第一图书网, tushu007.com

<<炼字趣话>>

图书基本信息

书名：<<炼字趣话>>

13位ISBN编号：9787211034444

10位ISBN编号：7211034440

出版时间：2000-1

出版时间：福建人民出版社

作者：祝敏青

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<炼字趣话>>

内容概要

本书内容丰富，从炼字原则，常格炼字，变格炼字，炼字的词性、方法、效果，炼字与风格的关系以及炼字诸忌等方面加以阐述，力求系统性与情趣性相结合，理论性与生动性相统一。
所举例子，大多出自名家名篇，从秦汉散文、唐诗宋词，直至现代诗文。
其中，有的描绘自然风光、社会生活，有的抒发受国情思、浩然正气，有的抒写男女恋情、离悉别恨，所举炼字人物，上有圣尊天子，下达穷儒贫僧，涉猎广泛，精彩纷呈。

第一图书网, tushu007.com

<<炼字趣话>>

书籍目录

引言：从“贾岛撞大官”说起斑斓陆离 归之于律炼字的原则规律 1“射出”浓浓的唾沫 ——表心律 2 脸颊上的黑闱好看 ——适境律 3 状元求赐字 ——行体律 4 贾母“驾到”的气派 ——常格律 5 雪“卧”月光“泻” ——变格律 6 鼠壤？
粪壤？
——化畸律车行之道 不离其轨 常格炼字种种 1 鲁迅折梅花 ——表意确切 2 鹭鸶的归宿 ——表意周全 3 怒向刀丛觅小诗 ——适合题旨 4 吴姬压酒唤客尝 ——内涵丰富 5 老师合肥市附门生行 ——色彩鲜明 6 梵婀玲上奏着的名曲 ——音律和谐超常组合 出奇制胜 主格炼字种种 1 老李与太太正式宣战 ——大词小用 2 一匹苍蝇飞到鼻尖上 ——量词超常搭配 3 绅士有弹性 ——改变词性 4 人比黄花瘦 ——比喻 5 云破月来花弄影 ——拟人 6 白鸟的神气 ——拟物 7 脸皮“太厚”与“太后” ——双关 8 柔软的绿 ——移觉 9 山抹微云君 ——以动写静 10 皇帝妒佳句 ——以景写情 11 李白赊月色 ——违情却合理画龙点睛 贵在妥贴 炼何类字 1 小妹难兄长 ……为求一字 拈断数须炼字的方法一字炼就 境界全出 炼字的效果淡妆浓抹 适切为宜 炼字与风格改之不慎 点金成铁 炼字诸忌

第一图书网, tushu007.com

<<炼字趣话>>

章节摘录

3 绅士有弹性——改变词性　　人分男女性别，词也有词性。
动词可直接做谓语，可带宾语，形容词虽也可做谓语，但不能带宾语，这是一般的言语规律。
但在文艺作品中，却可以见到改变词性的反常用法。
这种用法，在古汉语中已经出现。
据元代辛文房《唐才子传》记载，唐代诗人孟浩然年轻时善做五言诗。
四十岁那年，他游历京城长安，时逢秋月新霁，文人们相聚在一起吟诗作赋。
孟浩然一语惊人，吟出两句诗来：　　微云淡河汉，疏雨滴梧桐。
　　大家为之叹服，不敢再继续做诗。
这两句诗妙在何处呢？
南宋魏庆之引《苕溪渔隐丛话》说：“诗句以一字为工，自然颖异不凡。
如灵丹一粒，点铁成金也。
浩然云：‘微云淡河汉，疏雨滴梧桐。
’上句之工，在一‘淡’字，下旬之工，在一‘滴’字。
若非此两字，亦焉得为佳句也哉？
”（《诗人玉屑》第六卷）这段话道出了“淡”“滴”之妙。
两句诗描写秋天夜间的自然景色，“微云”指稀薄的云层。
河汉，即银河，它是由许多恒星组成的。
形容词“淡”在此处用如动词，用一“淡”字连接“微云”与“河汉”，把秋夜的天空描绘得富于诗情画意：秋高气爽，天庭宽阔无边，云层稀薄飘逸，时不时游荡在银河畔。
“淡”字飘逸而自然，惟妙惟肖地写出了微云对银河的神妙影响。
“疏雨”，指稀疏、细小的雨点，用一“滴”字连接“疏雨”与“梧桐”，描写秋夜阴雨的情景。
“滴”字虽通俗平常，但却真切自然，使人如听“滴滴嗒嗒”的雨声。
细小的雨点洒落在梧桐叶上，雨不大，雨声也小，听来不但不刺耳，反而悦人心脾。
两句诗四种物象由“淡”“滴”两个动词串连起来，上句通过视觉形象，由动显静；下句通过听觉形象，由声显静，巧妙地组合成一幅静谧清幽的秋夜画面。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com