

<<泉州民间舞蹈>>

图书基本信息

书名：<<泉州民间舞蹈>>

13位ISBN编号：9787211051441

10位ISBN编号：7211051442

出版时间：2006/06

出版时间：福建人民

作者：蔡湘江

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泉州民间舞蹈>>

内容概要

泉州民俗文化，历史悠久，源远流长。

据现代考古的发现，南安大盈青铜器的出土，说明在先秦久远的年代，早就有人类在这个地区繁衍生息。

随着中国五千年文明史的发展，在泉州这个区域内，形成了非常独特的民俗文化。

这里有草莱初辟的泉州先民--“闽越人”，他们有“以舟为车，以楫为马，以海为田”的故地习俗；有千里跋涉、举族南迁的“中原人”，他们带来了华夏民族的传统习俗；还有随着航海事业的发展，海上丝绸之路的开通和延伸，汇聚十洲人，他们又带来了海外各地的异俗；还有泉州人漂洋过海，深入“绝域之区”，受到当地风俗的影响而带回来的殊俗。

<<泉州民间舞蹈>>

书籍目录

总序序一序二上编 泉州民间舞蹈概说 源远流长的泉州民间舞蹈 远古闽越时期泉州民间舞蹈
 汉、晋、南朝时期泉州民间舞蹈 唐、宋、元时期泉州民间舞蹈 明、清时期泉州民间舞蹈
 20世纪以来泉州民间舞蹈 泉州民间宗教习俗舞蹈 图腾舞蹈、巫舞、摊舞 道教舞蹈 佛
 教舞蹈 泉州民间戏曲舞蹈 古老而丰富的泉州民间戏曲舞蹈下篇 泉州民间舞蹈撷英 流光溢彩
 ——生机勃勃的优秀民间舞蹈 拍胸舞 啰嗦舞 火鼎公婆 车鼓舞 钱故舞·和番舞·
 蹺会舞·迎番货 鼓队舞 白菜担 公背婆 骑驴探亲·竹马灯 海反舞·蛙舞 宋江
 阵 跳火群 献金 装阁·蜈蚣阁·水车阁·铁枝阁 舞师 狮南狮·台(杀)狮 狮
 灯舞 舞龙·龙灯舞 高跷舞 两头人 大开道 箫鼓渐远——企望传承的传统民间舞蹈
 掷饶钹 跳鼓舞·旋鼓舞 车鼓舞·鼓亭公婆·大车鼓 一瓣氲香——几近消失的泉
 州民俗舞蹈附录主要参考书目后记

<<泉州民间舞蹈>>

章节摘录

泉州是我国首批24个历史文化名城之一。

泉州地处东南沿海，与台湾隔海相望，地势北高南低，闽中屋脊戴云山脉绵延西北，丰沛的晋江水东、西两溪川流全境，河流东南横贯泉州平原，奔泻入海。

南亚热带气候使这里温湿多雨，一年三熟，四季常青。

泉州地区很早就有人类居住、活动。

中科院研究人员近几年在晋江深沪海湾连续发现人类生产石片工具后留下的石核——脉石英，将泉州及东南沿海地区古人类活动的时间向前推进了几十万年，填补了福建沿海地区未发现早期人类活动遗迹的空白。

研究人员还将晋江深沪发现的旧石器及其发现地的海成台地，与广西百色地区发现的旧石器及第四级河流阶地相比较，证明二者存在相类似的文化现象，再一次印证了福建考古学界在《闽台考古》一书中，关于福建古人类可能是云南“元谋猿人”某支后裔，在距今约20万年或更早时间，由广东进入福建的推测。

<<泉州民间舞蹈>>

后记

想写一本关于泉州民间舞蹈的书，已经是20年前的事情。

1985年，我完成第一篇关于南音和方言论文，参加在汕头大学举办的第二届国际闽方言学术研讨会，大约也在那段时间，就萌生出可以把平时所接触的泉州民间舞蹈，加以搜集和整理，也写点研究文章的想法。

1987年我调入市社科联，由于工作性质的缘故，这段经历使我从研究方法上得到许多锻炼和教益，尤其在相关地方资料的搜集方面，得到了许多的便利。

与此同时，对舞蹈方面的接触和实践不但没有中断，反而由于领导的信任，从1995年开始，我开始经常在全市性的大型文化活动中担任总导演，由此也逼着我去查阅更多的资料，接触了更多的舞蹈、更多的人。

这样日积月累，从1991年开始，我参加了华东地区社会舞蹈理论研讨会，1993年发表第一篇民间舞蹈研究论文《泉州拍胸舞探源》，慢慢地也就有了一点属于自己的心得和研究成果。

1997年左右，泉州历史文化中心编“泉州历史文化丛书”，首次将《泉州民间舞蹈》列入计划，要我写作，但由于当时自己仍然感到资料不够，能力不足，没有写成。

2001年，“泉州民俗文化丛书”第二批出版计划又将《泉州民间舞蹈》列入其中。

我于2005年的3月19日至6月18日，利用业余时间，写成了这本拖延了多年的书稿。

<<泉州民间舞蹈>>

编辑推荐

《泉州民间舞蹈》由福建人民出版社出版。

<<泉州民间舞蹈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>