

<<全闽诗录（全五册）>>

图书基本信息

<<全闽诗录（全五册）>>

内容概要

该书为福建省自唐朝以迄清朝中期约一千年间闽籍诗人的诗歌选集，每位诗人均有小传，记其字号、籍贯、生卒、科第、仕履、著作等。本套书的编纂，缘于二〇〇六年福建省诗词学会的诸位诗老如赵玉林、陈祥耀、蔡厚示、丘幼宣以及学会诸位领导，倡议编纂《闽诗录正补》，以赅绩闽中前贤所编《穴闽诗录》。

二〇〇七年二月，在中共福建省委统战部召开的馆员新春座谈会上，赵玉林馆员又一次提出编纂《闽诗录正补》的建议，当即得到统战部领导的支持并承诺予以资助。

我馆遂于四月二十七日召开编纂工作会议，组织实施，成立编辑部，具体分工各编辑人员。经讨论，确定将全书正式定名为《全闽诗录》，收录诗人诗作下限至于当前。

<<全闽诗录（全五册）>>

书籍目录

丛书前言

前言

闽诗录

全闽明诗传

国朝全闽诗录初集

后记

<<全闽诗录（全五册）>>

章节摘录

次韵张敏叔江南僧舍送春之什 使华彩佩明春江，江边佛国游清凉。

柔桑苑苑丝成荫，落花寂寂红余香。
人间节物易流转，独有日月壶中长。
高欢应笑杜陵客，典衣沽酒留风光。

次韵向伯恭发句同游西官见寄 久客倦尘鞅，薄云怜宝宫。

论文欣得甫，载酒愧非雄。
远岫入青眼，长江来好风。
诗成故超绝，千里看花聪。

次韵陈无伤春日书事 百草千花巧趁春，爱春何独水边人。

青门紫陌酒旗扬，丽日和风天气新。
白玉少年长带佩，红蕖游女小腰身。
自怜惯作金明客，坐对闲窗满席尘。

题丁乐道分翠轩 十亩清阴隔短墙，幽轩端许借余光。

修篁戛玉乱垂影，嘉木屯云巧着行。
隐几助成春草梦，卷帘饶占北窗凉。
谁知靖节心源冷，独眄庭柯兴味长。

题胡器之坛溪阁 龙津剑窟古南州，阁势横空占上流。

山色镇留春色在，水光长带宝光浮。
风檐绿筱寒珠箔，雨岸红蕖隐钓舟。
只恐枫宸促归覲，未容萧散老沧洲。

次韵酬游师道见寄 洗耳初嫌膾一瓢，归翰今晚远从速。

驹驰已是无闻者，雁集何裨有道朝。
拭目故人三纪别，回头新贵九天遥。
劝君幸遂田园乐，莫遣心旌取次摇。

题杨子光双溪阁 倚天华栋俯长洲，渺渺双溪一监秋。

匹马问津迷去客，新帆分港竞归舟。
花飘两洞红交浪，影落三山翠合流。
清夜鸣榔何处曲，冷光平泛玉帘钩。

代祖父次韵酬罗君宝见赠 萧条门巷陋于颜，老去青春仅得闲。

心画传家无计策，手谈留客漫机关。
静思往事千年上，俯叹劳生一梦间。
多谢光临无别意，为闻流水与高山。

又次韵酬廖傅道 未遇由来叹数奇，梅花非早杏非迟。

祇因乐道甘悬磬，肯羨成功用不龟。
白眼固多流俗见，朱弦独有故人知。
陈平岂解长贫困，器业唯当自护持。

.....

<<全闽诗录（全五册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>