

<<秋杰老师>>

图书基本信息

书名：<<秋杰老师>>

13位ISBN编号：9787210054306

10位ISBN编号：7210054308

出版时间：2012-6

出版时间：江西人民出版社

作者：蒋泽先

页数：317

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秋杰老师>>

前言

生命之旅 A I cannot choose the best. The best chooses me. 我不能选择那最好的。
是那最好的选择了我。

That I exist is a perpetual surprise which is life. 我的存在，对我是一个永久的神奇，这就是生活。

“ We , the rustling leaves , have a voice that answers the storms , But who are you SO silent ?

” “ I am a mere flower. ” “ 我们萧萧的树叶都有声响回答那风和雨。

你是谁呢.那样的沉默着？

” “ 我不过是一朵花。

” Oh beauty , find yourself in love , not in the flattery of the mirror. 啊，美呀，在爱中找你自己吧，不要到你镜子的谄谀去找寻。

You smiled and talked to me of nothing and I felt that for this I had been waiting long. 你微微地笑着，不同我说什么话。

而我觉得，为了这个，我已等待很久了。

Life is given to us , we earn it by giving it. 我们的生命是天赋的，我们惟有献出生命，才能得到生命。

We come nearest to the great when we are great in humility. 当我们是大为谦卑的时候，便是我们最接近伟大的时候。

Let life be beautiful like summer flowers and death like autumn leaves. 使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。

——摘自泰戈尔《飞鸟集》，郑振铎译 B 生与死是生命的两极。

生死永远是哲学家们研究的课题。

生与死之间就是人生，就是购买了单程车票走向另一端，无法返回的旅行，诗意地说，就是生命之旅、天堂之旅。

人类创造的所有文明就是一代又一代旅行者在旅途中生命发出热和光的结果。

生可以漫长，死只是瞬间，爱生惧死是人的本性。

俄国诗人叶赛宁在一首诗中表达了这种共性：“像消受新的抚爱一样，我们将承受人墓前的战栗。

” 人类从诞生起就萌生了畏死情感。

耶稣、释迦牟尼、柏拉图、蒙田、叔本华、莎士比亚、康德、托尔斯泰、弗洛伊德、尼采、泰戈尔及中国的老子、孔子、孟子等人类文明史上所有的圣哲高人都试图解答如何面对生死这道难题。

尽管表达各异，但都有一个共同的见解，那就是，珍爱生命、恐惧死亡是文明与愚昧的分水岭；那就是，愈能领悟生命的价值与尊严、愈能领会和享受人生的真谛，愈能坦然地面对死亡，恬静地告别人间，快乐地、轻松地走完生命之旅，而不是痛苦地、沉重地走进天堂。

其实，每个人都希望自己的生命在旅途中发出热和光，每个人都有自己的生活方式和面对死亡的解答。

诚如千姿百态的秋叶，在飘落的日子五彩缤纷，或轻歌曼舞，或击拍低吟，或随风而去，或化泥留香，或正护着一颗过冬的种子。

——摘自作者采访手记

<<秋杰老师>>

内容概要

《秋杰老师》通过讲述一位平凡而美丽，短暂却又永恒一生的人物石秋杰的事迹。旨在对其有所了解的基础上，向其学习，推动科学发展，大力弘扬先进模范人物伟大的精神。

<<秋杰老师>>

作者简介

蒋泽先，教授、主任医师、硕士生导师，行走于手术刀与笔墨之间。
策划主编撰写医学专著4部，其中《现代手术并发症学》获首届中国出版政府奖。
其科研成果曾获省科学技术进步三等奖。
著有医学科普书籍60余种、《中国农民生死报告》《中国大援建》等报告文学20部。
其著作多次获国家及省级奖励。

<<秋杰老师>>

书籍目录

- 题记 生命之旅
序曲 天堂呼唤
第一乐章 秋叶静美
一、走到天堂门口的那个黎明
二、无法破解与不可复制的
三、滚烫百年的生命留言
四、永不息止的呼唤与思念
第二乐章 春苗吐绿
五、咱老石家的二兔子
六、炕上长大的孩子们的文化血脉
七、20年后再相会
第三乐章 夏花绚丽
八、北国的花蕾南方开
九、爱上了一个没坐过火车的男生
十、三尺讲台九平方米的幸福生活
十一、南国红豆
第四乐章 冬草作兰
十二、生命的拐点
十三、“石爸爸”、“谏妈妈”
十四、灵魂的力量与清丽
尾声 德润春风
后记 留香无语——与我的朋友她的同事短信对话录

<<秋杰老师>>

章节摘录

版权页：这次的专科检查多了两条：左肺呼吸音低，左胸腔留置引流管，双下肢凹陷性水肿。这次住院为她多做了几项检查。

2011年4月20日，她请求出院，等待结果再决定住院。

结果自然是灰色的，黑色的。

于是她不得不再作出抉择，住院！

2011年4月28日，星期四，凌晨，她醒了。

这天她炒好了菜，告别了小狗妞妞，下楼了，去住院了。

最终选择了住院，选择继续化疗。

红色的5月会带给她红色的希望吗？

多数情况下，都是在她住院的第二天，就开出了化疗药物，她十分感谢两位医师的积极配合。

这次呢？

她知道身体条件不够，一切指标都在向下滑。

有什么药物可以改善她的身体状况呢？

她希望两位医师尽快提出方案，她这次住院的目的就是寄希望于化疗新方案：请问吴医师，什么时候开始给我上化疗？

希望出现新疗效啊！

第二天过去了，第三天过去了，她得到的答复是“要全科会诊”。

还需等待。

这样的回答可以视为科室对她病情重视，也可以视为她的病情加重。

等待，揪心的等待！

第一天，只有检查没有治疗。

陈文艳同意她回家休息。

伟庆开车。

出医院大门后，车轮平稳地一拐就滑进了公路车道。

车过青山湖，正是落霞时分。

伟庆，我们好像没有到这儿散过步呢。

她吃力地说。

等你好了，我们一定来。

不知老天给不给我们这个机会。

那声音好像是从喉管里挤出来的。

敦厚老实的伟庆也许没理解她的意思，也许怕她累，安慰她说：就在家门口，方便哩，等这次出院，饭后我俩就来。

人间四月，芳菲未尽。

青山湖畔，碧水蓝天；杨柳依依，绿草茵茵。

沿湖花圃中鲜花争香斗艳，世界名人塑像和精美的艺术小品装饰在绿荫之中。

青山湖畔成了南昌新人拍新婚照的一大胜地。

青年人携手留连在花丛中，老人漫步休闲在湖岸。

<<秋杰老师>>

后记

留香无语 ——与我的朋友她的同事短信对话录 2011年10月8日。

我收到一条短信后，回了三个字：“不值吗？”

没料到，这三个字竟引出一夜短信对话。

她是我的朋友，也是石秋杰曾经的同事。

她的观点也代表一部分人对石秋杰、对写作这本书值不值的看法或观点。

成文后，曾想放弃，但是毕竟记录了一个真实，唯真实才可信，于是选择保留。

朋友建议置于书尾。

因太长，删去2/3，留下的愿不是蛇足。

——你真的去采访了，真的在写书？

发送于2011年10月8日20:00:01 ——不值吗？

发送于20:01:02 ——榜样的力量是无穷的。

她这种生存，生活方式，值得大家仿效，学习吗？

发送于20:03:10 ——没有普世意义？

发送于20:04:15 ——我们都是师者。

带病上岗，指导实验，批改作业，嘘寒问暖，资助贫困，均属正常工作。

如果把师魂的标签贴在一个人身上，妥吗？

发送于20:05:35 ——她是这个集体的代表。

我去过她工作过的办公室、实验室、住过院的病房，她的同事和为她服务过的医务人员忆到动人处，都潸然泪下，甚至泣不成声。

我眼圈也红了。

我早过了因感动而流泪的年龄，她生命中的点点细节确实催人泪下，促我握笔。

发送于20:07:10 ——我知道，在家她是尽孝的孩子，在校是勤奋的学生，结婚了，她是贤妻良母，工作了，她是说实话干实事的人。

发送于20:15:30 ——追悼会上，那么多穿着孝服的学生跪下，那么多学生叩头，那么多同事好友真情流泪。

我曾有过两种假设：她是健康者，她还活着，会有人为她喝彩吗？

抑或她会做出这样多的业绩吗？

她做的一切会让人感动吗？

发送与20:30:30 ——也许我们对她了解还不够。

她的平凡中确实蕴藏伟大。

说一句调侃的话，雷锋做事不留名，可是他每件事都写在日记本里。

而她呢！

只有天知地知，受益人知。

发送于20:20:50 ——她和雷锋不一样。

她所做的一切。

都是围绕自己工作、专业、家庭、学生、朋友。

发送于20:21:15 ——是的，她和雷锋不一样。

但是他们一生都是“展现自我，奉献社会”，都是时刻想到他人，以他人利益为重，在这个最大限度追求利己的年代里。

不损人，为他人，就是闪光的金子！

发送于20:22:30 ——呵呵，你又在拔高！

发送于20:23:58 ——她的点点滴滴还需要加工、拔高么？

她久久地“潜伏”在健康人中的能力，和健康人一样工作奋斗，甚至超出健康人的业绩，面对疾病的坚韧意志，面对死亡的淡定心态，没有一种精神，一种襟怀，是不可能让生活一年又一年如此的灿烂！

<<秋杰老师>>

发送于20:27:11 ——恕我直言，可悲的是，越是竭力推广的典型。

越是不引起百姓的重视，甚至还有抵触情绪。

其因，就是太过。

一过，就会拒绝被感动。

发送于20:30:30 ——她不会让你我被感动吧？

在生与死、真与假、美与丑、善与恶之间；在义与利、乐与苦、爱与恨、勤与懒之间。

她的选择是多么清新、恬美、灼热。

发送于20:31:11 ——在携老扶幼还要发表免责声明的当下，人心冷漠，能拾起做人道德和良心的人，心灵都是恬美与灼热的。

发送于20:32:01 ——要彰显的就是这种清新，这种恬美。

发送于20:33:11 ——有些冷漠实际是对当下一些无知与无耻的抗拒或远离，心里存在着的那份渴望和期盼，那份热和光，时刻在积蓄待发。

发送于20:34:15 ——更多的人选择了孤独地坚守。

诚如你，对吗？

发送于20:35:01 ——谢谢。

谈不上坚守，只是习惯。

人之初，性本善，自然天成而已。

发送于20:35:55 ——善良是她生命中的主色调。

她生命中的每个细节都极为平常，又极让人感动；她做的每个细节人人都可以做到，人人又都未全做到。

或可以做到，而不愿，不屑去做，或认为不值去做。

发送于20:36:12 ——这就是当代道德底线丧失的悲哀。

发送于20:37:01 ——善良的本质是珍爱生命，以人为本，关爱他人。

她在生命进入倒计时后，仍在默默地用自己的余热，温暖着亲人、朋友和同学。

在重病之末，面对死亡时，依然坚守道德高地，让我联想到负伤的战士坚守自己的阵地直到倒下。她的感召力、凝聚力能激活世人向善和对人对己的责任吗？

发送于20:38:45 ——我实话实说哈，我想，很多时候、很多人，包括我，成不了她。

她可以让人感动，很难让人仿效、学习。

发送于20:39:05 ——不是号召大家去学习她的生活和生存方式，她可以作为道德的一面旗帜，引领或告知世人，在这个物欲横流的世界存在着良知，还有像她一样的王秋杰、李秋杰在苦苦坚守。

发送于20:40:01 ——不识庐山真面目，只缘身在此山中，也许我们真的对她知道甚少。

认识肤浅，没有产生共鸣。

发送于20:40:55 ——花开绚丽无语，花谢静美无声。

这就是她！

发送于20:41:11 ——我能明白你的感动与激情，能领悟你的真诚。

也许，你真的走进了她的内心世界。

发送于20:41:45 ——她的人生于我，无疑是一本书。

我要做的事，就是真实地落笔。

做一个忠实的记录者。

我想，这不仅仅是感动，更多是财富。

如果她是一朵花，留下了清香；如果她是一片叶，留下了美丽。

发送于20:42:12 2011年中秋节至2012年清明节 于南昌慕容一亚斋 附：向接受我采访的秋杰老师的亲人、老师、同事、朋友、同学及学生表示深深的谢意，并再次表示敬意。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>