

<<绍兴师爷>>

图书基本信息

书名：<<绍兴师爷>>

13位ISBN编号：9787211028450

10位ISBN编号：7211028459

出版时间：1997-3

出版时间：福建人民出版社

作者：王振忠 著

页数：195

字数：127000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<绍兴师爷>>

### 内容概要

“一方水土养一方人”。

历史上人文现象的地理分布、变化和扩散是历史人文地理学研究的主要内容之一。

不同区域的文化、经济背景，孕育了各地不同的人群性格。

中国幅员辽阔，各地自然条件纷繁复杂，风俗习尚也丰富多彩。

早在先秦时期，中国人就对各地人文现象给予特殊的关注。

本书试图勾勒出绍兴师爷的区域乡土背景,绍兴师爷在传统政治体制下的作用,以及他们的心理感受和对于明清社会风尚的重大影响。

<<绍兴师爷>>

书籍目录

丛书总序一 引言二 一张苦嘴，一把笔刀 （一）稽山镜水间的刀笔之乡——绍兴师爷的故土 （二）无绍不成衙 （三）入幕须知——门径和规矩三 公门中好修行 （一）合则留，不合则去——师爷的脾性 （二）八面玲珑剔透——处世为人之道 （三）多谋善断——判案的技巧与伎俩四 谁知我心 （一）梦魇——轮回报应的恐惧 （二）进取门难寻，浮沉命未知——师爷的烦恼 （三）孤灯燃客梦，寒许捣乡愁——桑梓情深五 绍兴“三通行” （一）天棚鱼缸石榴树，先生肥狗胖丫头——京师“南风” （二）小唱不唱曲——绍兴乡音的传播 （三）“名士”、“光棍”逐鹿中原——走俏的女儿酒六 结语 （一）二花脸——社戏中的师爷形象 （二）社戏落幕以后——绍兴师爷之我见  
主要参考文献

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>