

<<中国学生作文怎么啦>>

图书基本信息

书名：<<中国学生作文怎么啦>>

13位ISBN编号：9787211059744

10位ISBN编号：7211059745

出版时间：2009-6

出版时间：福建人民出版社

作者：俞发亮 编

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国学生作文怎么啦>>

### 前言

“作文”是中小学特有的事物，它一头连着“写作能力”的培养，一头连着各式各样的考试，尤其是高考和中考。

从顺序上看，似乎培养在前，考试在后。

因为考试是对学生“写作能力”的检测，也间接地进行着对学校培养状况的评估。

但从逻辑上讲，却应该考试在前，培养在后。

因为要培养的是什么样的“写作能力”，乃至什么样的东西叫“作文”，定夺于高考、中考这样的权威考试。

至少到目前，高考、中考对学生“写作能力”的检测，还是通过“一考定终身”的试卷。

这样，动态的“写作能力”就被转化为静态的试卷得分，形成性的“写作能力”培养问题就被转化为供批卷打分的作文品质问题。

什么是较强的“写作能力”呢？

考试得分较高的作文是也。

什么是较弱的“写作能力”呢？

考试得分较低的作文是也。

因此所谓培养较高的“写作能力”，也就被具体地演化为要学生写出能得到高分的“优秀作文”。

权威考试塑造了“写作能力”，进而塑造了中小学的“作文”。

也正因为如此，“作文”的内涵要随试卷的风向而变动，“写作能力”的界定要随“优秀作文”的模样而转移。

从这个意义上讲，中小学的“作文”在本质上是与应试挂钩的，中小学所培养的“写作能力”很大程度上就是应试的能力。

## <<中国学生作文怎么啦>>

### 内容概要

《中国学生作文怎么啦》讲述了：“作文”是中小学特有的事物，它一头连着“写作能力”的培养，一头连着各式各样的考试，尤其是高考和中考。

从顺序上看，似乎培养在前，考试在后。

因为考试是对学生“写作能力”的检测，也间接地进行着对学校培养状况的评估。

但从逻辑上讲，却应该考试在前，培养在后。

因为要培养的是什么样的“写作能力”，乃至什么样的东西叫“作文”，定夺于高考、中考这样的权威考试。

## <<中国学生作文怎么啦>>

### 作者简介

俞发亮，厦门市教育科学研究院中学教研员 厦门市语文教学专业委员会理事长 厦门市首届中小学杰出教师 福建省语文学会副会长 中国教育学会中学语文教学专业委员会理事  
专著《汉语句式100例》 编著《读写一体化学习》 主编《高考语文复习漫谈》 《在活动中学习写作》 《语文：高考考什么》 编《中国学生作文惹争议》 《中国学生作文怎么啦》  
近十年来发表各类文章百余篇，其中中国人民大学复印报刊资料转载6篇

## &lt;&lt;中国学生作文怎么啦&gt;&gt;

## 书籍目录

序(王荣生)争议是可贵的(前言)第一篇“争议作文”及其争议高考阅卷“打捞”的作文议论文包括哪些文体争议文:《姑娘,你慢些走》“感受美”与“美的答案是丰富多彩的”争议文:《感受美》鼓励创新与创新风险争议文:《必须跨过这道坎》阅卷组长亲自“打捞”的优秀作文争议文:《怀想天空》附1:《一篇高考作文从及格变优秀的背后》(蒋昕捷)附2:《三问何永康教授》(宋子伟)评价意见严重分歧的作文怎样看陈晓旭入佛门争议文:《一切随缘》青春期的困惑与思考争议文:《左岸的飞鸟看右岸》怎样确定细节的真实争议文:《怀想天空》高考作文的“直观效果争议文:《沉默的父爱》如何评价不符合主流价值观的作文争议文:《语殇》是旁征博引,还是华而不实争议文:《永远令人陶醉的王朝》“穿靴戴帽”与套题争议文:《游子的目光,朝北消瘦》是三段并列,抑或片断拼接?争议文:《挺立前行》“祖国山河一片抄”争议文:《我于咖啡中看见》小学生写爱情挑战“真情实感争议文:《我对她的爱情》附1:《十六岁,我想要个男朋友》附2:《我的收藏》附3:《我的收藏》关于“争议作文”的讨论怎样看待有争议作文(张伟明)争议有益(薛川东)作文:“应需”与“应试”(顾之川)失度与失的(施茂枝)重在话语方式的改变(陈钟梁)第二篇 作文教学、命题、评价探索中国高考作文——向左走,向右走?(但昭彬)作文评价的两种方式(董承理)争议文:《流星逝去的那夜》作文赛暴露教学隐忧(任松筠)从高考作文命题看我国语文培养目标缺失(孙绍振)补上“理性思维”这一课(俞发亮)第三篇 国外作文评价介绍与借鉴中外学生作文比较中美小学生作文比较(吕春丽)中美中学生作文比较范文:《人间天堂》(王衍卿)范文:《投资未来》(利安娜·弗雷德里)范文:《不应该压制大胆的设想》(刘冬霞)范文:《狭隘心理的伪善观点得出的结论》(马克·华伦)“没有中心思想”的美国中学生优秀作文争议文:《身体与鞋底》(威廉·墨菲)附1:《评》(孙少石)附2:《真的“没有中心思想”吗?》(谢志华)中美两篇高考满分作文比较(许国申)争议文:《一杯沧海》全球华人中学生阅读征文大赛获奖作文(三篇)范文:《左手齐家右手齐物》(张娇)范文:《驿站沧桑》(张怡)范文:《梦幻春色》(钱宇婕)附:《会“读”善“思”方能“写”》国外作文评价借鉴法国高考作文的启示(梁言)附:《法国高考作文题》(蔡慧)应重视阅读写作的批判性思维训练(饶思中宁媛)近年来美国作文评价述评(刘淼王立敏)从美国“高考”作文题目中可以看到什么?(方帆)高考作文显现各国价值观(王姗姗李茜金锦哲)附录1999~2009年高考作文试题后记

## <<中国学生作文怎么啦>>

### 章节摘录

风若遥远的回音，追着梦的翅膀，在亘古不变的神话里寻找一个金碧辉煌的王朝。她是史册里深藏的墨迹，带给人无法言说的美丽和忧愁；她是云彩里镌刻的记忆，留给世间难以忘却的厚重和大气。

宛如宝剑上镶刻的星辰，恍若皇冠烘托的太阳，一袭轻纱下的曼妙舞蹈，摇醒了一个盛世的传说。古老的风铃开始变奏，浑厚如黄钟大吕的音符直贯苍穹。

是你吗，唐朝？

我用想象触摸你诗的轮廓，我手心的雪花含苞欲放，我梦想的枝头缀满星光。没有比枫桥更波澜的心情，摇荡清秋的月亮；没有比李白更易醉的豪肠，张口一吐，就是半个盛唐。李商隐的秋池浇开紫丁香的惆怅，渭城的朝雨沾湿王维的衣裳。

在一个民族精神疆域里呈现出人生的壮美，艺术情怀的宏广。

唐朝啊，你美丽竟是这么多生命的拓荒，怎能不令人陶醉，怎能使人遗忘？

我的脚步惊醒了你繁华的美梦了吗？

那根透明的琴弦还在你修长的十指下震颤，震落了美人脸上凝香的露华，是谁的眼泪这样甘之如泉？面对银烛秋光冷画屏，你叹息了吗？

独步瑶台的风采，高处不胜寒的无奈，切莫乱了音律，不然古淡清醇的山水恨你，恨你弹指惊春去。而今，你竟融成一盏铁观音，散发着在沧桑中冶炼过的从容风味，让一代又一代文人墨客来品评你如绚烂的过往，一个泱泱大气的传说！

你仍然庄严地站在中华五千年的青史中，以博大的文化情怀和丰繁的艺术成就笑傲同侪。

用星子引火燃烧人们心中那泓不老的渴望，以月光为酒盛满一杯又一杯飘逸和逍遥。

夜光杯里的葡萄酒闪闪发亮，醉了一个又一个世纪，以及那些坚守岁月的人，朝霞从此耀眼，残阳从此灿烂，中国从此芳醇神奇，永久蕴香迷人。

是这样吗，唐朝？

你陶醉和震响了整个生命的世界。

<<中国学生作文怎么啦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>