

<<观点>>

图书基本信息

书名：<<观点>>

13位ISBN编号：9787211046973

10位ISBN编号：721104697X

出版时间：2004-5

出版时间：福建人民出版社

作者：吉瑾 编

页数：189

字数：159000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 书籍目录

综述 务实求新：2003年的文学研究文论走向 文艺学的问题意识与文化转向 文学理论要有民族文化精神的依托 文学理论还能帮什么？

文学的意义和“意义剩余” 日常生活审美化：当前文艺学的变革与出路 小康社会需要怎样的文艺精神 究竟有没有艺术这种东西文化观察 文化研究的可能 比较文学与文化研究 媒介本身就是一种世界观 新大众已成为文化的中心 视像与快感：日常生活的美学现实 生态批评与文化生态 东北风戏剧小品的负面文化影响 现代作家与“文化偶像” 专题研讨 重视塑造国家文化形象 想像的溃败与重铸 文学的想像力与可信感 时尚：文学的双刃剑 消费社会的文学走向 “消费社会”与文学走向质疑 叙事也是一种权力 语言生命观和语言本体观批评论坛 “大文化批评”的功与过 批评界总在趋炎附势 文学批评的位置 文学批评仅在话语间变化是不够的 文学批评堕落时代的批评立场 当前文化批评的五大问题 批评抛下文学享清福去了 对学院派批评的批评 “学院派”批评又有什么错？

问题思考 三问当前大学体制 面对新的文学生产机制 今日中国之文学教育 我们需要怎样的文学教育 中国当代的“文学经典”问题 何为经典 “大师”缺席与“经典”匮乏的原因 当文学经典遭遇时尚网络 对“茅盾文学奖”的质疑 文学评奖怎样“实现公正” 文学史论文学视野文坛扫描争鸣讨论作家作品艺术点击索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>