

<<闽东区福宁片四县市方言音韵研究>>

图书基本信息

书名：<<闽东区福宁片四县市方言音韵研究>>

13位ISBN编号：9787211061488

10位ISBN编号：7211061480

出版时间：1970-1

出版时间：福建人民出版社

作者：秋谷裕幸

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闽东区福宁片四县市方言音韵研究>>

内容概要

《闽东区福宁片四县市方言音韵研究》把福建省宁德市（地级市）下辖的福鼎市白琳镇、霞浦县长春镇、寿宁县斜滩镇和柘荣县富溪镇的闽语闽东区福宁片方言作为对象，调查研究福宁片的音韵。迄今为止，这四个方言都没有系统性的语言材料。

《闽东区福宁片四县市方言音韵研究》的目的是给学界提供这四个福宁片方言较为系统的音韵材料，旨在摆列事实。

这些材料都是笔者自己调查而得的。

《闽东区福宁片四县市方言音韵研究》的调查内容以《汉语方言地图集调查手册》（北京语言大学语言研究所2003）为基础，在这个基础上还增加了“1000个字音对照”等一些别的调查项目，每一个点的调查时间均仅为8-10天，而且四个点都没有记《方言调查字表》。

希望读者把《闽东区福宁片四县市方言音韵研究》视为最初步的音韵报告。

书籍目录

1 前言1.1 闽语闽东区福宁片的调查研究1.2 本书的对象和目的1.3 四县市方言的研究文献1.3.1 综合类1.3.2 福鼎方言1.3.3 霞浦方言1.3.4 寿宁方言1.3.5 柘荣方言1.4 本书中所使用的本字和中古音切1.4.1 果摄1.4.2 假摄1.4.3 遇摄1.4.4 蟹摄1.4.5 止摄1.4.6 效摄1.4.7 流摄1.4.8 咸摄1.4.9 深摄1.4.10 山摄1.4.11 臻摄1.4.12 宕摄1.4.13 江摄1.4.14 梗摄1.4.15 通摄1.5 本书体例说明1.5.1 音标1.5.2 同音字汇1.5.3 字音对照1.5.4 中古音韵地位1.5.5 其他1.6 本书中方言材料来源及其归属1.7 中古音音序索引1.8 闽东区福宁片示意图2 福鼎市白琳方言2.1 概说2.2 声韵调2.2.1 声母2.2.2 韵母2.2.3 单字调2.2.4 二字组连读变调2.3 福鼎市境内闽东区方言的内部差异2.3.1 撮口呼韵母2.3.2 虞韵知章组、仙薛韵合口舌齿音和烛韵白读音2.3.3 元月韵开口2.3.4 药韵开口白读音和昔韵开口白读音2.3.5 通摄开口三等见晓组2.3.6 入声2.3.7 单字调2.3.8 小结2.4 同音字汇2.5 福鼎方言字音对照3 霞浦县长春方言3.1 概说3.2 声韵调3.2.1 声母3.2.2 韵母3.2.3 单字调3.2.4 二字组连读变调3.3 与霞浦城关方言比较3.3.1 止摄开口精庄组3.3.2 城关的[oi]韵和长春的[aioi]韵3.3.3 城关的[am³our³]韵和长春的[or³or³]韵3.3.4 城关的[au[?]ou[?]]韵和长春的[u[?]o[?]]韵3.3.5 入声3.3.6 小结3.4 同音字汇3.5 霞浦方言字音对照4 寿宁县斜滩方言4.1 概说4.2 声韵调4.2.1 声母4.2.2 韵母4.2.3 单字调4.2.4 二字组连读变调4.3 与寿宁城关方言比较4.3.1 变韵4.3.1.1 遇摄模韵4.3.1.2 遇摄三等4.3.1.3 止摄脂之韵开口4.3.1.4 流摄尤韵4.3.1.5 咸山摄舒声开口二四等4.3.1.6 深臻曾梗摄舒声开口三四等4.3.1.7 宕江摄舒声开口4.3.1.8 通摄舒声三等4.3.1.9 入声4.3.2 假摄以及山摄一等帮组、合口见晓组、梗摄的入声4.3.3 蟹摄开口三四等白读音、止摄支韵开口和止摄脂之韵开口4.3.4 咸山摄开口二四等白读音和通摄一等白读音、曾摄开口一等、梗摄开口二等文读音4.3.5 山摄开口三等元韵见晓组和宕摄开口三等阳韵见晓组4.3.6 山摄合口三等仙薛韵和元月韵见晓组4.3.7 臻摄合口三等谆术韵舌齿音4.3.8 宕摄开口药韵、梗摄开口昔韵和通摄烛韵4.3.9 入声4.3.10 小结——兼论斜滩方言的归属4.4 同音字汇4.5 寿宁方言字音对照5 柘荣县富溪方言5.1 概说5.2 声韵调5.2.1 声母5.2.2 韵母5.2.3 单字调5.2.4 二字组连读变调5.3 与柘荣城关方言比较5.3.1 介音5.3.2 城关[u[?] oi]韵和富溪[i]韵5.3.3 咸山摄开口三四等多数和开口二四等少数5.3.4 山摄开口三等元韵见晓组和宕摄开口三等阳韵见晓组5.3.5 辅音韵尾5.3.5.1 鼻音韵尾5.3.5.2 塞音韵尾5.3.6 古清去声的演变5.3.7 小结5.4 同音字汇5.5 柘荣方言字音对照6 四县市方言的音韵特点6.1 声母的特点6.1.1 齿间擦音6.1.2 全浊声母6.1.3 尖团6.1.4 古清擦音6.1.5 非组和晓组6.1.6 非、敷、奉母的白读6.1.7 微母的白读6.1.8 读[t]声母的来母字6.1.9 心母的白读6.1.10 从母的白读6.1.11 知、彻、澄母6.1.12 庄组的白读6.1.13 章组和精组6.1.14 读k组的章组字6.1.15 书母的白读6.1.16 船、禅母6.1.17 日母的白读6.1.18 舌齿音里比较特殊的读音6.1.19 读[用]声母的见、晓母字6.1.20 疑母6.1.21 匣母的白读6.1.22 云母的白读6.1.23 以母的白读6.1.24 脂韵合口的以母6.1.25 见晓组里比较特殊的读音6.2 韵母的特点6.2.1 变韵6.2.2 撮口呼6.2.3 果摄6.2.3.1 歌韵和戈韵6.2.3.2 歌韵和戈韵帮组的白读6.2.3.3 戈韵端精组和见晓组的白读6.2.3.4 戈韵“过、夥”6.2.3.5 果摄里比较特殊的读音6.2.4 假摄6.2.4.1 麻韵“麻、沙、鲨”6.2.4.2 假摄里比较特殊的读音6.2.5 遇摄6.2.5.1 模韵帮组……7 四县市各点方言的音韵分歧参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>