昏醉不醒，几个人把他抬上马，驮进兴庆宫。

入宫后李白仍是伏案而卧，玄宗见他烂醉如泥，忙命人铺毛毯于亭畔，让李白休息。

过了一会儿，李白醒来，睁眼一看，玄宗站在面前，慌忙下跪给皇上请安。

玄宗并未怪罪他失礼，反而和蔼地对他说：“今日牡丹盛开，朕与爱妃在此赏玩，不想听旧乐，故唤你前来作新词。

”李白一边叩首称是，一边又要求玄宗必须赐酒于他。

玄宗不解地问：“你刚醒酒，怎么还要喝，再喝醉了如何填出新词？”

”李白答道：“臣是斗酒诗百篇，醉后诗兴如泉。

”玄宗半信半疑，一边亲手为李白调醒酒羹，一边吩咐备墨砚。

李白大声说：“对名花赋新词，需贵妃娘娘亲自磨墨才行。

”杨贵妃一听怒火中烧，心想你李白不过是一个伺候皇上笔墨的“弄臣”，怎敢叫我研墨！

但又一想，何不屈尊就驾一次，先讨皇上欢心，以后再找李白算账。

于是前去研墨。

李白歪坐在御榻上对高力士说：“我酒醉无力，还望公公代为脱靴，以免弄脏了御榻。

”一听这话，高力士的脸直恨得红到了耳根，回头一看玄宗，只好躬下身去为李白脱下靴子。

<<名人酒故事>>

媒体关注与评论

酒，天之美禄也。

而曲之酒，少饮则活血行气，壮神御寒，消愁遣兴；痛饮则伤神耗血，损胃亡精，生痰动火。

——李时珍《本草纲目》酒，是艺术。

酒使人陶陶然，飘飘然，昏昏然而至醉卧不醒，完全进入另一种境界。

在那种境界中，人们可以暂时解脱人间各种束缚，自由自在；可以忘却劳碌奔波和做人的各种烦恼。

所以善饮者称酒仙，沉溺于饮者称酒鬼。

酒能使人换到仙和鬼的境界，其伟大可谓至矣。

而酒味又是那样美，那样奇妙！

——作家宗璞独自小饮两杯，浅斟慢酌，自得其乐，将一日的疲惫，千岁的忧虑，在一俯一仰之间化为逝去的夏日烟云。

如说饮酒是一种艺术，独饮近乎一种哲学。

一杯在手，适量的酒精有助于思想的飞翔，如跨白鹤，如乘清风，千秋与万载，碧落与黄泉，都在一小杯一小杯之间历尽。

——诗人洛夫高山流水诗千首，明月清风酒一船。

——哲学家冯友兰

<<名人酒故事>>

编辑推荐

《名人酒故事:中国居民饮酒指南》编辑推荐：杯小乾坤大，壶中日月长，《名人酒故事:中国居民饮酒指南》由张大千、张寒编著。

“诗仙”李白真的是桀骜不驯、傲视权贵吗？

陶渊明的三个儿子为何是先天性痴呆？

百家讲坛特邀主讲人张大千——深入解读中国传统酒文化的魅力与芬芳、妙语揭开名人雅士与美酒背后的历史真相！

如何鉴赏酒的优劣？

怎么喝酒不易醉？

如何饮酒保健康？

为中国人量身定做的科学饮酒指南！

<<名人酒故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>