

<<闽台民间信仰源流>>

图书基本信息

书名：<<闽台民间信仰源流>>

13位ISBN编号：9787211043712

10位ISBN编号：7211043717

出版时间：2003-7

出版时间：福建人民出版社

作者：林国平

页数：514

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闽台民间信仰源流>>

内容概要

《闽台民间信仰源流》是一本研究福建、台湾两地民间信仰的关系以及相互影响作用的书。全书共分12章，分别研究了闽台民间信仰的由来与社会基础，闽台两地的自然崇拜，闽台祖先与行业祖先崇拜，闽台医药神与瘟神崇拜等。

一个多世纪来，台湾无论沦入日本的殖民统治，还是处在两岸对峙的政治纠葛之中，都是作为祖国不可分割的一部分存在着，无论处在什么样的压力下，都不能把它和祖国分开。

其重要原因之一是，台湾同胞和祖国大陆同胞一样，都是中华民族的伟大子民；台湾社会和祖国大陆社会一样，都是在中华文化的基础之上建构和发展的。

共同的文化，是一股潜在的、巨大的力量，无论过去、现在，还是将来，都是维系台湾与祖国密不可分的精神纽带。

这一切正如江泽民同志在《为促进祖国统一大业的完成而继续奋斗》的讲话中所指出的：“中华各族儿女共同创造的五千年灿烂文化，始终是维系中国人的纽带，也是实现祖国统一的一个重要基础。

” 台湾与祖国的文化亲缘关系，最先、最直接的就体现为台湾与福建的关系。

这是由地理和人文关系决定的。

福建和台湾，都是以中原南徙的移民为主体而建构起来的社会。

稍有不同的是，在福建，中原移民南徙入闽，至宋代已基本完成；而在台湾，则是自明末清初开始，才由南徙入闽的中原移民后裔再度大规模迁入台湾。

其文化也随同移民一起，从中原经由福建的本土化发展，再度播入台湾。

<<闽台民间信仰源流>>

书籍目录

第一章 闽台民间信仰的由来与社会基础 第一节 “好巫尚鬼”的传统与民间信仰的滋生 第二节 自然灾害、社会矛盾与民间信仰的形成 第三节 移民与民间信仰的传播 第四节 经济重心的南移与民间信仰的发展第二章 自然崇拜 第一节 动物崇拜 第二节 植物崇拜 第三节 风、雨崇拜 第四节 天、地崇拜 第五节 石头崇拜 第六节 生殖崇拜第三章 祖先与行业祖师崇拜 第一节 祖先崇拜 一 家祭 二 墓祭 三 祠祭 第二节 行业祖师崇拜第四章 医神七瘟神崇拜 第一节 医药神崇拜 一 生育神崇拜 二 医神崇拜 第二节 瘟神崇拜第五章 海神与功臣圣贤崇拜 第一节 海神崇拜 一 天上圣母崇拜 二 玄天上帝崇拜 第二节 功臣圣贤崇拜 一 开基祖崇拜 二 忠臣名将崇拜 三 乡贤崇拜第六章 道教与佛教俗神崇拜 第一节 道教俗神崇拜 一 城隍崇拜 二 张法主公崇拜 三 财神崇拜 四 三官大帝崇拜 第二节 佛教俗神崇拜 一 观音崇拜 二 清水祖师崇拜 三 定光古佛崇拜 四 泗州佛崇拜第七章 斋教普度、迎神赛会与庙际网络 第一节 斋教普度 一 斋醮 二 普度 第二节 迎神赛会 第三节 庙际网络 一 分灵 二 进香 三 绕境巡游 四 分灵、进香和巡游的文化意义第八章 符咒与民俗疗法 第一节 画符念咒 一 符篆 二 咒语 第二节 驱邪治病 一 偶像治病 二 抬神寻药 三 扶鸾问药 四 跳神觅药 五 落地府 六 脱身 七 补运 八 乞符策香灰 九 巫覡驱邪治病的奥秘 第三节 药签第九章 扶乩、跳神与灵签 第一节 扶乩 第二节 跳神 第三节 灵签第十章 风水术与民间禁忌 第一节 风水术 一 风水术在福建的传播 二 福建风水术的流派 三 福建风水术在台湾的传播 第二节 民间禁忌 一 民间禁忌的类型 二 民间禁忌的禳解 三 民间禁忌的主要特征和社会作用第十一章 神明传说与宫庙壁画、媚神歌舞、酬神戏剧 第一节 神明传说 一 神明传说的主要类型 二 民间信仰与神明传说的互动 三 神明传说与社会教化功能 第二节 宫庙壁画 一 福建宫庙壁画 二 台湾宫庙壁画源流 三 闽台宫庙壁画的社会功能 第三节 媚神歌舞 第四节 酬神戏剧第十二章 闽台民间信仰的特征与社会历史作用 第一节 闽台民间信仰的特征 一 功能性与实用功利性 二 放任性与融合性 三 区域性与辐射性 四 宗族性与群体性 五 本土化与正统性 第二节 闽台民间信仰的社会历史作用 一 提供精神支柱, 拓展生活空间 二 整合乡族力量, 维系社区秩序 三 传承文化传统, 丰富民众生活 四 参与社会教化, 凝聚民族精神 五 形成庙会集市, 活跃乡村经济参考文献后记

<<闽台民间信仰源流>>

章节摘录

第一章 闽台民间信仰的由来与社会基础自古以来，闽台民间信仰特别发达，林立的宫庙、成百上千的神灵、频繁的宗教活动、众多的信徒构成闽台民间信仰的基本内容。

闽台民间信仰的产生和发展，在深受中华传统文化影响的同时，与闽台地区的自然、社会、历史等密切相关。

闽越族的“好巫尚鬼”的传统，与陆续从中原传来的巫术相结合，相沿成习，为闽台地区民间信仰的滋生提供了肥沃的土壤；旱灾、水灾、台风等自然灾害和瘟疫等传染病，以及战争、盗匪、械斗等等社会矛盾，促使闽台民间信仰的形成；随着汉代之后中原汉人大批迁徙福建，和明末清初闽人大批移民台湾，民间信仰得到迅速传播；而南宋经济重心的南移，又有力地推动了福建民间信仰的发展。

第一节 “好巫尚鬼”的传统与民间信仰的滋生秦汉之前，中国大陆东南为百越族的聚居地，《汉书地理志》载：“自交趾至会稽七八千里，百越杂处，各有种姓。”

1. 居住在福建境内的原住民称“闽越”。

同一时期居住在台湾的土著民族族属问题十分复杂，他们是不同时期，从不同地方迁徙入台的，其中十分重要的一支是从福建迁徙入台的闽越族，这从其后裔高山族的文化特征如文身、断发、缺齿及蛇图腾崇拜等与闽越族相同。

<<闽台民间信仰源流>>

后记

笔者在1996年曾经撰写《闽台民间信仰源流》小册子，收入“番薯藤文化丛书”，由台湾的幼狮文化事业公司出版。

由于篇幅限制，全书不到10万字，所以不够全面和系统。

这次有机会重新审视闽台民间信仰源流，增加了许多新内容，比较全面和系统。

同时，在一些理论问题上也努力进行探讨，提出了一些新的观点，抛砖引玉，希冀将闽台民间信仰研究引向深入。

民间信仰是一个十分复杂的问题。

从政治上看，民间信仰是一把双刃剑，其宣扬的宗教道德对社会稳定有积极意义，但大规模的民间信仰活动如果失去控制，也会影响社会稳定，因此，必须进行正确的引导和有效的管理；从文化上看，民间信仰保存丰富的中国传统文化，并经常与民俗活动融为一体，成为百姓文化生活的重要组成部分。

然而，与民间信仰相关的各种文化形式往往不是传统文化中的精华部分，更多的恐怕是糟粕，或者是精华与糟粕并存，因此必须进行批判的继承；从宗教上看，民间信仰是宗教文化生态系统中不可或缺的重要组成部分。

在现阶段，有其存在的合理性，在可预见的将来，民间信仰还不会退出历史舞台。

但存在不一直都是合理的，合理的也不一直都是值得提倡的，对于民间信仰，正确的态度应该用科学的态度去审视它，揭开其神秘的外衣，还其本来的历史面目。

尽管这项工作十分艰巨，但很值得有识之士努力去做。

<<闽台民间信仰源流>>

编辑推荐

《闽台民间信仰源流》是由福建人民出版社出版的。

<<闽台民间信仰源流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>