

<<中国新诗史>>

图书基本信息

书名：<<中国新诗史>>

13位ISBN编号：9787211051052

10位ISBN编号：7211051051

出版时间：2006-1

作者：沈用大

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国新诗史&gt;&gt;

## 内容概要

目录：

发端新诗的诞生

第一编 内部生成时期

第一章 纵向推进的轨迹

1. 发难者的探索

——胡适

2. 《新青年》的“三驾马车”

——沈尹默·刘半农

3. 《新青年》的压阵大将

——周作人

4. 青年的响应：新潮社

——俞平伯·康白情

5. 群英奋起：少年中国学会

——田汉·宗白华

6. 上海的新潮：《民国日报·觉悟》和《星期评论》

——刘大白·沈玄庐

7. 文学研究会的定期刊物：《诗》

——叶绍钧·朱自清·刘延陵

8. 文学研究会的诗人合集：《雪朝》

——郭绍虞·郑振铎·徐玉诺

9. 文学研究会的其他诗人

——王统照·徐雉·梁宗岱

10. “小诗运动”

——冰·心

第二章 横面展开的风采

1. 奠基者的贡献

——郭沫若

2. 前期创造社：浪漫

——成仿吾·邓均吾

3. 湖畔诗社的放歌

——应修人·汪静之·冯雪峰·潘漠华

4. 从浅草沉钟社走向地北与天南

——冯至

5. 蔷薇社与狂飙—莽原—未名社

——石评梅·陆晶清·高长虹·韦丛芜

6. 两位独行客

——陆志苇·白采

7. 东方的魂

——闻一多

8. 新月社主脑

——徐志摩

9. 西风送来《微雨》

——李金发

10. 中期创造社：象征

——王独清·穆木天·冯乃超

## &lt;&lt;中国新诗史&gt;&gt;

## 11. 前期新月诗派

——刘梦苇·饶孟侃·朱湘·孙大雨

## 12. 曦—荒岛社与绿波—无须社

——朱大楠·于赓虞·胡也频

## 第二编 外力影响时期

## 第三章 两线运行的格局

## 1. 普罗诗派：“太阳社”主将

——蒋光慈

## 2. 普罗诗派：太阳社与后期创造社

——柯仲平·萧三

## 3. 普罗诗派：杰出的代表

——殷夫

## 4. 《狮吼》—《金屋》与后期新月诗派

——邵洵美·陈梦家·方玮德

## 5. 中国诗歌会

——任钧·蒲风

## 6. 开新风气的“现代”首领

——戴望舒

## 7. “京派”：《骆驼草》与两个沙龙

——废名·林徽因

## 8. “京派”：“清华三杰”

——曹葆华·孙毓棠·林庚

## 9. “京派”：“汉园三杰”

——李广田·卞之琳·何其芳

## 10. “海派”：“《现代》派”

——施蛰存·徐迟·金克木

## 11. “农民诗人”

——臧克家

## 第四章 一体指归的历程

## 1. 新诗的朗诵运动

——高兰·光未然

## 2. 朗诵运动以外的新诗

——徐讷·鸥外鸥·力扬

## 3. 画者的行吟

——艾青

## 4. 时代的鼓手

——田间

## 5. 前期七月诗派

——胡风·邹荻帆·彭燕郊·阿垅

## 6. 延安新诗歌会和晋察冀边区诗会

——鲁藜·胡征

## 7. 后期七月诗派

——绿原·牛汉

## 8. “联大四层”

——穆旦·杜运燮·郑敏·袁可嘉

## 9. 《诗创造》—《中国新诗》

——辛笛·陈敬容·杭约赫·唐祈·唐湜

<<中国新诗史>>

10. 三人行

——玉泉·苏金伞·袁水拍

11. 解放区的新民歌

——李季

附一：大事年表

附二：参考书目

后记

<<中国新诗史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>