

<<古文字学概要>>

图书基本信息

书名：<<古文字学概要>>

13位ISBN编号：9787211062041

10位ISBN编号：7211062045

出版时间：2011-4

出版时间：福建人民

作者：陈世辉,汤馥惠

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古文字学概要>>

### 内容概要

该书从古文字概论、考释古文字的方法、古文字资料选读以及甲骨文、金文与战国文字资料的著录与研究情况几方面介绍，并对古文字学每个分支的历史作简明扼要的综述，全面、系统地介绍和阐述古文字学的基础知识、理论和研究方法，书后附常用的拓片和摹本以便对照阅读与使用。高危职业该书是一本古文字学专著，也是一本难得的古文字学教科书。

## <<古文字学概要>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 上編 古文字基礎

##### 第一章 緒論

###### 第一節 古文字和古文字學

###### 一 什麼是古文字、古文字學

###### 二 為什麼要研究古文字

###### 第二節 漢字的起源和演進

###### 一 漢字的起源問題

###### 二 漢字發展的三個階段

###### 三 古漢字的性質

##### 第二章 古文字研究的經典著作——《說文解字》

###### 第一節 許慎的文字進化觀

###### 一 《說文解字》對古文字研究的重要意義

###### 二 許慎的文字進化觀

###### 第二節 “六書”解說

###### 一 指事

###### 二 象形

###### 三 形聲

###### 四 會意

###### 五 轉注

###### 六 假借

###### 第三節 整理古文字的首創方案——部首分編法

###### 第四節 怎樣利用《說文》

###### 一 關於《說文》的注本

###### 二 《說文》的體例和怎樣在《說文》中查找古文字

##### 第三章 古文字資料概述

###### 第一節 甲骨文

###### 一 商代甲骨文的發現與研究簡史

###### 二 商代甲骨文的內涵

###### 三 商代甲骨文的分期與斷代

###### 四 占卜甲骨的使用過程

###### 五 商代甲骨文的閱讀要領

###### 六 周人的甲骨文

###### 第二節 青銅器銘文

###### 一 青銅器銘文研究簡史

###### 二 青銅器的種類和青銅器的分期

###### 三 青銅器銘文的斷代

###### 第三節 甲骨文、金文以外的古文字資料

###### 一 簡帛類

###### 二 玉石類

###### 三 古璽類

###### 四 陶文類

###### 五 貨幣類

###### 六 兵器類

##### 第四章 考釋古文字的方法

<<古文字学概要>>

第一節 考文識字的基本方法

第二節 釋讀古文字的輔助方法

下編 古文字資料選讀

一 甲骨文

1 《合集》9950正

.....

引书简\*表

后记

## 章节摘录

清代的金文研究有划时代的意义。

在北宋之后，元、明两代的成就不高，到清代则有明显的发展。

由于清代学者崇尚汉唐的经学，提倡为经学服务的“小学”，他们争相推究经籍字义的本源，形成了一种清代特有的学术研究方法——考据学。

清代的学者用考据的方法，把金文、史学以及“小学”结合起来，使青铜器铭文的研究有很大的进展。

同时，清朝皇帝在这种学术风气的影响下，也滋长了嗜古的情趣。

在清代，内府藏青铜器编纂成书的有：《西清古鉴》40卷，清内府刊本（1755年）；《宁寿鉴古》16卷，（1913年刊行）；《西清续鉴》甲编20卷（1910年）和《西清续鉴》乙编20卷（1931年）。

这些青铜器的着录书，都是仿照宋代《宣和博古图》的体例，有图像，有铭文。

其刊印方法也是摹刻的，所以较实物有很大的误差。

如《西清古鉴》13.20着录的周毛伯彝，这件铜器在乾隆年间已入清宫。

原器几经风雨，在1972年由北京市物资回收公司从废铜中检出。

这件铜器在《两周金文辞大系》中称作班簋。

《大系》所收的铭文就是根据《西清古鉴》。

现在把实物与《西清古鉴》的摹写相比，在图绘与铭文两方面都存在明显的差错。

由此可见，由宋代到清代的摹刻本都存在同样的弊病，即摹刻走样、录写失真。

因此我们认为，摹刻本不能算做第一手资料。

在这几部书中，所收录的并不限于商周彝器，还有古镜、古钱等。

这几部书中伪器较多，《西清古鉴》约有1/3是伪器。

对传世的古器物辨伪是一项专门的学问，研究古文字对此也要有足够的重视。

在乾嘉考据学的熏陶下，晚清出现了不少有关青铜器铭文的专著。

主要有：阮元的《积古斋钟鼎彝器款识》（1804年）、吴荣光的《筠清馆金文》（1842年）、吴式芬的《扩古录金文》（1895年）、方浚益的《缀遗斋彝器款识考释》（1899年）、吴大澂的《宪斋集古录》（1896年）和刘心源的《奇觚室吉金文述》（1902年）。

这些金文书籍所收资料虽有重复、芜杂的毛病，但还有不少可取之处。

研究金文应当从中披沙拣金，去伪存真，利用其精华。

孙诒让的《古籀拾遗》与《古籀余论》二书，现在仍为学术界所重视。

前者是补正阮元《积古斋钟鼎彝器款识》的，后者是补正吴式芬《扩古录金文》的，书中提出很多精到的见解。

辛亥革命后至新中国成立之前近40年的时间里，金文研究大致可分两个阶段。

前一阶段大抵是继承清代余绪，在研究方法上很少突破。

在资料的汇集与整理方面，有以下主要著作：邹安的《周金文存》（1916年），共收1545器，其中有伪刻铭文；《贞松堂集古遗文》（1930~1934年），罗振玉的《遗文》、《补遗》、《续编》，共收2217器；刘体智的《小校经阁金文拓本》（1935年），共收6456器；罗振玉的《三代吉金文存》（1937年），共收4831器。

这些资料着录书籍给研究工作提供了很大方便。

由于罗氏对古器物 and 铭文有丰富的学识，他的著作质量较高。

1925年出版了容庚的《金文编》，这是一部金文的字汇。

本书把金文中的可识字按《说文》部首编排起来，作为正编，把不识之字罗列出来作为附录。

这是一项释读金文的基础工作，对古文字研究有很大贡献。

这部书后来在1939年再版、1959年三版。

1985年经马国权等人补充再次印刷出版，所收资料较以前更为完备。

在20世纪30年代之后，郭沫若开始了甲骨文、金文研究。

郭沫若为了揭示中国古代社会性质，对甲骨文、金文进行了系统研究，独树一帜，开拓了一个新局面

<<古文字学概要>>

。他利用地下出土的文字资料，第一次提出了中国古代存在过奴隶社会。他的论点具有划时代的意义，支配着此后甲骨文和金文的研究。

20世纪30年代初，郭沫若埋头著述，完成了大量文、史方面的著作，其中金文方面的有：《殷周青铜器铭文研究》（1931年）、《金文丛考》（1932年）、《两周金文辞大系》（1932年）。

郭书的特点是：一、金文研究为历史科学服务；二、用科学方法把零散的金文资料编辑起来，使之成为《尚书》、《战国策》式的地下出土文献。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>