

<<大学辞章学>>

图书基本信息

书名：<<大学辞章学>>

13位ISBN编号：9787211048984

10位ISBN编号：7211048980

出版时间：2004-12

出版时间：福建人民出版社

作者：郑颐寿

页数：406

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大学辞章学>>

### 内容概要

辞章学即“广义修辞学”，又称“大修辞学”。

本书之“广”、“大”表现在理论框架（“四六结构”）大，从哲学的高度论析辞章学之诸多理论问题；研究范围广、融入修辞学、语法学、逻辑学、文章学、语体学、风格学的相关理论、规律与方法，建构了严密的学科体系；讲究阐释“零点以上”的既“通”又“对”且“好”而“妙”的言语艺术，也重视转化“零点以下”的“不通”、“不对”、“不好”的言语现象。

它的功能大，既重“审美”，又讲“实用”以及“审美”、“实用”双兼的理论问题；既讲“说写”，又论“听读”，全书以此双向互动为纲。

因此，它既是辞章学，也是修辞学的高校教材，又是语体学、风格学、文章学的辅助读本。

张志公说“语文教学要走辞章学之路”，因此本书还是大中学校语文（含国语、国文）教师重要的参考书、大学生必备的语文读物。

## <<大学辞章学>>

### 作者简介

郑颐寿，先后任福建师大教授、福建师大辞章学研究所所长、语言学研究所名誉所长，台湾东吴大学客座教授、博士生导师，中国修辞学会辞章学研究会会长。

已发表著作（独著、主编、合作）50多本、论文百余篇、文学作品200多篇。

反映世界性学术成就的《世界新学科总览》、反映修辞学历史性成就的《中国修辞学通史》等9部专业史书介绍其成果。

美国出版的《世界名人录》、韩国出版的《文学批评家辞典》等亦录其事迹。

## <<大学辞章学>>

### 书籍目录

前言第一章 绪论第二章 辞章学的理论体系（一）第三章 辞章学的理论体系（二）第四章 辞章运用的原则、规律 第五章 调音与听音第六章 用字与解字第七章 遣词与释词第八章 组句与析句第九章 辞格的运用与解读（一）第十章 辞格的运用与解读（二）第十一章 构篇与析篇（一）第十二章 构篇与析篇（二）第十三章 构篇和析篇的辩证法（一）第十四章 构篇和析篇的辩证法（二）第十五章 构篇和析篇的辩证法（三）第十六章 择体与观体（一）第十七章 择体与观体（二）第十八章 风格的形成与赏析第十九章 两岸辞章学研究和语文教学隅谈第二十章 当代汉语辞章学史略本书主要参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>