

<<中国古代陵墓考古研究>>

图书基本信息

书名：<<中国古代陵墓考古研究>>

13位ISBN编号：9787211049929

10位ISBN编号：7211049928

出版时间：2005-6

出版时间：第1版(2005年6月1日)

作者：董新林

页数：285

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代陵墓考古研究>>

内容概要

本书通过对20世纪中国古代陵墓考古近百年的重要发掘与研究的回顾与综论，旨在粗线条地勾勒出20世纪中国考古学的重要组成部分——中国古代陵墓考古研究简要的学术发展历程。

本书重点介绍了从远古时代直到明代，中国历代陵墓考古的重要发现和综合研究的概况。以时代为纲，大体分史前时期、夏商周时期、秦汉时期、三国两晋南北朝时期、隋唐时期、两宋时期、辽金元时期和明代等部分，以重要的考古发现和主要的研究论著为基础，着重从帝王陵和贵族平民墓葬两个方面，对近一个世纪的中国古代陵墓考古学进行较为全面、较为客观的述评，力求描绘出20世纪中国古代陵墓考古学研究的发展脉络和整体学术研究水平，体现出近一个世纪，特别是1950年以来半个世纪中国古代陵墓考古工作的辉煌成就。

<<中国古代陵墓考古研究>>

作者简介

董新林，1966年生于辽宁。

1989年毕业于吉林大学考古学系，1993年毕业于北京大学研究生院，获历史学硕士学位。

现为中国社会科学院考古研究所副研究员。

内蒙古第二工作队队长。

曾参加过内蒙古敖汉兴隆洼遗址、香港马湾岛东湾仔北遗址、山西曲沃北赵晋侯墓地等考古发掘工

<<中国古代陵墓考古研究>>

书籍目录

概述第一章 史前时期的墓葬 第一节 中国古代墓葬的起源和新石器时代早中期墓葬研究 第二节 仰韶时代的墓葬研究 第三节 龙山时代的墓葬研究第二章 夏商周时期的墓葬 第一节 夏商时期的王陵和墓陵 第二节 西周时期的王陵和墓陵 第三节 东周时期的王陵和墓陵 第四节 周边地区夏商周时期的墓陵第三章 秦汉时期的墓葬 第一节 秦始皇陵墓的发现与研究 第二节 汉代帝陵的发现与研究 第三节 汉代诸侯王陵墓的发现与研究 第四节 汉代一般中小型墓葬的发现与研究第四章 三国两晋南北朝时期的墓葬 第一节 帝王陵的发现与研究 第二节 中小型墓葬的发现与研究第五章 隋唐和五代时期的墓葬 第一节 帝王陵的发现与研究 第二节 隋代墓葬的发现与研究 第三节 唐代墓葬的发现与研究第六章 两宋时期的墓葬 第一节 两宋帝陵的发现与研究 第二节 宋代一般墓葬的发现与研究第七章 辽金元时期的墓葬 第一节 辽金元时期帝陵的发现与研究 第二节 辽代墓葬的发现与研究 第三节 金代墓葬的发现与研究 第四节 元代墓葬的发现与研究第八章 明代的墓葬 第一节 明代帝陵的发现与研究 第二节 明代诸王陵墓的发现与研究 第三节 一般墓葬的发现与研究结语

<<中国古代陵墓考古研究>>

章节摘录

四、北方地区 这里的北方地区主要是指以燕山南北长城地带为重心的地区。红山文化是这一阶段最为重要的考古学文化。

红山文化最早于1935年发现于内蒙古赤峰红山后遗址。这种包含彩陶和细石器共存的新石器时代考古学文化，发现在长城以北，引起了学者们的高度重视。1954年尹达提出了“红山文化”的命名，为学术界所接受。

20世纪50年代以来，红山文化的遗址和墓地陆续有所发现。最为重要的是，辽宁喀左东山嘴遗址发现了一处大型的宗教性建筑遗迹和大规模的积石墓群，这些积石墓出土了礼器和玉器，连同建筑遗址中与真人相仿的女性塑像，成为学术界探索中国文明起源新的热点。

在大型女神庙址的周围，分布多处积石冢，冢内砌筑大小型石棺墓，有些墓葬随葬玉器，葬制特殊。综合考察女神庙址和积石冢群的性质，推测这是当时安葬死者、祭祖拜神的中心场所。

根据东山嘴和牛河梁遗址等重要发现，苏秉琦提出了辽西古文化、古城、古国的重要论述，认为“古文化主要指原始文化；古城主要指城乡最初分化意义上的城和镇，并非指通常所理解的城市或都市；古国指高于氏族部落的、稳定的、独立的政治实体”。

辽西地区的古文化古城古国，可概括为三种文化，属于三个时期，三个时期之间有两个中间期。其中第一个时期，即是以“红山诸文化”为代表的新石器时代。这些认识具有重要的指导意义。

辽宁牛河梁第五地点一号中心大墓（M1）的墓主人为一成年男子，属于一座红山文化高等级的墓葬。

墓长3.8米、宽3.1米，石棺讲究且用大石板封盖。

随葬玉器璧、勾云形佩、镯、龟、箍形饰等7件，器形较大，制作精美。

第二地点一号冢21号墓主人也是一成年男性，随葬都是玉器，置于死者周围，有双连璧、勾云形佩、璧、龟、兽面牌饰、镯、箍形饰等20余件。

第二地点四号冢筒形器墓的墓葬周围摆放密集的筒形器，墓内外以随葬陶器为主，主要是筒形器和盖罐，少见玉器和其他随葬品。

每墓各随葬一件双耳彩陶罐，体积较大且规整，纹饰色彩艳丽，为红山文化彩陶所罕见，应是一种专用祭祀器皿。

克什克腾旗南台子遗址发现的13座红山文化墓葬，多为土坑竖穴墓，还有积石墓。

除M13外，均为单人葬。

有仰身直肢，也见侧身屈肢。

M7所在位置较高，为长方形积石石板墓，随葬有玉块、石凿，墓主人右手还握有贝壳，可见其地位较为特殊。

M13为四人合葬墓，出土的石斧、石锛制法与形制均与已发表的富河文化同类器相似，表明红山文化与富河文化在一定时段内年代曾相互平行，文化有所交流。

红山文化的墓地发现不多，尚不足20处。

但是伴随建平、凌源两县交界处的牛河梁10余处积石冢群的发现，则引起了学者们的广泛关注。

遗憾的是，关于墓葬的研究还是凤毛麟角。

高美璇曾对红山文化墓葬特征进行过简单的概括。

认为墓地多设有与祭祀活动有关的附属建筑，墓葬排列有一定的方向。

积石冢有方、圆两种形制，冢的周围有数量不等的小型石棺墓，中心部位则为砌筑讲究、随葬丰厚的大型石棺墓和石椁墓。

墓室内随葬玉器，墓室外随葬陶礼器，而生产工具和生活器皿甚少见。

葬式有仰身直肢葬和二次葬两种。

华玉冰等将红山文化墓葬分为甲类（土坑竖穴墓）、乙类（土坑竖穴石棺墓）和丙类（积石石

<<中国古代陵墓考古研究>>

棺墓)三种类型。

并认为红山文化可以分为三期。

早期墓葬基本类型是甲类，个别等级较高者为乙类，墓上积石环绕；中期墓葬基本类型为乙类，因身份不同分四个等级，依据祭祀方式的不同分早晚两段，早段墓上环绕筒形器圈，晚段墓上建有圆坛；晚期墓葬基本类型为丙类，因身份不同也分四个等级。

郭大顺认为红山文化把玉器作为几乎唯一的随葬器而不葬或基本不葬陶、石器，是一种特殊的社会文化现象。

红山文化“唯玉为葬”的思想观念，是东北渔猎文化区的特色。

由“唯玉为葬”到“唯玉为礼”，由通神工具到通神独占就是这一社会飞跃在意识形态方面的集中表现，是渔猎文化与农耕文化交汇的结晶，也是红山文化为代表的辽河文明起源的一个典型特征。

<<中国古代陵墓考古研究>>

编辑推荐

《中国古代陵墓考古研究》由福建人民出版社出版。
20世纪是中国历史上变化剧烈、发展迅速的一个世纪。
19世纪中期以来的近代化进程到20世纪开始加速，完成了由传统向现代的历史性转换。
学术研究是一个时代社会文化的构成部分，同样经历、体现着这种历史的变化。
20世纪中国人文学科涌现出了众多的学术名家和大批的学术经典，中国的学术研究也在这一世纪从学术观念到著述形式逐步建立起现代学术思想研究的体系。
研究、总结20世纪人文学科学术发展的历史，不仅是对各个学科学术研究百年成就的审视，也是对中国学术研究现代化进程的一次集体回顾，意义深远。

<<中国古代陵墓考古研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>