

<<明清海疆政策与中国社会发展>>

图书基本信息

书名：<<明清海疆政策与中国社会发展>>

13位ISBN编号：9787211051380

10位ISBN编号：7211051388

出版时间：2006-1

出版时间：福建人民出版社

作者：王日根

页数：515

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清海疆政策与中国社会发展>>

内容概要

该书由绪论、七章及结语组成，共计39万字。

在回顾了海洋观念与传统政府治边观念演变及特点后，作者分别从明清海防政策与阶段性、明清海外贸易政策的演变、明清海洋移民政策演变、海疆政策与中国社会发展等方面展开讨论。

其中第一、二章分别从海防的形势、任务及效果等方面来论述明代、清代的海外政策与阶段性，第三、四章则关注的是明清两代的海外贸易政策的演变，从统治阶级的思想基础来考察这些政策的形成及影响。

第五、六章讨论了明清时期的海洋移民政策的演变。

第七章则是从海洋管理的出发点，政策的执行与影响等方面阐明海疆政策与中国社会发展的关系。

<<明清海疆政策与中国社会发展>>

作者简介

王日根，1964年生，厦门大学历史研究所教授、博士生导师，历史学博士。
曾赴菲律宾雅典娜大学社会学与人类学系、加拿大多伦多大学亚洲研究所作普访和高访。
著《明清民间社会的秩序》、《乡土之链：明清会馆与社会变迁》、《民营教育的历史观照》、《明清小说中的社会史》，合著《福建商帮》、《康熙传》等。
在《历史研究》、《社会学研究》、《中国经济史研究》等刊发表论文70多篇。

<<明清海疆政策与中国社会发展>>

书籍目录

绪论第一章 明代的海防政策与阶段性 第一节 明初海防的目标、政策与效果 第二节 明中叶海防的形势、政策与效果 第三节 明后期海防的任务、政策与效果第二章 清代的海防政策与阶段性 第一节 全国统一前的海防任务与对策及效果 第二节 康雍乾时期的海防政策调整及其效果 第三节 嘉庆以后的海防政策及效果第三章 明代海外贸易政策的演变 第一节 政治外交支配下的朝贡贸易及效果 第二节 外松内紧的对外贸易政策及对中国的影晌 第三节 民间海上贸易与政策因应 第四节 明代海洋贸易政策的思想基础及其失效第四章 清代海外贸易政策的演变 第一节 满族统治与民族危机意识下的“重防其出”政策 第二节 南洋贸易的“一波三折” 第三节 四口通商时期的对外贸易政策 第四节 广州一口通商时期的对外贸易政策 第五节 海禁政策的效果第五章 明代海洋移民政策的演变 第一节 明代海洋移民的种类 第二节 明王朝对海外移民的认识及对策 第三节 明代海外移民的规模与分布第六章 清代海洋移民政策的演变 第一节 清初禁绝海洋移民政策及效果 第二节 近代社会变局与海洋移民及政策 第三节 晚清海外移民政策的调整第七章 明清海疆政策与中国社会发展 第一节 明清政府海洋管理政策的出发点 第二节 海禁政策的执行与影响 第三节 “禁海”与“开海”的天平摇摆结语主要参考文献后记

<<明清海疆政策与中国社会发展>>

章节摘录

顾颉刚先生在研究了历代边疆政策后指出，边疆政策大体分放任和分化两种。前一种有三种表现形式，一是积极进行“王道”式的道德感化，二是哪里出了乱子就将其放弃，三是自然的同化。

无论如何，“以德怀之”是主流意识。

有时中央王朝对边疆片面求安而不思发展的成俗也颇不利于边疆的发展和进步，从长远来看，也不利于边疆的稳固，特别是外敌觊觎的时候。

中国传统治边理念虽然把实现边疆的统一和治理作为“大一统”的题中应有之义加以规范，但骨子里无疑是轻视边疆的，并未把边疆经营提高到应有的战略地位。

如在边疆与内地的关系上，重内地而轻边疆，满足于朝贡和虚幻的“尊王攘夷”等；在“安边”与“强边”的关系上，更多地强调“安边”而不是强边和发展边疆；在军事战略上，大多时候奉行消极防御的国防战略，如兵力配置“内重外轻”，汲汲于“修墙”与“固塞”，奉行“虚边”政策，有事方从事于边疆等等。

这些认识及与之相应的边疆战略，实际上是怕“生事”、怕矛盾，无意于积极缩小边疆与内地经济文化发展的不平衡。

因此，传统的边疆经营虽有成就，但代价颇高，教训也不少。

因为过分强调稳定，以“弱边”牺牲边疆的发展为代价去换取安定，只能是低层次的安定，甚至不能从根本上求得边疆稳定，难以实现长治久安的治边目标。

军事战略上的消极防御，往往造成边防空虚，不能未雨绸缪地主动解决“边患”，一旦出现危机，则只能手忙脚乱地思考因应之策，结果往往事与愿违，造成边疆经营上的被动，导致“边患”不断，战争频繁。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>