

<<永远的三峡>>

图书基本信息

书名：<<永远的三峡>>

13位ISBN编号：9787211044719

10位ISBN编号：7211044713

出版时间：2003-9

出版时间：福建人民

作者：王凤竹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<永远的三峡>>

内容概要

三峡是大自然赋予我们的一段浑然天成的山水画廊，同时它又有丰厚的历史文化积淀。随着三峡水利枢纽工程的建设，三峡险峻绮丽的景色和丰富多彩的人文景观，将在缓缓上升的长江水中淹没。

为抢救和保护峡江两岸的历史文化瑰宝，国家投入大量的资金、人力，开展了与三峡工程一样举世瞩目的世纪工程——三峡文物保护工作。

王风竹、余西云合著的《永远的三峡——文物世纪大抢救》，首次全面反映了20世纪90年代以来三峡地区文物古迹及人文景观保护和抢救的基本情况，用文字和图片的形式，留在了在三峡存储千年的历史文化信息，使三峡成为永远的三峡。

首先要肯定的是作品中体现出来的深沉的人文精神和社会责任感。

峡江两岸的一些人文景观，是中华文明库藏之瑰宝，显示了我国人民的创造伟力，是无法再生的资源。

在这儿可以找到文化的始源、根柢、依据、归属。

某些古迹文物，甚至成了崇高、伟大或神圣事物的永恒喻体（如屈原与爱国主义），它们的存在表征着华夏民族普遍趋同的一种源远流长的文化归属感与虔敬感。

作者是以高度的历史责任感、作家的敏锐与史学家的良心及文化保护者与抢救者的身份对三峡发言的，通过翔实的史料、大量的第一手资料，展示了三峡文物抢救工程中的一些重大发现，解谜疑云旧迹，钩沉旧史陈说，稽考来龙去脉，回答了史学、考古学研究中的的一些重大问题，为研究工作的进一步开展提供了有利的理论和史料上的支撑，并对一些问题提出了令人信服的看法，给读者留下了许多思考和启迪空间。

如《老观庙文化》一文，先介绍了一些考古发现，又与中堡岛的同期遗存器类组的品种、形状、地理分布上做比较，最后得出了结论：“这两种文化除继承了部分早期文化因素外，而少见中原及周边文化的影响，说明夏朝后期似乎已经丧失了对三峡地区的控制。

”书中说明处文字客观平实，精确显白；描写时文才斐然，珠玑纷呈；阐发处精见迭出，力透纸背。

幽深的历史情境、发掘保护的现场实录与专家的学识见地、文人的趣味雅兴相融，触景生情的感悟、纵横捭阖的阐述相交织，历史与现实相接轨，三峡一带发文明与世界文明相撞击，让我们的视线被书中的文字与图片牵引而在历史与现实之间穿梭，突破一个个历史断层而转入对整个人类文明发展的思考中。

其艺术上的进击姿态，为我们建构起了一个宏阔的审美空间。

三峡深厚的文化积淀、作者的学识素养共同作用，打磨成适合阅读、思考与参考的范本，其更为突出的意义，是三峡文物并没有随135米水位蓄水而历史地“退场”，而是以另一种形式深刻地留存着，以新的面貌向未来延伸，对后世产生巨大影响。

作者在为我们提供史料的同时，也多少刺激了我们对淹没于江水的三峡的回味与遐想和对三峡的将来的更殷切的期待。

它潜在地提供了我们进行文学史学两方面开拓的可能。

我们也从中领悟到作者对历史古迹的深沉思考和人文观照，能体会出作者强烈的社会责任感和历史意识、现代意识。

文本内容的丰富性、资料的权威性也值得称道。

作者选取了几个切入点，既做全景扫描（如第一辑），又做焦点透视，上自远古，下至当今，内容及政治、经济、文学、宗教、艺术、历史、地理、水文、考古、民俗、交通等诸方面。

几乎是对几千年来三峡一带历史发展的总结，是一种鸟瞰与沉淀。

通达古今、淹博多识的作者穷搜博览，披沙拣金，对三峡文物进行了彻底而系统的梳理，拾遗补缺，调阅参考了许多资料，对已有资料，仔细甄别，相互印证，剔伪存真，探索与思考从单一到整体，从局部到全面，从感性到理性，从古迹中体现出的历史动态演进到抢救性挖掘、恢复和维修、拆迁与复建等可持续发展新途径，有力地拓展了建设文化生态的丰富内涵。

<<永远的三峡>>

在《忠州三阙历千年》、《千古流芳屈原祠》等篇章中，资料翔赡，考辨缜密，显示了作者过硬的文献考证功力。

作者还清晰勾勒出阙、屈原祠等遗迹及端午等习俗的演变轨迹，透视其内在的文化底蕴，以飨读者。

书中第三辑的每一篇均以七个字为标题，对应着连贯着，一气呵成，气势磅礴。

又如大量的文物、碑刻图片，卓然可观，这些文物均为我国人民亘亘独造，是壁立千仞的传世瑰宝。

总之，两位作者以独具匠心的运思视角、沙里淘金的审慎态度、高屋建瓴的宏大气魄，编织出一道瑰丽的人文景观。

书策划精心，设计清雅厚重，印刷精美，制作大气精良。

策划者赖炳伟先生，努力在浩瀚的书海中张扬自己的个性，不断开拓新的选题增长点，而且往往以其首创性引人注目。

出版社工作人员与作者的共同运思，钩沉辑佚，爬罗剔抉，使文本体例严整，编校可靠，行云流水一般的文字，令人目不暇接的精美图片，使三峡的精髓赫然在目。

既提供了阅读欣赏研究之便，又扩展了我们的视觉与心理空间；既有实用性，又有收藏价值，神韵独具，竞放异彩，又较好的文化定位，为读者提供了一份高品位的精神食粮。

本书以权威的资料、图文的形式，首次全面反映了20世纪90年代以来三峡地区文物古迹及人文景观保护和抢救的基本情况，通过地下考古发掘材料探讨了三峡地区的古代文明，通过地面文物介绍了三峡古代的历史、地理、政治、经济、交通和民俗风情，给读者展现了三峡美丽的风光和璀璨的历史文化。

<<永远的三峡>>

书籍目录

三峡文物世纪大抢救的序曲 三峡古代文明和她的地下文物 三峡古人类及早期文化 楠木园文化 柳林溪文化 大溪文化 哨棚嘴文化 白庙文化 老关庙文化 朝天嘴文化 路家河文化 东周时期的文化遗存 小田溪巴人王墓 秦汉至唐宋时期的文化遗存 风貌独特的地面文物 忠州三阙历千年 江上明珠石宝寨 文藻胜地张飞庙 盐业奇观白兔井 刘备托孤永安宫 瞿塘明珠白帝城 大宁河畔大昌城 巴山夜雨秋风亭 千古流芳屈原祠 峡江遗韵新滩镇 大禹治水黄陵庙 天桥铁柱连环锁 古峡迷雾话悬棺 峡中栈道与纤道引人入胜的石刻题记 山下碑林白鹤梁 三峡洪水题刻 粉壁墙题刻 粉壁墙题刻 峡江咏叹主要参考资料后记

<<永远的三峡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>