

图书基本信息

书名：<<中国史学思想通论·历史文献学思想卷>>

13位ISBN编号：9787211062034

10位ISBN编号：7211062037

出版时间：2011-1

出版时间：福建人民出版社

作者：吴怀祺 主编，王记录 著

页数：363

字数：343000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书从中国历史文献学的实际出发，梳理了文献典藏、分类、校勘、辨伪、注释、考证等方面的传统，探讨了文献典藏的理念、价值论和方法论，归纳了文献分类中所蕴含的思想，发掘了文献校勘的理论和方法论，分析了疑古辨伪思想的成就、特点和方法体系。

发覆释疑，见微知著，结论令人信服。

作者王记录还注意研究金石学在文献考证中的作用和特点，并以阐释学的方法，分析历史文献传注的特色，阐发新见。

本书中还论及数字化与古籍整理的关联，数字化对古籍整理、历史文献研究的多重影响，从而使本书透出时代的气息。

书籍目录

绪论：史学思想视野下的历史文献学思想

- 一、中国历史文献学思想的发展历程
- 二、中国历史文献学思想的特点及理论贡献

第一章文献、文献学与历史文献学思想

第一节文献与文献传承

第二节文献学的发展与历史文献学的架构

- 一、中国古代的文献整理与校雠学
- 二、文献学的提出及文献学学科体系的论争
- 三、历史文献学的架构与思想趋向

第三节历史文献学思想的内容

第二章“信而好古，广收博采”：文献搜求和典藏的思想

第一节文献搜求与典藏的理念

- 一、“读书为乐”的意识
- 二、“遗金满籯，不如一经”的观念
- 三、“藏书私秘，世代永保”的心态
- 四、“以传布为藏”的思想
- 五、其他一些藏书心态

第二节文献典藏的价值论

- 一、“文武之政，布在方策”：典藏与资政教化
- 二、“欲读书者，必先藏书”：典藏与读书治学
- 三、“传先哲之精蕴，启后学之困蒙”：典藏与文化传承

第三节文献搜求与典藏的方法

- 一、“盛聚”与“大厄”：对文献典籍聚散规律的总结
- 二、求书之道
- 三、措理之术

第三章“辨章学术，考镜源流”：文献分类叙录的理论

第一节“盖有目录，以为纲纪”

- 一、弘道设教
- 二、崇经重儒

第二节“辨章学术，考镜源流”

- 一、“剖判条源，甄明科部”，“辨其真伪，核其异同”
- 二、“推阐大义，条别学术异同”
- 三、“类例既分，学术自明”

第三节“审正旧疑，详开新制”

- 一、总结得失，评判优劣
- 二、损益旧制，另开新篇

第四章“实事求是，订误存真”：文献校勘的观念

第一节对文献致误原因及形式的认识

- 一、对文献致误原因的分析
- 二、对文献致误通例的归纳

第二节丰富的文献校勘理论

- 一、对校勘目的及校勘重要性的认识
- 二、实事求是的校勘原则论
- 三、段顾之争的若干问题及乾嘉时期校勘理论的发展
- 四、对校勘家的要求

第三节文献校勘的方法与方法论

一、“求古”与“求是”相统一的版本价值观

二、校勘的方法及方法论

第五章“疑古惑经，正讹考信”：文献辨伪的思考

第一节中国古代疑古辨伪思想的发展

一、“考信于六艺”与“疾妄求实”

二、“疑古惑经”

三、“考信求真”

第二节中国古代疑古辨伪的思想成就

一、对伪史、伪书等产生原因的论述

二、对作伪手法、作伪类型以及辨伪原则的分析

三、对伪书范围、类例及复杂性的认识

四、对伪书价值的评判

第三节作者、文本及流传：中国古代文献辨伪的方法体系

一、作者

二、文本

三、流传

第六章“传注训解，疏通疑难”：文献阐释的特色

第一节中国古代文献阐释的发展及特点

一、“我注六经”与“六经注我”

二、“言意之辨”与“疏不破注”

三、义理阐发与训诂考据

四、中国古代文献阐释的特点

第二节中国古代文献阐释的理论

一、文献阐释的必要性

二、文献阐释的目的

三、文献阐释的可能性

四、文献阐释的原则

第三节中国古代文献阐释的方法及方法论

一、以训诂注疏为王的文献阐释方法

二、以义理发挥为主的文献阐释方法

三、训诂注疏和义理发挥两种方法的融合

第七章“求实致用，证经考史”：金石学与文献考证的成就

第一节金石分类的思想

一、对金石学研究对象的认识

二、对著录体例的探讨

三、对金石分类的探索

第二节金石义例之学

一、金石义例的重要性

二、关于历代金石义例的论争

三、对金石义例的探求

第三节与经史相表里

一、金石与文献考订

二、金石与教化经世

三、金石与文字正定

第四节金石证史的观念对20世纪历史文献研究的影响

一、金石证史、考古资料与二重证据法

二、简帛佚籍与文献研究的新局面

第八章数字化时代古籍整理的理论与方法

第一节数字化：古籍整理的新方式

一、古籍数字化成为古籍整理的必然趋势

二、数字化时代古籍整理方法的变革

三、古籍数字化需要注意的问题

第二节数字化时代古籍整理观念及相关学科的新变化

一、古籍整理观念的新变化

二、古籍数字化与文献学相关学科的发展

主要参考文献

后记

章节摘录

版权页：孙诒让说：“综论厥善，大抵以旧刊精校为据依，而究其微旨，通其大例，精研博考，不参成见。

其是正文字讹舛，或求之于本书，或旁证之它籍，及援引之类书，而以声类通转为之馆键，故能发疑正读，奄若合符。

及其蔽也，则或穿穴形声，摭摭新异，冯月乙改易，以是为非。

乾嘉大师。

唯王氏父子鄧为精博，凡举一谊，皆埒凿不刊。

其余诸家，得失间出，然其稽核异同，启发隐滞，咸足饷遗来学。

”孙诒让所总结的校勘方法包括：首先选择版本，以旧刊精校为据依；其次是归纳义例，不掺己见；接着通过版本比勘，正文字讹舛；最后运用文字音韵学修养，发疑正读。

孙氏所言比顾氏虽然明晰一些，但仍然失之笼统，不便操作。

与顾广圻、孙诒让不同，吴承志、叶德辉、朱希祖、梁启超以及陈垣等人对校勘方法进行了更为准确的总结，真正使自己总结的内容迈进了方法的门槛，对后世影响极大。

特别是陈垣先生“校勘四法”的提出，广泛为学界接受，为现代校勘学的发展奠定基础。

在校勘方法上，吴承志提出“改字五例”：据善本校改，据古本校改，据注文校改，据本书校改，据义校改，并说：“总此五例，校讎之方大略尽矣。

”其实，这只不过是论述了校勘改字的依据，与王引之的“三改三不改”没有什么两样，还很难说是比较全面的校勘方法。

对于校勘方法的重要，叶德辉进行了深刻论述，他说：“顾知校书之善矣，而不得校之之法，是犹涉巨川而忘舟楫，游名山而无篮舆，终归无济而已矣。

”由此，他把校勘方法分为“死校”和“活校”两种，叶德辉云：“死校者，据此本以校彼本，一行几字，钩乙如其书，一点一画，照录而不改，虽有误字，必存原本。

”在他看来，顾广圻、黄丕烈校书就是死校。

“活校者，以群书所引改其误字，补其阙文，又或错举他刻，择善而从，别为丛书，板归一式”。

在他看来，卢文昭、孙星衍校书就是活校。

叶德辉指出，死校和活校并非清代“校勘家刻书之秘传”，而是有着悠久的传统，“实两汉经师解经之家法。

郑康成注《周礼》，取故书杜子春诸本，录其字而不改其文，此死校也。

刘向校录中书，多所更定，许慎撰

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>