

<<中国诗学研究-文学专辑>>

图书基本信息

书名：<<中国诗学研究-文学专辑>>

13位ISBN编号：9787211050741

10位ISBN编号：7211050748

出版时间：2006-1

出版时间：福建人民出版社

作者：傅璇琮

页数：539

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国诗学研究-文学专辑>>

内容概要

20世纪是中国历史上变化剧烈、发展迅速的一个世纪。

19世纪中期以来的近代化进程到20世纪开始加速，完成了由传统向现代的历史性转换。

学术研究是一个时代社会文化的构成部分，同样经历、体现着这种历史的变化。

20世纪中国人文学科涌现出了众多的学术名家和大批的学术经典，中国的学术研究也在这一世纪从学术观念到著述形式逐步建立起现代学术思想研究的体系。

研究、总结20世纪人文学科学发展的历史，不仅是对各个学科学术研究百年成就的审视，也是对中国学术研究现代化进程的一次集体回顾，意义深远。

<<中国诗学研究-文学专辑>>

作者简介

余恕诚，男，1939年生，籍贯安徽肥西县。

1961年毕业于合肥师范学院（安徽师大前身），留校任教。

长期从事中国古代文学教学与研究，现为安徽师范大学中国诗学研究中心主任、博士生导师。

中国唐代文学学会常务理事、中国李商隐学会副会长。

2003，被评为全国首届“国家级教学名师”。

出版著作（包括二人合著）十多部，发表学术论文五十多篇。

其中专著《唐诗风貌》、论文《李白与长江》均获安徽省社科一等奖；与刘学锴教授合著《李商隐文编年校注》、《李商隐诗歌集解》获国家图书奖、全国古籍整理图书奖、教育部全国高校社科奖等多项奖励。

<<中国诗学研究-文学专辑>>

书籍目录

绪论 20世纪中国诗学研究历程 一、20世纪诗学在文化结构中地位与作用的变化及其所取得的成就
二、1901—1949年诗学新局面开启时期 三、1949—2000年从经历曲折到研究多方面推进时期 四、
关于推进诗学研究的思考第一编 20世纪先秦两汉诗歌研究 第一章 20世纪先秦两汉诗歌研究概述
第二章 20世纪《诗经》研究 第一节 1901—1930年的《诗经》研究 第二节 1930~1949年
的《诗经》研究 第三节 1949—1978年的《诗经》研究 第四节 1978~2000年的《诗经》研究
小结 第三章 20世纪楚辞研究 第一节 1901~1949年的楚辞研究 第二节 1949—1978年
的楚辞研究 第三节 1978~2000年的楚辞研究 第四节 楚辞文献学研究 小结 第四章
20世纪汉代诗歌研究 第一节 1901—1949年的汉代诗歌研究 第二节 1949~1978年的汉代诗
歌研究 第三节 1978—2000年的汉代诗歌研究 小结第二编 20世纪魏晋南北朝诗歌研究 第
五章 20世纪魏晋南北朝诗歌研究概述 第六章 20世纪建安诗歌研究 第一节 1900—1949年的
建安诗歌研究 第二节 1949~1978年的建安诗歌研究 第三节 1978~2000年的建安诗歌研究
第四节 建安诗歌文献学研究 小结 第七章 20世纪陶渊明诗歌研究 第一节 1901—1930
年的陶诗研究 第二节 1930~1949年的陶诗研究 第三节 1949—1978年的陶诗研究 第四节
1978—2000年的陶诗研究 小结 第八章 20世纪南朝文人诗歌研究 第一节 1901—1930年的
南朝文人诗歌研究 第二节 1930—1949年的南朝文人诗歌研究 第三节 1949—1978年的南朝文
人诗歌研究 第四节 1978—2000年的南朝文人诗歌研究 小结第三编 20世纪唐代诗歌研究
第九章 20世纪唐诗研究概述 第一节 唐诗文献整理 第二节 诗史演进观念推动下的唐诗研
究 第三节 唐诗学的建构和世纪末对唐诗研究的回顾 第四节 唐诗综合研究 第五节 重
要诗歌流派与重要诗人研究 小结 第十章 20世纪李白诗歌研究 第一节 20世纪李白研究概
述 第二节 李白生平研究 第三节 李白诗歌的文献学研究 第四节 李白思想性格研究
第五节 李白诗歌内容与艺术研究 小结 第十一章 20世纪杜甫诗歌研究 第一节 20世
纪杜甫研究概述 第二节 杜甫诗歌的文献学研究 第三节 杜甫生平和思想研究 第四节
杜甫诗歌内容研究 第五节 杜甫诗歌艺术研究 第六节 李杜比较研究 第七节 杜甫诗歌
渊源与影响研究 小结 第十二章 20世纪韩愈诗歌研究 第一节 20世纪韩诗研究概述
第二节 韩愈生平与思想研究 第三节 韩诗笺注及韩诗艺术研究 第四节 韩孟诗派及韩愈诗
歌理论研究 第五节 韩诗在诗史上的地位与影响研究 小结 第十三章 20世纪白居易诗歌研
究 第一节 20世纪白居易研究概述 第二节 白居易诗歌的文献学研究 第三节 白居易生
平与思想研究 第四节 白居易诗歌艺术研究 第五节 元白比较与白诗在日本、韩国影响研究
小结 第十四章 20世纪李商隐诗歌研究 第一节 20世纪李商隐研究概述 第二节 李
商隐生平与思想研究 第三节 李商隐诗歌的文献学研究 第四节 李商隐诗歌的文艺学研究
小结第四编 20世纪宋代诗歌研究 第十五章 20世纪宋诗研究概述 第一节 对宋诗历史地位
、艺术特征的探讨 第二节 作家、流派研究与宋诗史的撰述 第三节 20世纪的“唐宋诗之争
” 第四节 20世纪的宋诗文献整理 第十六章 20世纪苏轼诗歌研究 第一节 苏诗的艺术研
究 第二节 苏诗的思想研究 第三节 苏诗的文化学研究 第四节 苏诗的文献学研究
小结 第十七章 20世纪黄庭坚诗歌研究 第一节 黄庭坚诗歌艺术与思想内容研究 第二节
黄庭坚的政治立场、处世态度与诗歌理论研究 第三节 黄庭坚诗歌的比较研究与文学史观照
小结 第十八章 20世纪陆游、杨万里诗歌研究 第一节 陆游诗歌的思想性研究 第二节
陆诗诗歌艺术与诗论研究 第三节 杨万里诗歌艺术与诗论研究 第四节 陆游、杨万里诗歌的
文献学研究 小结第五编 20世纪金元明清诗歌研究 第十九章 20世纪金代诗歌研究 第一节
诗史论述 第二节 元好问研究 第三节 其他诗人研究 第四节 文献整理 第二十章
20世纪元代诗歌研究 第一节 百年元诗研究历程 第二节 萨都刺研究 第三节 杨维桢
研究 第二十一章 20世纪明代诗歌研究 第一节 百年明诗研究历程 第二节 高启诗歌研究
第三节 前后七子诗歌研究 第二十二章 20世纪清代诗歌研究 第一节 百年清诗研究历程
第二节 钱谦益诗歌研究 第三节 吴伟业诗歌研究 第四节 王士禛诗歌研究 第五节
袁枚诗歌研究 第六节 龚自珍诗歌研究主要参考书目后记

章节摘录

第一编 20世纪先秦两汉诗歌研究 第一章 20世纪先秦两汉诗歌研究概述 20世纪先秦两汉诗歌研究成就辉煌,表现为:一、从注疏、评点、诗话、索隐式的研究阶段进入到系统研究、综合研究阶段,走上了学科现代化的发展轨道。

理论研究的力度也大大增强,不少专家、学者都在作品研究的基础上展开了深刻的理论探索,从而初步建构了先秦两汉诗歌研究的理论体系。

二、在专题研究上进行了深入开拓,一些历史疑难问题已经解决或基本解决,如《诗经》研究中《商颂》的写作时代问题,在经过一个世纪的艰苦探索之后,现在不少专家学者倾向于“商诗”说,“姜嫄履大人迹”的真相在闻一多、于省吾、孙作云、刘毓庆等人的探索下也已基本理清;楚辞研究的基本问题之一“屈原的家世问题”现在也已基本弄清,等等。

三、先秦两汉诗歌的普及工作在众多学人的努力下也做出了很好的成绩,出现了像余冠英《乐府诗选》(人民文学出版社,1953)、《诗经选》(人民文学出版社,1956),马茂元《古诗十九首探索》(作家出版社,1957)、《楚辞选》(人民文学出版社,1958),陈子展《诗经直解》(复旦大学出版社,1983)、《楚辞直解》(江苏古籍出版社,1988)等比较好的注本和译本。

……

编辑推荐

《中国诗学研究》不仅限于对中国诗学百年学术研究面貌的勾勒和研究成果的综述，同时也力求结合社会历史文化的发展变化，从中国诗学学术思想的起伏演变探索20世纪中国诗学学术研究的发展脉络、得失成败。

通过历史反思来探寻规律，获取经验，为新世纪人文学科研究提供有益的借鉴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>