

<<闽台民居建筑的渊源与形态>>

图书基本信息

书名：<<闽台民居建筑的渊源与形态>>

13位ISBN编号：9787211043743

10位ISBN编号：7211043741

出版时间：2003-9

出版时间：福建人民出版社

作者：戴志坚

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闽台民居建筑的渊源与形态>>

前言

台湾问题是萦系在海内外所有中华民族子孙身上的一个最牵动民族感情的问题。一个多世纪来，台湾无论沦入日本的殖民统治，还是处在两岸对峙的政治纠葛之中，都是作为祖国不可分割的一部分存在着，无论处在什么样的压力下，都不能把它和祖国分开。其重要原因之一是，台湾同胞和祖国大陆同胞一样，都是中华民族的伟大子民；台湾社会和祖国大陆社会一样，都是在中华文化的基础之上建构和发展的。共同的文化，是一股潜在的、巨大的力量，无论过去、现在，还是将来，都是维系台湾与祖国密不可分的精神纽带。这一切正如江泽民同志在《为促进祖国统一大业的完成而继续奋斗》的讲话中所指出的：“中华各族儿女共同创造的五千年灿烂文化，始终是维系中国人的纽带，也是实现祖国统一的一个重要基础。”台湾与祖国的文化亲缘关系，最先、最直接的就体现为台湾与福建的关系。这是由地理和人文关系决定的。福建和台湾，都是以中原南徙的移民为主体而建构起来的社会。稍有不同的是，在福建，中原移民南徙入闽，至宋代已基本完成；而在台湾，则是自明末清初开始，才由南徙入闽的中原移民后裔再度大规模迁入台湾。其文化也随同移民一起，从中原经由福建的本土化发展，再度播入台湾。因此，闽台社会都先后经历过一个共同的内地化、文治化，实质也就是中原化的过程。

<<闽台民居建筑的渊源与形态>>

内容概要

《闽台关系文化丛书》是一部工程浩大的丛书，是由福建人文科学界专家学者撰写，由台湾文化研究专家、福建社科院博士生导师刘登翰研究员、福建师大闽台区域研究中心副主任、博士生导师林国平教授主编，并由福建人民出版社出版发行的。

全套丛书共有十一本，包括《中华文化与闽台社会》、《闽台先民文化探源》、《闽台客家社会与文化》、《闽台方言的源流与嬗变》、《闽台教育的交融与发展》、《闽台民间民俗》、《闽台民间信仰源流》、《闽台文学的文化亲缘》、《闽台民间戏曲的传承与变迁》、《闽台民居建筑的渊源与形态》、《闽台闽南语民歌研究》等十一本，共长达三百多万字。

该丛书立足闽台文化，放眼两岸关系和中华文化，是以闽台为中心，以文化为重点，来论析两岸关系的一套系列著作。

唐树备指出，由于台湾与祖国大陆隔绝了半个世纪之久，尽管台湾文化由于历史原因受欧美等西方文化影响，但根是中华文化，也是福建传过去的文化。

他说，这套系统研究闽台文化的丛书，突出了闽台文化关系中的“源”和“缘”，通过揭示“闽台文化”与中华文化“同根同源”的密切亲缘关系，以更有利于促进中华民族的团结，推动祖国统一大业的完成。

本书包括：南方民系与闽海系民居建筑、自然条件对闽台民居建筑的影响、闽台社会形态与闽台民居建筑的关系、闽台民居建筑的类型与流派、泉州民居建筑与台湾泉州派民居、漳州民居建筑与台湾漳州派民居、客家民居建筑与台湾客家派民居、台湾原住民民居建筑、闽台民间匠师与民居建筑工艺等九章内容。

<<闽台民居建筑的渊源与形态>>

作者简介

戴志坚，男，1956年1月出生，文化程度大学，中共党员，历任蓬莱县下乡知青、园艺场工人，部队战士、副班长，蓬莱纺织机械厂工人、一中教师、市委党史办干事，烟台市委办秘书、副科级秘书、副科长、科长，市保密局（保密办）局长（主任），市委办副主任，2000年12月任中共烟台市委副书记，拟兼任烟台市档案馆（局）党组书记。

<<闽台民居建筑的渊源与形态>>

书籍目录

绪论第一章 南方民系与闽海系民居建筑 第一节 民系、南方民系、闽海系 第二节 闽台民居建筑分类
第三节 闽海系各区建筑文化与特色第二章 自然条件对闽台民居建筑的影响 第一节 地理条件与闽台民居建筑
第二节 气候条件与闽台民居建筑 第三节 地方建筑材料与闽台居民建筑第三章 闽台社会形态与闽台民居建筑的关系
第一节 闽台家族社会形态分析 第二节 福建派风水理论形成及其对闽台居民建筑的影响第四章 闽台居民建筑的类型与流派
第一节 闽台居民建筑类型结构的要素 第二节 福建汉人民建筑主要类型 第三节 台湾汉人民居建筑主要类型
第四节 台湾民居建筑的流派第五章 泉州民居建筑与台湾泉州派民居 第一节 泉州人过台湾 第二节 泉州原乡居民建筑
第三节 台湾泉州派居民建筑第六章 漳州民居建筑与台湾漳州派民居 第一节 漳州人过台湾 第二节 漳州原乡民居建筑
第三节 台湾漳州派民居建筑第七章 客家民居建筑与台湾客家派民居第八章 台湾原住居民建筑第九章 闽台民间匠师与民居建筑工敢
附录一 一座传统建筑地建选过程附录二 民居建筑基本构造名词附录三 台湾省主要民居及祠堂简况附录四 台湾民居建筑大事记参考文献后记

<<闽台民居建筑的渊源与形态>>

章节摘录

第一章 闽海系民居建筑 在长达千年的迁徙过程中，中原移民所挟带的中原文化与东南地区原有的百越文化相交融，形成了独特的地域文化——东南文化，并逐渐形成了该地域的五大民系：湘赣系、越海系、闽海系、广府系和客家系。

闽海系的形成不晚于五代十国。

闽海系的产生受到了语言条件、外界自然条件等的影响。

闽海系的分布基本上与今福建省的行政区域相吻合，仅闽西、闽西南为客家系所占，福建最北的县浦城县为越海系的南部边界。

闽海系的南部边界跨出了福建省界延伸到广东的潮汕地区，东部边界越过台湾海峡延伸到台湾、澎湖列岛等岛屿。

根据方言分布、地域文化、自然地理条件的不同，闽海系民居可分为六大区域：闽南民居、闽东民居、莆仙民居、闽北民居、闽中民居和台湾民居。

第一节 民系、南方民系、闽海系 一 民系 民系这个概念，是罗香林先生在20世纪30年代为研究客家而创造的一个新术语。

半个多世纪以来，这一术语已约定俗成，为中外学术界所接受。

它的内涵就是同一民族内部具有稳定性和科学性的各个独立的支系或单元。

<<闽台民居建筑的渊源与形态>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>