

<<福州地名>>

图书基本信息

书名：<<福州地名>>

13位ISBN编号：9787211039104

10位ISBN编号：7211039108

出版时间：2001-5

出版时间：福建人民出版社

作者：李乡浏,李达

页数：423

字数：302000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<福州地名>>

前言

福州是一座有着悠久历史的文化古城，八闽都会，自然风光优美宜人，人文历史积淀深厚。据《史记》记载，公元前202年，汉高祖封无诸为闽越王，“王闽中故地，都东冶”，立福州文明史的开端。

据昙石山等考古遗址发现，早在五千多年前，在今日闽江两岸就栖息着福州人的先祖，他们“以渔猎山伐为业”，在五千年的历史发展中，不论是生生不息的闽越先民，还是千里跋涉迁徙而来的中原人，一代又一代，怀着希望，寻着梦想，筚路蓝缕，辛勤耕耘，不屈不挠，开拓进取，撑起了一片东南胜景，使福州以海滨邹鲁、文化名城而享誉神州大地。

时光把岁月推向久远，时光的流水也沉积下许许多多难忘的记忆。

一个城市找出几处有价值的人文景观并不难，但是要找出像福州这样拥有如此丰富而厚重的人文景观则不容易；一个城市找出一些代代相传的习俗并不难，但是要找出像福州这样有着深邃而博广的民俗文化体系则不容易；更重要的是，一个城市要找出她独特的、蕴涵丰厚的人文积淀并不难，但是要找出能延续到今天，不断传承、丰富、超越、创新的人文，则不容易，这就是福州民俗文化的价值。

2001年5月，福建人民出版社组织福州民俗专家方炳桂、李乡浏、曾意丹、徐鹤苹、潘群等撰成“福州民俗文化丛书”一套八种出版。

作者们用历史考证者和现实感受者的眼睛，考察历经数千年沧桑岁月的闽都，感觉民风，体味民情。

用开阔酣畅的笔墨，呕心为文，大度而峻厉，本色而瑰奇。

这种挖潜意识，绝不是出于一种廉价的恋旧情绪和一种狭隘的地域偏好，而是对闽都文化的重新认识和开拓，一种审美意识中蕴含着历史意识的苏醒。

民风与地理的辉映，历史与现实的呼应，自然与人文的交错，既是历史的泼墨，又是都市的写意。

这无疑是造福福州人民的一项具有深远意义的文化工程。

该丛书出版之后，得到海内外福州人的普遍欢迎，一版再版，产生了较大的社会影响。

福州一批经过数十年的跋涉与研究的民俗专家，在此基础上，又不断挖掘和复原了许许多多的历史民俗，形成了许多的新资料、新成果。

因而修编、扩容、再版呼之欲出。

这次重编的“福州民俗文化丛书”，包括《福州习俗》、《福州老街》、《福州世家》、《福州地名》、《福州熟语》、《福州老行当》、《福州民间故事》、《福州地方神》等八种，宕开一笔，是为了更全面、更准确地表达福州独特的民俗文化，再度填补都市记忆的空白。

该丛书绝不是旧史料的堆集，它着眼当今科学发展的大背景，以历史文化名城数千年的文化与文明互相参照，建立起该丛书的时空坐标，以图文凸现历史悠久的闽都文化。

编者的视角相当阔大，焦点十分清晰，多维的视线角度、沉淀的文化底蕴，将福州古朴的街巷、繁华的市井、独特的民居、醇美的风俗、奇异的掌故、悠远的遗迹、近代的建筑以及文化的传承都真实、直观地介绍给世人。

编者对文字与图片的精益求精、掌故的入微研考，也用心良苦，既有客观史料的呈现，又有学术观点的阐发；既有内在的叙述张力，又有丰赡的感性细节，而且兼顾资料性与艺术性，使之成为可供欣赏、研究和收藏的丛书。

<<福州地名>>

内容概要

地名作为人类生产和社会生活的产物，是人们对具有特定方位、范围及形态特征的地理实体赋予共同约定的语言文字代号，成为人们相互交往必备的工具。

本书主要特色有：一、侧重路、街、巷、里、弄、新村及乡镇、自然村的介绍，既有闹市老巷、如南街、朱紫坊、得贵巷等，又有僻村小乡，如《曲坑村仅有三户》等，力求讲释地名的由来和衍变；二、地名考释和辨析，择要引用有关史料记载，立言翔实，以便正本清源，如《上董下董“董”非“桶”》、《从“茶焙”到茶会村》等；三、地名的俗称和雅化，着力分辨，尤其福州方言中同音相谐，或近声替代的缘由，突出地方的色彩。

<<福州地名>>

作者简介

李乡浏，中国作家协会会员，中国民间文艺研究会会员，享受国务院颁发的特殊津贴。
著作有《中学诗文释汇》、《鲁迅作品答疑》、《中国现代作家笔名考释》、《文坛剪影》等20多种。
与人合撰的有《福州掌故》、《福州习俗》、《三山览胜》、《福州乡土文化汇编》等。

<<福州地名>>

书籍目录

前言福州城 福州也称“无诸城”“三山”和宋《三山志》福州何时称“榕城”福州从“都督府”始“左海”何时称“福州”三山罗抱古榕城鼓楼区 鼓楼取名鼓楼区 狮子楼称双门楼 宣政街俗称鼓楼前 妙巷原名称“庙巷”东牙巷和西牙巷 大龙秋和小龙秋 南街原分两县界 杨桥巷改名杨桥路 郎官巷里郎官 塔巷名自“育王塔”黄巷名宅数“安民”宫巷旧有一仙官 吉庇巷称“急避巷”东街和东街口释 花巷非“卖花之巷”锦巷名自“通贤境”军门前为津泰路 石井巷古井已填 孝义巷名说“孝义”竹林境巷成新村 丁戌山房在嵩山 塔移影和塔崎顶 南营原是宋兵营 棣锦、禄锦和衣锦

台江区仓山区晋安区马尾区闽侯县后记

<<福州地名>>

章节摘录

宫巷旧有一仙宫 宫巷位于安民巷之南，西通南后街。
何以巷以“宫”为名呢？

《榕城考古略》解释：“旧名仙居，以中有紫极宫名。
后崔，李二姓贵显，更名聚英达，明复改英达。
今巷内有关帝庙。

”可见，巷名多次变换，好像人们未必赞许什么“聚英达”、“英达”之类“贵显”的雅名，而继续使用紫极宫的“宫”为名。

据考：巷口旧有“古仙居里”四字，以示巷名的来由。

作为道教活动的场所，仙居也好，关帝庙也好，都属于宫观的建筑，人们取呼巷名，约定俗成，并非几个“贵显”所能更名的。

近代宫观已废，改为一所官巷小学，后又改为花巷幼儿园，方便就近人读，颇孚众意。

清代杨庆琛的《宫巷》诗咏道：“拍肩挹袂赋仙居，拱极楼前舁笋舆。

园绮衣冠图洛社，金银宫阙梦华胥。

但凭善俗成仁里，自爱吾庐读我书。

秋景数峰塘半亩，此中容得老樵渔。

”诗中充分抒写了巷中古迹景观，突出巷名取“宫”的特征，从“一仙居”到“图洛社”、“梦华胥”等，加以释名。

当然也道出“自爱吾庐读我书”的情趣，反映了小巷深处的书香人家的生活。

巷内民居稠密，多高墙大院，建筑艺术各自有别。

如门牌11号老宅院，为近代船政创办者沈葆楨故居，还有林则徐季子林聪彝旧居、清代水师总长刘冠雄老宅等，都被列为名人故居遗址，加以保护。

<<福州地名>>

编辑推荐

《福州地名（修订本）》福州不论城内，还是郊外，街坊、里巷、乡社、村舍等各处的地名均有来历，且散发着浓浓的文化气息。

若细究其详，则犹如翻开一幅长长的地方民俗画卷，体现的是福州历史文化深厚的积淀。

<<福州地名>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>