

<<曹操>>

图书基本信息

书名：<<曹操>>

13位ISBN编号：9787211061693

10位ISBN编号：7211061693

出版时间：2010

出版时间：福建人民出版社

作者：[日] 陈舜臣

页数：308

字数：276000

译者：张力薇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<曹操>>

### 内容概要

曹操，中国历史上最为复杂、备受争议的风云人物。他改革东汉恶政，消灭北方雄豪，唯才是举，劝课农桑，在政治、军功、文学上颇多建树的同时，亦有权诈机变、虐残暴强的历史讥评。陈舜臣以其明晰洞彻的历史观，雄浑凝简的笔致，依据其独擅谨严的推理手法，结合史料，重新审视、探索曹操这个“非常之人，超世之杰”的历史真相。其中，作者更以历史为背景，在曹操的家庭生活和心绪互动上着墨良多，从而使曹操的形象新奇不凡，精彩连连。

## &lt;&lt;曹操&gt;&gt;

## 作者简介

陈舜臣，日本著名作家、历史学家。  
1924年生于日本神户，祖籍中国台湾。  
在日本历史小说创作领域与司马辽太郎并称双璧，日本推理小说史上首位三冠王(江户川乱步奖、直木奖、推理作家协会奖)。  
通晓印度语、波斯语、汉语、英语、日语五种语言，作品常呈现无国籍的宏观视野。

1961年以小说《枯草之根》荣获日本第七届“江户川乱步奖”一举成名，之后发表《三色之家》、《弓屋》、《愤怒的菩萨》等小说，以严谨的结构和独特的风格确立了在日本推理文学界的地位。1969年以《青玉狮子香炉》获得代表日本大众文学最高荣誉的直木奖。  
此后开始转向历史小说创作，先后出版了《小说十八史略》、《甲午战争》、《鸦片战争》、《秘本三国志》、《太平天国》、《耶律楚材》、《秦始皇》、《郑成功》、《成吉思汗》、《诸葛亮》、《小说李白成》等名作，以其博学多识和丰富的想象，赢得广泛赞誉，一次次掀起日本阅读中国史的热潮，由此成为日本家喻户晓的历史小说大师。

<<曹操>>

书籍目录

上卷

- 第一章 光和元年
- 第二章 安处亭
- 第三章 逃亡行
- 第四章 半年又半年
- 第五章 动乱前夜
- 第六章 岁在甲子
- 第七章 济南之相
- 第八章 归乡
- 第九章 西园八校尉
- 第十章 传国之玺
- 第十一章 从长安至青州

下卷

- 第十二章 父之死
  - 第十三章 乱战
  - 第十四章 东山之诗
  - 第十五章 观沧海
  - 第十六章 爱儿夭折
  - 第十七章 赤壁往返
  - 第十八章 志在千里
  - 第十九章 东征西征
  - 第二十章 时过时来
  - 第二十一章 超世之杰
- 后记（陈舜臣）

## &lt;&lt;曹操&gt;&gt;

## 章节摘录

所谓宦官，是指被实施宫刑后丧失男性功能，专门用于服侍后宫的人。皇帝的后宫不允许一般男子出入。

东汉第三代皇帝章帝十九岁登基，三十三岁驾崩，之后的十代皇帝皆年幼时便继承皇位。十人之中，最年长的是十五岁继位的桓帝。

殇帝在出生后百日便继位，翌年驾崩；冲帝二岁时继位，翌年驾崩。他们皆由皇太后垂帘听政，而能够接近宫中女性的唯有宦官。

宦官逐渐接近权力中心，并开始得势。

除了宦官以外，能够与皇太后共议朝事的，还有皇太后的娘家人，即外戚。因此，宦官和外戚，围绕权力之争，双方对立起来。

这种争斗，往往会以宦官胜利告终。

因为皇帝一换，相应的外戚也便随之退场，而宦官却无须更换。

外戚中的窦氏、邓氏、梁氏虽显赫一时，却终归没落，甚至惨遭灭族。

例如，和帝曾不满于外戚的专横，借助宦官之力，打倒过外戚窦氏。而在打倒外戚阎氏之后，立有功绩的十九名宦官均被封为列侯。

一般的文武官僚，册封为列侯乃不易之事。

而宦官却轻易地跻身于贵族之列。

在独裁体制中，独裁君主往往会重用自己信赖的亲信。

与一般的士大夫相比，宦官更受到君主的信任。

因为宦官总是跟随君主左右，而且大多是自幼年开始就服侍君主。

士大夫各有家族，不免要为家族有所顾虑。

宦官则不然，因无子，便可一心一意侍奉君主。

——成为宦官，便可出人头地，积累财富。

世人都这样认为，而事实也是如此。

若想有求于朝廷或是官府，只能依靠宦官从中斡旋。

上至官职任免，下至物品买卖，若没有宦官从中斡旋则无法成功。

而谢礼通常会是一笔重金。

因此，有自愿接受宫刑的人，也有为自家幼子进行宫刑的人。

曹操的祖父之所以会成为宦官，曹家和夏侯家皆避而不提。

祖父曹腾自幼为宦人宫，陪伴六岁的皇太子学习，可见并非出于自愿接受的宫刑。

牺牲一名少年，乃是家道中落的曹家被迫之策，应该是无奈之举吧。

## &lt;&lt;曹操&gt;&gt;

## 后记

中国人将国称为“国家”，人类的经历也和家密不可分，但是，在记录中“家”却似乎并不受重视。即便如此，在乱世之中，实际上，家所占的比重很大。

就拿曹操来说，我认为应该多多描写其作为家庭成员的形象，但相关记录却甚少。

所以作者利用小说家的特权，在接近事实的基础上添加了想象。

但是，我相信其中未有扭转史实之处，细细想来，曹操一直被视为历史恶人，其真实形象多被扭曲相传。

但是，他与其他在《三国志》中登场的英雄豪杰不同，留下了很多诗文。

由此，从某种程度上，我们可以探寻他的人物像。

他还是为兵书《孙子》添加注解的学者。

因古旧版本的《孙子》已无现存，有人说《孙子》的原文也是曹操捏造而成。

但是，一九七二年从山东省临沂西汉墓出土了《孙子》竹简，曹操捏造古典的嫌疑才得以洗刷。

遭受如此怀疑，就是曹操身披恶名的一例。

虽说如此，关于他的传闻，也并非全部不实。

其父被杀之后的大肆屠杀，就是事实。

虽是在写小说，却避开了过于小说性的描写，而是尽量营造出时代的氛围。

此外，我发现以前的三国故事中，都欠缺佛教要素。

所以，在本故事中，我融入了佛教的传来途经、西域及其居民等内容。

三国志也是关于洛阳被破坏、又重建的故事。

曹操临终前所踩的便是洛阳的土地。

而在幼时的记忆中，洛阳是一个四处飘香的大都市。

曹操在洛阳终结了自己的一生。

以新建的洛阳，作为曹操临死的背景，无疑起到了象征作用。

此后，无曹操的曹氏一族在此地开始新的历史。

## <<曹操>>

### 媒体关注与评论

不过我们讲到曹操，很容易就联想起《三国志演义》，更而想起戏台上那一位花面的奸臣，但这不是观察曹操的真正方法……其实，曹操是一个很有本事的人，至少是一个英雄，我虽不是曹操一党，但无论如何，总是非常佩服他。

——鲁迅封建时代，是有其黑暗面，也有其光明面的 其光明面安在呢？

公忠体国的文臣，舍死忘生的武士，就是其代表。

这两种美德，魏武帝和诸葛武侯，都是全备了的。

他们都是文武全才。

两汉之世正是封建主义的尾声，得这两位大人物以结束封建时代，真是封建时代的光荣了。

——吕思勉中国的历史最久，中国的历史书册最多，可是中国人对历史也最懵懂！

不是我们忘本，而是史学家、文学家没有把艰涩的古文史书转化为现代语文，没有把所谓学院派的刻板叙述，转化为趣味盎然的大众语言 如今，陈舜臣先生，这位文化界的巨手，担起这项重任，他一系列的历史故事，使斑斑史迹，变成生龙活虎。

——柏杨（著名作家）河南安阳曹操大墓的出土，让世人开始去关心和了解三国杰出的政治家、军事家、文学家曹操的真实面目日籍华裔作家陈舜臣在他的力作《曹操》中，为曹操褪去了传统舞台上千年的“白脸”浓妆，细腻而生动地还原一个真实而人性化的三国英雄曹孟德 ——夜狼啸西风（新浪论坛文化读书社区版主）

<<曹操>>

编辑推荐

《曹操》：陈舜臣作品系列



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>