

<<网络传播概论>>

图书基本信息

书名：<<网络传播概论>>

13位ISBN编号：9787211047291

10位ISBN编号：7211047291

出版时间：2004-4

出版时间：福建人民出版社

作者：杜骏飞 编

页数：396

字数：452000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

在六千年的人类文明史上，科技的发展曾经多次完全改变人类的生活：由于冶铁术的发明，人类告别了昂贵而低效的青铜制器，发展了农业和军事能力；由于造纸术的发明，使得中国迅速成为当时世界文明的中心、技术和文化的主要捐献国，同时也加速了人类文化的传播；由于印刷术的改良，使文艺复兴和宗教改革催发出大量意义深远的人类智慧和思想；由于蒸汽机的发明，人类告别了手工作坊的时代，进入了蒸汽时代；由于电的利用，整个世界明亮和高速起来，人类进入了电气时代。

## <<网络传播概论>>

### 内容概要

本教材基本上涵盖了当前有关网络传播理论与实践的主要内容，但不是面面俱到：（1）对于某些与本课程学习目的的相去较远的应用领域（如在线金融、远程医疗等），基本未作涉及。

（2）对于某些知识系统过于庞杂的应用领域（如远程教育、电子商务等）仅在绪论以及部分章节作相关性介绍和点评。

（3）对于某些特别适合单独设立课程的内容，基本未作涉及。

互联网的意义不完全在于互联网本身。

网络以其数字化、全球性、实时性、多媒体和交互性等特征，完全改变了传统的信息传播模式，对社会的各个领域都产生了重大影响。

今天的人们还只是刚开始认识到互联网听蕴涵的巨大潜能，还只是刚开始寻找释放这种能量的方式。

在可预见的未来，互联网的应用必将会从边缘向中心、从表层向深层扩散，并且必将成为人类生活的中心。

## <<网络传播概论>>

### 作者简介

杜骏飞，南京大学新闻传播学院教授、传播学系主任、南京大学网络传播研究中心主任，国家社会科学基金重大项目“网络社会的传播控制研究”首席专家。

主要学术著作：《网络新闻学》、《深度报道原理》、《弥漫的传播》、《中国网络新闻事业管理》

。

## &lt;&lt;网络传播概论&gt;&gt;

## 书籍目录

如何使用本书(代序) 修订说明三印说明绪论 第一节 信息时代的来临 第二节 网络传播的概念与观念 第三节 网络传播的内容与应用 第一单元 互联网的发展历程 第一章 互联网的发展历程 第一节 互联网在全球的发展 第二节 互联网在中国的发展 第二章 网络传播的技术原理 第一节 计算机网络 第二节 Internet技术 第三章 网络传播的方式与功能 第一节 网络中的人际传播 第二节 网络中的群体传播 第三节 网络中的组织传播 第四节 网络中的大众传播第二单元 第四章 网络传播的总体特征 第一节 网络传播活动的本体特征 第二节 网络传播活动的边际特征 第三节 网络传播特征下的多层面影响 第五章 网络传播中的信息资源管理 第一节 网络传播中的信息资源 第二节 网络信息的组织与检索 第三节 网络信息资源的开发与利用 第四节 网络信息服务 第五节 网络传播中信息的安全问题 第六章 网络传播的受众分析 第一节 大众与分众 第二节 群体的影响 第三节 跨文化人群 第四节 网络受众心理 第七章 网络传播与传播理论革新 第一节 网络传播对传播学理论的挑战 第二节 经验主义传播学的危机 第三节 技术决定论与人本主义的兴起 第四节 网络传播与传播模式的变迁 第三单元 第八章 网络技术对应用传播领域的影响 第一节 网络应用领域的开拓 第二节 网络应用对传媒业的冲击 第九章 网络传播的政治形态 第一节 互联网上的政治表达 第二节 互联网与国家安全 第三节 兴起中的电子化政府 第十章 网络传播的伦理形态 第一节 网络伦理的基本问题 第二节 网络伦理规范的建设 第三节 网络传播的道德责任 第十一章 网络传播的法律形态第四单元 第十二章 网络新闻业的发展 第十三章 网络出版业的发展 第十四章 网络广告业的发展 第十五章 网络艺术与在线娱乐 第十六章 网络虚拟社区的发展附录一 全球互联网络发展状况相关数据资料附录二 中国互联网发展状况与用户行为调查报告 后记

## 章节摘录

技术决定论几乎从一开始就天然地分成两个阵营——乐观主义与悲观主义。

1. 技术乐观主义几乎在传播学研究的萌芽状态，技术乐观主义就有广阔的市场。

美国社会学重要的先驱人物库利早在20世纪初就认为，传播技术会给人类带来新的希望——例如他认为印刷媒介会给美国带来真正的民主。

他曾经满怀信心地写道：“传播媒介可能使社会越来越根据人类较高尚的德性而结合在一起，像智慧与同情，不是根据权威、阶级、琐务。

现代传播媒介意味着自由、前途、无限可能。

”这几乎是当时的一种主流思想。

对此，传播学者德弗勒指出：“我们从过去研究的轨迹中的确可以发现一种‘科技决定论’：主张科技决定了社会的变迁。

大半美国的传播学者多少持着决定论的观点，相信传播科技是造成美国社会变迁的主因。

”在多伦多学派手中，传播学家麦克卢汉为技术决定论者开辟了一个新天地。

麦克卢汉并不缺乏人本主义色彩，他的技术决定论试图把人们从对媒介影响的迷恋中唤醒。

从他开始，传播学的一个重要研究视野诞生了。

麦克卢汉引导人们把目光绕过传播的内容和结果，投向传媒本身，强调媒介是人类文明发展史中的决定性动力。

在麦克卢汉看来，媒介对人类有着极为重要的影响，它是人体的延伸。

由于媒介，人的感官甚至中枢神经系统都得以延伸，并逐渐创造出一种全新的人的环境。

媒介的形式比其传递的内容更重要，而这一点恰恰是以往的研究者所忽视的。

他认为，任何媒介的“内容”都是另一种媒介，是媒介的形式本身而不是媒介所传播的内容对人产生了影响，媒介传播的内容“不能给我们自身的价值增加什么是和非的东西”。

从这个观点出发，麦克卢汉指出，媒介即信息。

## 后记

编写这部全新结构的《网络传播概论》的初衷是：为大学新闻传播学系学生及相关业界人员，提供能真正反映网络传播知识广度和知识深度的基础教材。

本书的目标效用被界定为：对网络新闻传播类大部分专业课程的学习均能产生导读的效用，同时，文本价值取向应力争达到学理性、实用性，工具性、前沿性，延展性、交互性的统一。

2001年年底，在福州，全国多所重点高校联合举行了“大学新闻专业网络传播教材编写会议”。会上，代表们确定了以上编写理念。

## <<网络传播概论>>

### 编辑推荐

《网络传播概论(第3版)》在例证教学方面,为求贴近现实,此次修订增加了芙蓉姐姐现象、黄静案、熊猫烧香案、华南虎事件等一系列著名个案的分析。

我们还基于国家权威部门数据,更新了关于网络传播事业发展的大量最新调查资料,特别是网络广告、移动手机、网络安全方面的文献。

最后,为了读者学习的便利,本版还更新了一部分概念回顾和思考题,并在书末增加了新的学术研究参考网站列表。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>